١ ريال

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون الجمعة ١٢ رمضان ١٤٠٥هـ الموافق ٣١ ايار «مايو» ١٩٨٥م - العدد ٤٦٢٨

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER — NO. 4628 22. ND YEAR 31/5/1985

محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة لـ «الجزيرة»:

٢٧٠٥ ملايين ريال تكاليف مشاريع المؤسسة في العام الماضي

مشاريع جديدة تحت الانشاء طاقتها ٨١,١٤مليون جالون يوميا و٤٤٨ ميجاوات كهرباء

□□ كتب - عبدالعزيز الخميس :

انفقت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة على مشاريعها في العام الماضي مبلغا قدره ٢٧٠٥ ملايين ريال.. صرح بذلك لـ «الجزيرة» محافظ المؤسسة الاستاذ عبدالله الغليقة الذي اضاف: ان نفقات مشاريع هذه المحطات بلغت اكثر من ٢١٢٩ مليون ريال. كما بلغ ما انفق في مجال تشغيل وصيانة هذه المحطات ٥٧٥ مليون ريال.

واشار الاستاذ الغليقة الى ان الطاقة الانتاجية لمحطات المؤسسة العاملة حاليا تبلغ نحو ٤٨٠,٥ مليون جالون مياه يوميا ويمكن زيادتها الى حوالي ٥٥٠ مليون جالون يوميا.. كما ان الطاقة الانتاجية من الكهرباء بلغت ٣٤٨١,٣ ميجاوات.



وذكر سعادته بأن هناك مشاريع تحت الانشاء سوف تبلغ طاقتها عند الانتهاء من تنفيذها ٨١,٨٤ مليون جالون يوميا، و٤٤٨ ميجاوات كهرباء. وهي ٦ مشاريع منها ٥ محطات بالمنطقة الغربية وهي محطة مكة المكرمة / الطائف وسوف تنتج ٤٨ مليون جالون وطاقة كهربائية قدرها ٣٢٠ ميجاوات.. ومحطة عسير (المرحلة الاولى) وسوف تنتج ٢٤ مليون جالون مياه و١٢٨ ميجاوات كهرباء ومحطات املج وحقل وضباء بالاضافة الى المرحلة الثانية من مشروع محطة الخفجي بالمنطقة الشرقية التي تحت التنفيذ ويصل انتاجها الاجمالي الى ٦ ملايين جالون يوميا.

هذا وعن المشاريع التي تمت دراستها وهي معدة للتنفيذ قال ان هناك مشروعا لانشاء محطة الليث ويقدّر انتاجها بنحو ١٥٠ الف جالون مياه يوميا، ومشروع المدينة/ ينبع (المرحلة الثانية) ويقدّر انتاجه بنحو ٢٠ مليون جالون مياه يوميا، و٥٠ ميجاوات كهرباء.

ومشروع تبوك ويقدّر انتاجه بنحو ٣٠ مليون جالون مياه ومشروع القنفذة وسوف ينتج مليون جالون ومشروع الخبر (المرحلة الثالثة) وطاقتها ٦٠ مليون جالون مياه يوميا و٦٠٠ ميجاوات كهرباء.

واكد محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بأن مياه التحلية سوف تصل الى معظم مدن وقرى المملكة سواء أكانت على الساحل او بعيدة منه داخل المملكة ويبلغ عدد المحطات العاملة في المملكة ٢١ محطة منها ١٥ محطة على ساحل البحر الاحمر و٦ محطات على ساحل الخليج العربي.

ويبلغ عدد العاملين في المؤسسة ٤٥٠٠ موظف.. تقوم المؤسسة على تدريبهم لرفع مستواهم الفني اذ قامت بافتتاح مركزي تدريب في كل من الجبيل ويستوعب ٧٥٠ متدربا فنيا كل عام ومركز تدريب ينبع ويستوعب حوالي ٣٠٠ متدرب كل عام وهذان المركزان يشملان جميع التخصصات التي تحتاج اليها محطات التحلية والمؤسسة.

جلالة الملك يتلقى برقية جوابية من العاهل الاردني

الطائف - واس: تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعثها جلالته بمناسبة ذكرى استقلال الاردن الشقيق.

وقد أعرب جلالة الملك حسين في برقيته لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن امتنانه وشكره متمنيا لجلالته موفور الصحة والعافية ولشعب المملكة مايصبو اليه من مجد ورفعه وسؤدد في ظل قيادة جلالته الرشيدة.

مساعدات باكستانية لبنجلاديش

اسلام اباد - واس.. اعلن رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جينجو امس الخميس امام الجمعية الوطنية ان بلاده سوف ترسل مواد اغاثة تبلغ قيمتها عشرة ملايين روبية باكستانية اي حوالي ٦٩٩ الف دولار أمريكي لاغاثة ضحايا الاعاصير التي ضربت اجزاء من بنغلاديش هذا الاسبوع.

لجنة اردنية لجمع التبرعات لضحايا اعاصير بنجلاديش

عمان - واس اعلن في عمان امس عن تشكيل لجنة وطنية لجمع التبرعات لاغاثة ضحايا الاعاصير التي اجتاحت جمهورية بنجلاديش.

وتم خلال اجتماع عقد برئاسة عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء رسم خطة عمل اللجنة للقيام بحملة لجمع التبرعات بدات الخميس.

** مدير عام الاوقاف بالمنطقة الوسطى لـ «الجزيرة» :

اعتماد ٣٥٠ مليون ريال لبناء عدد من المساجد والجوامع

٥٠ مليون ريال لتأثيث المساجد والجوامع بالمملكة

□□ كتب / محمد السديد.

اكد مدير عام الاوقاف بالمنطقة الوسطى محمد بن سلمة، انه بفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين بالاهتمام بالمساجد القائم منها وما هو تحت التنفيذ، فقد تم اعتماد مبلغ ٣٥٠ مليون ريال في السنة المالية الحالية لتنفيذ عدد من مشاريع المساجد والجوامع في عدد من مناطق المملكة.

وقال ان نصيب مشاريع المنطقة الوسطى من هذه الاعتمادات المالية بلغ ١١٤ مليون ريال.

واضاف ان وكالة الوزارة لشؤون المساجد قد اختارت ١٢٠ موقعا لانشاء ١٢٠ مسجدا وجامعا في المناطق التي سيتم بها التنفيذ حسب الاولوية والحاجة. وقال ان من بين تلك المواقع ٢٢ موقع مسجد وجامع في مدينة الرياض و ٢٨ مسجدا وجامعا في عدد من مدن وقرى المنطقة الوسطى و ٢٤ مسجدا وجامعا في منطقة القصيم و ٢٠ مسجدا وجامعا في حائل.

وقال ابن سلمة ان الوزارة قد انهت دراساتها اللازمة لمخططات ومواصفات هذه المساجد وان طرحها في مناقصات سيتم قريبا.

ومن ناحية اخرى قال ان هناك ٩٩ مسجدا وجامعا يجري العمل في تنفيذها الآن اضافة الى ٨٢ مسجدا وجامعا يجري ترميمها بتكلفة اجمالية تزيد قليلا على ١٤٧ مليون ريال.

وفي اجابة على سؤال من الجزيرة حول تأثيث هذه المساجد قال لقد تم اعتماد ٥٠ مليون ريال لتأثيث مساجد المملكة عموما حيث خصص مبلغ ٢٢,٥ مليون ريال لمساجد منطقة الرياض والقصيم وحائل والشرقية، وقد تم حصر احتياجات المساجد من الاثاث وقد طرحت مناقصاتها.

** القمة اللبنانية السورية تواصل اجتماعاتها في دمشق :

استمرار القتال في المخيمات الفلسطينية لليوم الثاني عشر على التوالي

بيروت - الوكالات.: تشهد حرب المخيمات الفلسطينية والتي دخلت يوم امس يومها الثاني عشر اشتباكات متقطعة بالاسلحة الخفيفة والمتوسطة وتسمع اصوات للقذائف في المناطق المجاورة للمخيمات.

وقد صرح متحدث عسكري باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بأن معارك تدور حول المخيمات الفلسطينية في بيروت بين المدافعين عن المخيمات من جهة وقوات حركة امل واللواءين السادس والثامن بالجيش اللبناني من جهة اخرى.

وقال المتحدث ان القتال يتركز على محاور مخيمي صبرا وشاتيلا وتستخدم فيه مختلف الاسلحة.. مشيرا الى ان القوات الفلسطينية كبدت القوات المهاجمة العديد من القتلى والجرحى والاسرى.. كما استولت على بعض الاسلحة والذخائر.

كما اشار الى وقوع خسائر كبيرة بالمخيمين وسقوط عدد من المقاتلين الفلسطينيين. مؤكدا انه رغم هذه الخسائر الا انه لم يحدث تغيير في الموقف على خطوط التماس.

واضاف المتحدث ان مخيم الداعوق للاجئين الفلسطينيين في بيروت يتعرض منذ صباح امس لهجوم واسع النطاق من قبل قوات (امل) واللواءين السادس والثامن بالجيش اللبناني. وقال ان القوات الفلسطينية تتصدى للقوات المهاجمة ملحقة بها خسائر بشرية مادية كبيرة.

وذكر المتحدث ان بعض المجموعات الفدائية شنت الليلة قبل الماضية هجمات على مواقع قوات امل والجيش اللبناني في مناطق الفاكهاني وابو سهل وابو شاكر وحمد حيث تمكنت من ايقاع العديد من الاصابات في صفوف هذه القوات كما دمرت بعض الاليات المدرعة.

ونفى المتحدث الفلسطيني انباء نشرت امس عن اقتحام قوات حركة امل لمخيمي الداعوق وشاتيلا.. واكد ان المخيمين ما زالا في ايدي القوات الفلسطينية.

من جانب آخر استؤنفت في دمشق امس المحادثات الرسمية بين الرئيس اللبناني امين الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد.

ويعد هذا الاجتماع الثالث بين الرئيسين.. وكان الرئيس الجميل قد وصل الى دمشق مساء امس في اطار المشاورات المكثفة على مختلف الاصعدة لتطويق ازمة المخيمات الفلسطينية.

هذا وقد علم من مصدر رسمي في دمشق ان الرئيسين بحثا من جديد خلال هذا اللقاء الثالث المسائل التي اثيرت خلال اجتماعات عقدت اول امس الاربعاء قبل وصول الجميل الى دمشق بقليل.

ويذكر في هذا الصدد ان مباحثات الليلة قبل الماضية تناولت بصفة خاصة مسألة عودة (قوة الردع العربية) الى بيروت لمساعدة السلطة اللبنانية في اجراء تعديلات سياسية وتطبيق اجراءات امنية.



□ عائلة فلسطينية بعد تهدم منزلها □

وذكر المراقبون في دمشق ان مباحثات الرئيسين الاسد والجميل قد تستمر الى صباح اليوم.

وفي بيروت ذكر راديو لبنان ان الرئيس اللبناني استقبل صباح امس الخميس لمدة ساعة ونصف الساعة رفعت الاسد نائب الرئيس السوري وشقيقه في قصر الضيافة الذي يقيم فيه خلال زيارته للعاصمة السورية.

في غضون ذلك اكد الناطق بلسان الخارجية البريطانية امس ان الدبلوماسيين البريطانيين في كل من بيروت ودمشق يعملون بكل جهدهم لوضع نهاية لما يجري حول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت.

وقال ان الدبلوماسيين ناقشوا هذا الوضع مع الحكومتين السورية واللبنانية والميليشيات وانهم ناشدوا لوقف القتال لاسباب انسانية.

البقية - ص ٢٢

بشارة يبحث حادث العدوان

سلطات الأمن الكويتية توقف ٢٠ شخصا للاشتباه بعلاقتهم بالحادث

الكويت - ق.ن.ا.. ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان سلطات الامن الكويتية اوقفت حوالي عشرين شخصا للاشتباه بعلاقتهم في حادث الاعتداء على موكب سمو امير الكويت يوم السبت الماضي.

وقالت صحيفة (القبس) ان ثلاثة من الموقوفين اعترفوا بعلاقتهم المباشرة بالحادث وانهم ساهموا في تلغيم السيارة التي استخدمت في الهجوم على موكب امير الكويت.

ومن جهة اخرى نسبت صحيفة (الراي العام) الى مصادر برلمانية كويتية قولها انه يتوقع عقد جلسة سرية مشتركة لمجلس الامة والحكومة خلال الاسبوع القادم للاطلاع على آخر التطورات المتعلقة بقضية الامن وكشف نتائج التحقيق الخاص بقضية الاعتداء على موكب سمو امير الكويت والجهات التي تقف وراء الحادث.

تغير في موقف واشنطن حول عقد مؤتمر دولي للسلام

عمان - واج.. نسبت راديو العدو صباح امس الى مصادر في واشنطن قولها ان هناك مؤشرات على تغير الولايات المتحدة لموقفها بشأن عقد مؤتمر دولي بصدد الشرق الاوسط.

واشارت هذه المصادر ان الامريكيين كانوا قد رفضوا بشدة سابقا عقد مثل هذا المؤتمر باشتراك الاتحاد السوفيتي او منظمة التحرير الفلسطينية الا انه يبدو ان هناك تغييرا الآن في الموقف حسب هذه المصادر مما يفهم من المحادثات التي اجراها الملك حسين مع الرئيس ريجن في البيت الابيض امس الاول.

مصر وبنين تؤكدان على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

القاهرة - ق ن ا: اكدت مصر وبنين ان حل مشكلة الشرق الاوسط حلا عادلا لن يتأتى الا على اساس الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.. بما في ذلك حقه في تقرير مصيره.. وجلاء اسرائيل عن كل الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس.

واعرب الجانبان في بيان صدر امس حول نتائج مباحثات فريدرك افو وزير خارجية بنين مع المسئولين المصريين عن قلقهما لتصاعد المعارك في لبنان وما يتعرض له الفلسطينيون في المخيمات.. وطالبا بالوقف الفوري لهذا الاقتتال.

كراكسكي يغادر موسكو

الرياض - واس.. غادر رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي موسكو امس بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت يومين.

وذكرت وكالة الانباء الالمانية ان كراكسي اجرى مباحثات مع القيادة السوفيتية حول مسألة نشر انظمة دفاعية امريكية مضادة للصواريخ في الفضاء.

وقد دعا كراكسي الاتحاد السوفيتي الى العمل من اجل التوصل الى حل وسط لهذه المسألة.

وقال بانه قد بحث مع الزعيم السوفيتي غورباتشيف الوضع في افغانستان حيث اكد له ضرورة التوصل الى حل سياسي لهذه المشكلة.

مقتل ٤٠ شخصا وجرح المئات:

غرفة طوارىء لمتابعة تطورات احداث المباراة بين جوفنتوس وليفربول

روما - ق.ن.ا.. اعلنت وزارة الخارجية الايطالية امس عن تشكيل غرفة عمليات طوارىء لمتابعة تطورات الاحداث التي اعقبت مباراة كرة القدم على نهائي بطولة اوروبا لكرة القدم بين فريقي جوفنتوس الايطالي وليفربول البريطاني والابعاد الدبلوماسية على العلاقات الايطالية البريطانية.

وقد شهدت المباراة التي اقيمت الليلة قبل الماضية في بروكسل وفاز فيها الفريق الايطالي بهدف مقابل لا شيء احداث عنف دامية عندما قام مشجعو الفريق البريطاني بمهاجمة مشجعي الفريق الايطالي والتي اسفرت عن مصرع ٤٠ شخصا على الاقل وجرح المئات معظمهم من مشجعي الفريق الايطالي.

من جهة اخرى قامت السلطات الامنية في ايطاليا بتعزيز الحراسة حول السفارة البريطانية في روما تحسبا من قيام اعمال عنف انتقامية ضد الدبلوماسيين البريطانيين واعضاء السفارة.

واعلنت مصادر قصر رئاسة الجمهورية الايطالية ان الرئيس الايطالي ساندرو برتيني اكتفى بالادانة التي وجهتها رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر لاعمال العنف التي قام بها مشجعو الفريق البريطاني ضد المشجعين الايطاليين.

وفي لندن عقدت الحكومة البريطانية برئاسة رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر جلسة طارئة امس لبحث اعمال العنف في المباراة.

وقد قدم وزير الرياضة البريطاني نيل مكفرلين تقريرا الى الحكومة حول الحادث الذي نجم عن انهيار جدار اسمنتي داخل الملعب بسبب فرار مشجعي الفريق الايطالي من مؤيدي فريق ليفربول.

□ تفاصيل اوسع على الصفحة الرياضية

العراق يهاجم هدفا بحريا قرب جزيرة خرج

بغداد - ق.ن.ا.. اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت في الساعة الثانية من فجر امس غارة جوية على هدف بحري كبير جدا قرب جزيرة خرج الايرانية.

وقال ناطق عسكري في تصريح نقله راديو بغداد صباح امس ان الطائرات العراقية اصابت الهدف اصابة دقيقة ومؤثرة وعادت الى قواعدها سالمة.

مبارك يجتمع بمسؤول امريكي

القاهرة - ق.ن.ا.. اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع ريتشارد لوجر رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي والوفد المرافق له الذي يزور القاهرة حاليا.

وصرح ريتشارد لوجر عقب الاجتماع بانه بحث مع الرئيس مبارك عملية السلام في الشرق الاوسط اضافة الى المساعدات الامريكية لمصر.

وكان وفد مجلس الشيوخ الامريكي قد وصل الى القاهرة اول امس قادما من الاردن.

رسالة لوزير الخارجية البحريني من نظيره الايراني

المنامة - ق.ن.ا.. تسلم الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين رسالة من الدكتور علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان وزير الخارجية البحريني تسلم الرسالة خلال اجتماعه امس مع وفد ايراني يزور المنامة حاليا برئاسة الدكتور علي شمس اردكاني مستشار وزير الخارجية.

وكان الوفد الايراني قد وصل الى المنامة الليلة قبل الماضية ضمن جولة له في عدد من دول الخليج العربية.

رابين يزور فرنسا

الرياض - واس.. غادر فلسطين المحتلة امس وزير حرب الكيان الصهيوني اسحق رابين متوجها الى باريس في زيارة لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة تشمل الولايات المتحدة.

وذكرت وكالة استيترپرس ان الوزير الاسرائيلي سيجري محادثات مع وزير الدفاع الفرنسي شارل ايرنو تتناول المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

استئناف مفاوضات نزع الاسلحة في جنيف

جنيف - واس.. استؤنفت في جنيف امس الجولة الثانية من محادثات تخفيض الاسلحة النووية بين المفاوضين الامريكيين والسوفيت. وتتركز المحادثات على الحد من الاسلحة النووية الاستراتيجية والمتوسطة المدى اضافة الى اسلحة الفضاء.

نائب الرئيس الصومالي يغادر جدة



جدة - واس.. غادر النائب الاول للرئيس الصومالي ووزير الدفاع الفريق اول محمد علي سمنتر جدة امس بعد زيارة للمملكة ادى خلالها مناسك العمرة.

كما اجتمع مع صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران.

وكان في وداعه بالمطار السفير الصومالي لدى المملكة وعدد من المسؤولين.

لبحث مشكلة طابا

بدء الجولة الثالثة للمفاوضات المصرية الصهيونية على مستوى الخبراء

القاهرة - ا.ف.ب.. بدأت في الساعة العاشرة صباح امس بفندق مينا هاوس بالقاهرة الجولة الثالثة من المفاوضات المصرية الصهيونية على مستوى الخبراء بحضور وفد امريكي.

ويرأس الوفد المصري عبد الحليم بدوي مساعد وزير الخارجية المصرية بينما يرأس ابراهام تامير مدير مكتب شيمون بيريز رئيس الوزراء وفد العدو الذي يضم ديفيد كيمحي مدير عام وزارة الخارجية.

وهذه هي الجولة الثالثة من المفاوضات بين الخبراء الصهاينة والمصريين منذ بداية العام. وكانت الجولة الاولى قد جرت في بير سبع باسرائيل من ٢٧ الى ٢٩ يناير بينما جرت الثانية في منتصف مايو الحالي بمينا هاوس بالقاهرة.

وتتركز هذه المحادثات على النزاع حول طابا المنطقة التي تقدر مساحتها بكيلومتر مربع على خليج العقبة وتحتلها حكومة العدو وتطالب بها مصر.

وعشية هذه الجولة الثالثة اكد الرئيس

البقية - ص ٢٢

هكذا من الأصل

العالم في ٢٤ ساعة

● جنيف ـ استأنفت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي محادثات الحد من التسلح امس مع عروض من موسكو باجراء تخفيضات حادة في ترسانات الصواريخ النووية مقابل تخلي واشنطن عن خطة « حرب النجوم » للدفاع الفضائي.

● سيول ـ غادر وفد من الصليب الاحمر من كوريا الشمالية سيول عائدا الى بلاده بعد الاتفاق على تبادل الزيارات بين افراد الاسر الكورية الجنوبية والكورية الشمالية الذين فرقت الحرب الكورية شملهم.

● ماناجوا ـ قالت نيكارجوا إنها ستسمح لهنود المسكيتو بالعودة الى مناطق على امتداد الحدود مع كوستاريكا كانوا قد اجبروا على مغادرتها في برنامج اعادة توطين.

● روما ـ قال المدعي العام ان دليلا جديدا في محاكمة ثمانية رجال متهمين بالتامر لاغتيال البابا يوحنا بولس الثاني يمكن ان يؤدي الى توجيه اتهامات الى تركيين اثنين اخرين.

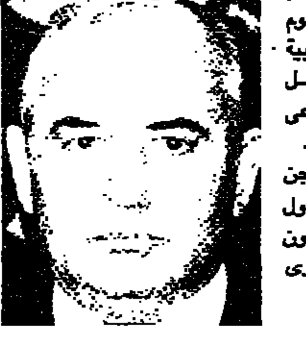
● واشنطن ـ سمح المسئولون في الحكومة الامريكية باستئناف العمل في محطة ثرى مايل ايلاند النووية بعد اغلاقها قبل ستة اعوام في اسوا حادثة نووية في العالم.

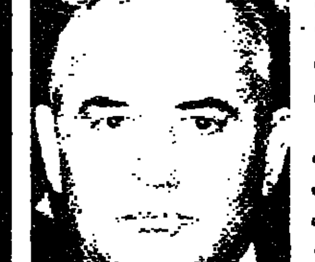
● هافانا ـ صرح الرئيس الكوبي فيدل كاسترو خلال زيارة قام بها امس لجزيرة الشبيبة « على مسافة ٩٠ كم جنوبي هافانا) مع السكرتير العام للامم المتحدة خابيير بيريز دى كويلار الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لكوبا « بأن القوات الكوبية ستبقى في انجولا حتى الاستقلال الكامل لناميبيا. واضاف الزعيم الكوبي « اذا استدعى الامر ارسال المزيد من قواتنا فسنفعل ذلك ».

● بون ـ أعلن متحدث رسمي في بون يرجن سيدهون أن المانيا الاتحادية اعلنت امس الاول انها مستعدة للاشتراك في برنامج اوريكا للتعاون التقني في اوربا كما أوضحت أنه لم يبق سوى دراسة مضمون المشروع بالتفصيل ...

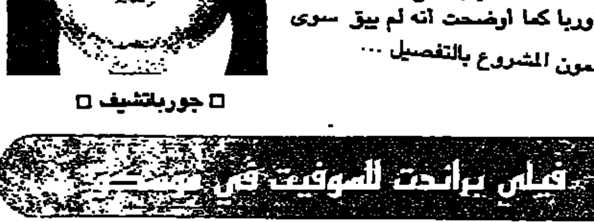
□ ريجن □

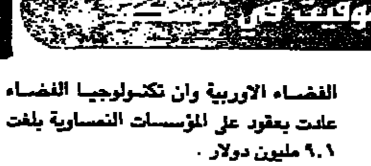
□ كاسترو □





□ جورباتشيف □





فيلي براندت للسوفيت في موسكو

فيينا ـ كونا: قالت وكالة الانباء النمساوية في تقرير لها هنا امس الاول ان العلماء النمساويين سيكونون من بين المستفيدين اذا ما اصبحت النمسا عضوا في وكالة الفضاء الاوربية (اسيسا) في عام ١٩٨٧.

وذكر مدير وكالة الطاقة الشمسية والفضاء (اسيسا) جوهانس اورتنر ان النمسا تشارك حتى الان في ابحاث وكالة الفضاء الاوربية وان تكنولوجيا الفضاء عادت بعقود على المؤسسات النمساوية بلغت ٩.١ مليون دولار.

واشار الى ان عضوية وكالة الفضاء الاوربية المتخصصة في خدمة الاغراض السلمية لاتحتاج الى ترخيص وسيسمح للنمسا بالمشاركة في المعلومات التكنولوجية والعلمية.

مع استمرار حرب الإذاعات بين هافانا وواشنطن

كاسترو له ٢٠٠ الف جندي في انجولا ومستعد لارسال مثلهم اليها!

هافانا ـ ا ف ب: يرى المراقبون في هافانا ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو شدد بصورة واضحة من سياسة بلاده في انجولا في الوقت نفسه الذي يقوم فيه خابيير بيريز دي كويلار السكرتير العام الامم المتحدة بزيارة رسمية لكوبا.

واعلن (الرجل الاول) الكوبي امس الاول « امام خابيير بيريزدي كويلار انه « لن يغادر اي « جندي كوبي » انجولا قبل تطبيق القرار رقم ٤٣٥ للامم المتحدة وقبل الاستقلال (الفعلي) لناميبيا.

وقد ادلى الرئيس فيدل كاسترو بهذا التصريح اثناء زيارة قام بها مع السكرتير العام للامم المتحدة لمدرسة ناميبية بجزيرة الشباب على بعد ٩٠ كم جنوبي كوبا حيث يدرس بها الاف من شباب دول العالم الثالث الحاصلين على منح دراسية من حكومة كوبا.

وهدد الرئيس فيدل كاسترو ايضا بارسال تعزيزات الى انجولا اذا لزم الامر. وقال « اذا ارسلوا مزيدا من الجنود فسنرسل مثلهم » واضاف يوجد مائتا الف كوبي في انجولا واذا اقتضى الامر فسنرسل مائتي الف اخرين الى هناك وقال مؤكدا سنبقى كل الوقت اللازم وسنبقى حتى تحصل ناميبيا على استقلالها.

ويرى المراقبون ان التشديد واضح ففي شهر نوفمبر الماضي طرحت كل من كوبا وانجولا خطة لانسحاب القوات الكوبية المرابطة في جنوبي انجولا على مدى ثلاث سنوات اعتبارا من اللحظة التي لايبقى فيها في ناميبيا سوى ١٥٠٠ مشاة من جنوب افريقيا.

ويطالب الرئيس الكوبي في الوقت الراهن كما كان يفعل قبل شهر نوفمبر من العام الماضي بالاستقلال الكامل لناميبيا.

واوضح المراقبون ان تشدد سياسة كوبا ياتي في الوقت الذي تنشب فيه ازمة جديدة بين كوبا والولايات المتحدة بعد افتتاح الاذاعة المعادية لكاسترو « راديو مارتي ».

ويذكر في هذا الصدد ان كوبا ردت على افتتاح اذاعة مارتي بوقف اتفاقيات الهجرة الموقعة مع امريكا في شهر ديسمبر الماضي. ويرى المراقبون ان الرئيس فيدل كاسترو ينقل النزاع في الوقت الراهن الى افريقيا الجنوبية حيث التزمت الولايات المتحدة حاليا بالقيام بوساطة بين انجولا وجنوب افريقيا.

واصبحت الحكومة الكوبية ترفض هذه الجهود بصورة قاطعة بعدما كانت تنظر اليها بقدر من الترحيب.

لصالح السوفيت

الاخ جاسوس مثل أخيه وابن اخيه!

واشنطن ـ ا ف ب: اعتقل جهاز الامن القومي امس كومودان متقاعدا في سلاح الغواصات كان قد اعتقل اخاه وابنه لاتهامهما بالتجسس لحساب الاتحاد السوفيتي.

واعلن وليام وبستر مدير جهاز الامن القومي ان الكومندان متقاعد ارثر ووكر (٥٠ سنة) قد تم اعتقاله في مسكنه دون صعوبات وقد ابلغ رسميا صباح امس الخميس بالاتهامات التي وجهت اليه.

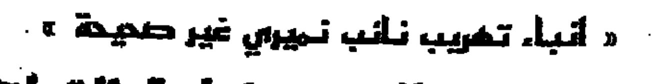
وقد ترك ارثر ووكر الخدمة في سلاح البحرية في عام ١٩٧٣ بعد ان قاد عددا من الغواصات واتهم بتسليم شقيقه وثائق تمس الدفاع القومي رغم علمه بانه يعتزم تسليمها للاتحاد السوفيتي.

وجدير بالذكر ان شقيق ارثر ويدعى جون ووكر (٤٧ سنة) وهو متخصص في الاتصالات العسكرية ومتقاعد حاليا كما ان ابن شقيقه ويدعى مايكل ووكر وهو بحار يبلغ من العمر ٢٢ عاما ابحر على حاملة الطائرات (ميميتز) وكان الاثنان (اللذان يعلنان براءتهما) قد القي عليهما القبض في الاسبوع الماضي وقد اعتقل جون ووكر في احدى ضواحي واشنطن اثر قيامه بنزهة ليلية قام خلالها بوضع اسفل شجرة ١٢٩ وثيقة سرية كان من المفروض (وفقا للبوليس) ان يلتقطها عميل سوفيتي. كما تم اعتقال ابنه بعد ذلك بساعات على متن حاملة الطائرات (ميميتز) حيث كان مكلفا بارسال رسائل شفرية واكدت مصادر الشرطة العسكرية انها عثرت بين حاجياته الشخصية على عدة كيلوجرامات من الاوراق السرية سرقها خلال فترة خدمته.

وقد وجه الاتهام رسميا يوم الثلاثاء لكل من جون ومايكل ووكر في (بالتيمور) بتخابر مع الاتحاد السوفيتي وتزويده بمعلومات سرية وبصفة خاصة بشأن تحركات السفن الحربية الامريكية.

« انباء تهريب نائب نميري غير صحيحة »

الخرطوم: السودان لاينوي اعادة التسلح ومهمة الدولة تأمين الغذاء لـ ٣ ملايين جائع







□ عثمان عبدالله □



□ جعفر نميري □

□ سوار الذهب □

الخرطوم ـ كونا: اكد عضو المجلس العسكري الانتقالي السوداني ووزير الدفاع العميد عثمان عبدالله ان حكومة بلاده ستعمل على تنويع مصادر الاسلحة رغم الاعباء الكثيرة التي يفرضها ذلك في مجالات التدريب ومشكلات الصيانة واصلاح الاسلحة والمعدات.

واضاف ان بلاده ليس في نيتها اعادة التسلح في المرحلة الراهنة وانها ستحصل على اسلحة خفيفة ومتوسطة من الدول الشقيقة والصديقة لتكمل العجز الناتج في ذلك.

وذكر انه سيوجه نداء الى القادة السياسيين الذين كانت لديهم فصائل مسلحة تعمل في الخارج لتسليم الاسلحة التي بحوزتهم للاستفادة منها في القوات المسلحة السودانية باعتبار ان الغاية قد انتهت من حيازة تلك الاسلحة.

وكان العميد عبدالله قد نفى في تصريح لصحيفة الراي القطرية نشرته امس الاول انباء افادت بتوتر العلاقات السودانية المصرية واكد على متانتها ورسوخها.

وابدى رغبة حكومته في التفاوض مع زعيم المعارضة في الجنوب السوداني جون قرانق مشيرا الى ان مؤتمرا قوميا سيعقد في الخرطوم لمعالجة المشكلة هناك قريبا.

وحول مشاكل بلاده والتي في مقدمتها الجوع والجفاف اكد ان هناك مليون طفل سوداني مهددون بالموت جوعا وان مهمة الدولة تأمين الغذاء لثلاثة ملايين سوداني وان هناك نية لعقد مؤتمر للعاملين السودانيين في الخارج بعد عيد الفطر للعمل على تقديم خدماتهم الى بلادهم.

ووصف العميد عبدالله في حديثه للراية القطرية تجربة مجلس التعاون الخليجي بانها تجربة رائدة وصادقة تعمل على تحقيق التكامل بين دوله.

واكد على حسن علاقات بلاده مع دول مجلس التعاون الخليجي.

وعلى صعيد اخر قالت انباء صحفية في الدوحة امس نقلا عن مصدر سوداني مسئول قوله انه لم تجر أية محاولة لتهريب اللواء عمر محمد الطيب نائب الرئيس السوداني السابق جعفر نميري ورئيس جهاز امن الدولة المنحل من سجن (كوبر) الواقع شرق الخرطوم خلال الايام الماضية.

واضاف المسئول الذي طلب عدم ذكر اسمه في تصريح لصحيفة (الراية) القطرية نشرته امس ان هناك اكثر من جهة تسعى الى بلبلة الراي العام باختلاق مثل هذه الاشاعات التي لا اساس لها من الصحة مشيرا الى ان كل ما يشاع حول هذا الموضوع لايمت للحقيقة بصلة.

وردا على سؤال حول تبرير الحكومة بعدم نفي مثل هذه الشائعات قال ان المهام التي امام الحكومة الانتقالية اولى من ملاحقة الشائعات لنفيها او تأكيدها علما بان اهم هذه المهام هي مشكلة المجاعة التي تجتاح البلاد وتحتاج الى تكريس كل الجهود سواء من المسئولين الرسميين او السياسيين

الرئيس التركي سيزور رومانيا الشهر القادم

انقرة ـ واس: ذكر هنا ان الرئيس التركي كنعان ايفرين سيقوم بزيارة رسمية لرومانيا خلال الفترة من ١١ ـ ١٢ من يونيو القادم.

وسيجري الرئيس التركي الذي قام بزيارة سابقة لرومانيا عام ٨٢ محادثات مع الزعيم الروماني نيكولاي شاوشيسكو تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

عملية الاغاثة في بنجلادش تتم باقصى سرعة ممكنة

داكا ـ رويتر: كثفت بنجلادش عملية اغاثة مئات الالوف من المواطنين الذين اصبحوا بلا ماوى بسبب موجة المد التي وقعت الجمعة الماضية.

وقالت الحكومة التي تلقت تعهدات بمعونة دولية ان مسئولي الصليب الاحمر خفضوا تقديراتهم لعدد ضحايا الموجة التي سببها اعصار الى نحو ٥,٠٠٠ قتيل وقال مكتب الارصاد الجوية في داكا ان احتمالات تعرض بنجلادش لاعصار اخر في الايام القليلة القادمة تضاءلت.

وكان المكتب الذي حذر امس الاول من ان اعصارا اخر يقترب من الساحل الجنوبي ان العاصمة ستفتح.

وكانت موجة المد قد اجتاحت سبع جزر في خليج البنغال وشردت اكثر من ٢٥٠,٠٠٠ شخص.

وقال السيد عبدالرحمن سكرتير وزارة الاغاثة في بنجلادش لرويتر « ان مهمتنا الاولى هي تنظيم وصول مياه الشرب للضحايا ».

وقال انه تم بالفعل ارسال اغذية الى المنطقة وسترسل ملابس وادوات في غضون يومين.

وكان الصليب الاحمر قد قال في وقت سابق انه يحتمل ان يصل عدد القتلى الى ٤٠,٠٠٠ شخص ولكنه قال في بيان من جنيف امس الاول انه لديه الان تقارير تفيد بان ٥,٠٠٠ شخص فقدوا مصرعهم

العلماء النمساويون ووكالة الفضاء الاوربية

تزايد القوة السوفيتية يشكل تهديدا موضوعيا لاوربا الغربية نطالب الولايات المتحدة الامريكية بعدم عسكرة الفضاء!

موسكو ـ كونا: غادر رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الالماني فيلي برانت موسكو مساء امس الاول بعد ان قام بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تلبية لدعوة من الحزب الشيوعي السوفيتي.

وكان برانت وهو رئيس الدولية الاشتراكية قد اجرى مباحثات مكثفة مع الزعيم السوفيتي غورباتشوف وعدد اخر من القياديين السوفيت تطرقت الى مجمل الوضع الدولي الى جانب قضية تحسين العلاقات الالمانية السوفياتية في المجالين السياسي والاقتصادي التجاري.

وكان في وداعه المرشح لعضوية المكتب السياسي بوريس باناماريوف وعدد كبير من المسئولين الحزبيين السوفيت.

واعرب السيد برانت عن مخاوفه ازاء ازدياد القوة العسكرية السوفياتية ووصفها بانها تشكل (تهديدا موضوعيا) لاوروبا الغربية.

وطالب في مؤتمر صحفي عقده هنا قبيل مغادرته الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة العمل في اسرع وقت ممكن للحد من سباق التسلح وبدء مرحلة جديدة من الانفراج الدولي.

واكد رئيس الاشتراكية الدولية الحالي معارضة حزبه لكافة مشاريع عسكرة الفضاء الخارجي

وقال برانت « لقد حاولنا ان نوضح للقيادة السوفياتية اننا لانتطلق من ان الاتحاد السوفياتي سيعتدي علينا وانما نعتبر التراكم الهائل للجبروت العسكري عند كلا المعسكرين يشكل مع ذلك تهديدا لنا.

بورقيبه يحذر من مخاطر حرب المخيمات

تونس ـ واس: اعرب الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه عن عميق تاثره للتطورات التي شهدتها الساحة اللبنانية ولاسيما حيال ما يجري حول المخيمات الفلسطينية.

ودعا بورقيبة الاطراف المتنازعة في بيروت الى وقف القتال فورا وتوجيه الطاقات لخدمة القضايا الاساسية للامة العربية ونبه الرئيس بورقيبة امس خلال اجتماعه مع وزير خارجيته الباجي قائد السبسي الى خطورة الوضع السائد في لبنان وخاصة مايجري من قتال ضد المخيمات الفلسطينية وحول تطورات الحرب العراقية الايرانية اعرب الحبيب بورقيبة عن انشغاله امام التطورات الحالية للحرب والتي تسبب مزيدا من الضحايا والدمار ودعا الطرفين المتنازعين الى احلال السلام على اساس الحق والعدل وعن طريق الحوار.

وعلى صعيد اخر اعرب الرئيس التونسي عن تضامنه الاخوي مع بنجلاديش في المحنة التي تعرضت لها بنتيجة الاعاصير التي اجتاحتها وما سببته من خسائر في الارواح واضرار مادية

رئيس وزراء ايطاليا يختتم اول زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي امس

موسكو ـ كونا: اختتم رئيس وزراء ايطاليا بيتينو كراكسي امس زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي اجرى خلالها محادثات مع القادة السوفيات تركزت حول سباق التسلح النووي وتعزيز التعاون بين البلدين وقضايا اخرى ذات اهتمام مشترك.

وغادر كراكسي والوفد المرافق له موسكو صباح امس بعد زيارة استغرقت يومين هي الاولى التي يقوم بها رئيس دولة عضو في حلف شمال الاطلسي ناتو الى الاتحاد السوفياتي منذ تولي الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الحكم في شهر مارس الماضي.

وقال كراكسي في كلمة خلال مأدبة عشاء اقيمت على شرفه هنا الليلة قبل الماضية انه واثق من ان تطور العلاقات بين ايطاليا والاتحاد السوفياتي سيفيد السلام والوفاق والاستقرار الدولي في المستقبل.

واضاف ان المحادثات التي اجراها مع القادة السوفيات فتحت مجالات جديدة لتعزيز الاتفاق على التعاون بين الجانبين واشار الى انه اتفق مع القادة السوفيات على ان هناك فرصا قوية لتنمية التعاون على اسس عملية ومستقرة.

ونقلت وكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية عن الضيف الايطالي قوله ان السلام مبدأ وواجب ليس هناك بديل عنه.

واضاف انه سيكون من الغريب ان يستأنف سباق التسلح في وقت يكافح فيه يوميا الاف الاشخاص من اجل العيش.

واوضح « اننا نرفض مبدأ التفوق العسكري واستخدام الاساليب العسكرية لحل القضايا المثيرة » وقال ان « هدفنا لايزال السلام والامن للجميع ».

وشدد كراكسي على اهمية المفاوضات السوفياتية الامريكية الجارية في جنيف حاليا حول الحد من استخدام الاسلحة النووية.

جفري هاو يزور بلجيكا غدا السبت

لندن ـ واس: اعلن في لندن امس ان وزير الخارجية البريطاني السيد جفري هاو سيقوم بزيارة الى بلجيكا يوم غد السبت تستغرق يوما واحد.

وذكر ان الوزير البريطاني سيجري خلال الزيارة محادثات مع نظيره البلجيكي السيد ليو تيندمانس حول العلاقات الثنائية بين البلدين وقضايا السوق المشتركة.

تأجيل مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية حول الفصل العنصري

اديس ابابا ـ ا ف ب: اعلنت منظمة الوحدة الافريقية امس الاول تأجيل مؤتمر الحركات المناهضة للفصل العنصري والذي كان من المنتظر ان يعقد خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ يونيو (حزيران) لبحث توقيع عقوبات ضد جنوب افريقيا.

واشارت سكرتارية المنظمة في بيان ايضاحي اصدرته في هذا الصدد الى انه لم يحدد بعد اي موعد جديد لعقد هذا المؤتمر

واوضحت السكرتارية ان سبب الارجاء يعزى الى ان الموعد الذي كان مقررا للمؤتمر يرافق اجتماع لجنة منظمة الوحدة الافريقية في العاصمة الاثيوبية والمكلفة باعداد مؤتمر القمة الاقتصادي الخاص للمنظمة وايضا بسبب عدم تلقي السكرتارية ردودا من الحركات المعنية كما تريد في اديس ابابا

واكدت السكرتارية ان هذا التأجيل سيتيح تنظيم الاجتماع بشكل افضل

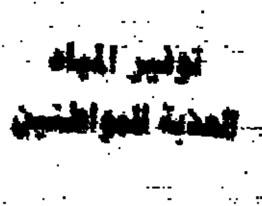
بعد بنجلاديش.. اعصار يتهدد الهند

نيودلهي ـ ا ف ب ـ

ذكر المسؤولون في اجهزة الارصاد الجوية في مدينة بومباي الهندية ان اعصارا يصاحبه مد في امواج البحر سيصيب ولاية جوجيرات في شمال غربي الهند اي بعد ستة ايام من الاعصار الذي دمر جنوبي بنجلاديش.

وذكرت وكالة الانباء الهندية نقلا عن اجهزة الارصاد الجوية ان الاعصار ستصاحبه رياح عاصفة تصل سرعتها الى ١٢٠ كم ساعة مما يؤدي الى حدوث عمليات مد ستغمر المناطق الساحلية

واوضح المصدر نفسه ان المعونة وضعت الاجهزة الادارية في خمس مناطق جمناجار وجونانجاده وامريلي التي ستصاب بالاعصار في حالة تأهب.



كلمة الجزيرة

توفير المياه العذبة للمواطنين

من الخدمات الضرورية الحيوية التي اولتها حكومتنا الرشيدة بقيادة وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين بالغ الاهتمام، خدمة مياه الشرب للانسان في بلد يعد ثلثا مساحته صحراء ويصل اجمالي مساحته الشاسعة الى اكثر من مليوني ميل مربع اي نحو ضعف مساحة قارة اوربا الغربية.

وقد سخت حكومتنا الرشيدة بتوجيهات من جلالة الملك فهد حفظه الله في الانفاق المالي على مشاريع محطات تحلية المياه المالحة من البحر الاحمر والخليج العربي بدون قيود وبدون حدود.. فاستقدمت اعظم الخبرات العالمية في هذا المجال، كما بعثت العديد من الكوادر الوطنية المؤهلة بالعلوم للتخصص في مجال الدراسات الفنية المتعلقة بتحلية المياه، ولتدريب مواطنين اخرين ليصبحوا كوادر فنية تدير وتشغل وتصون مشاريع تحلية المياه المالحة في بلادنا التي حباها الله تعالى بموارد كثيرة وخيرات متنوعة بما فيها موارد المياه الجوفية والسطحية، ومياه البحر الاحمر ومياه الخليج.

وبفضل من الله ثم جهود الحكومة الرشيدة التي نفذت باستمرار سياسات وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين نجحت بلادنا في انشاء اكثر من ٢٠ محطة لتحلية المياه المالحة تنتج الان نحو ٥٠٠ مليون جالون من المياه العذبة يوميا توفرت بذلك الماء العذب الصالح للشرب لكل مواطن وحيثما يقيم هذا المواطن على هذه الارض المباركة.

ويشهد العالم كله الان للمملكة بانها حققت خطوة متقدمة جدا في جلب الماء العذبة المحلاة بواسطة محطات تحلية عالية التقنية، وسينعكس هذا ايجابيا على تحقيق المزيد من طموحاتنا الكبيرة في مجال التنمية الشاملة.

على ان كل ما حققت حكومتنا الرشيدة انجازه في هذا المجال لم يكن يمثل غاية طموحها او نهاية طموح جلالة الملك القائد لتوفير هذه الخدمة الاساسية الحيوية لكل مواطن في مكانه دون ان يمس عنتا في الحصول على الماء او يحس قلقا من شح كميات المياه المتاحة لاستخداماته، فهناك العديد من مشاريع محطات تحلية جديدة يجري تنفيذ بعضها الان في اكثر من خمس او ست مدن رئيسية في الوقت الحاضر.

ويكفي للتدليل على ذلك ان نشير الى ان اجمالي ما انفق من مال على مشاريع تحلية جديدة خلال السنة المالية الماضية وصل الى ٢٧٠٥ مليون ريال وهذا ما يدل على مدى السخاء الذي تنفق به حكومتنا الرشيدة على مشاريع المياه المحلاة الجديدة.

وفي غير هذا المكان يجد القراء الكرام خبرا مفصلا عن بعض تلك المشاريع الجديدة لاقامة محطات لتحلية المياه المالحة لتحقيق مزيد من الرفاهية والرخاء الدائم باذن الله.

« الجزيرة »

خدام يلتقي بمسئول عسكري ليبي

دمشق ـ واس: اجتمع امس نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام مع القائد العام للقوات المسلحة الليبية العميد ابوبكر جابر يونس الذي يزور دمشق حاليا.

وذكر راديو دمشق انه تم خلال الاجتماع بحث الاوضاع الراهنة في المنطقة والتطورات على الساحة اللبنانية.

اكراد يحتلون سفارة سويدية اخرى

كوبنهاجن ـ رويتر: قال مسئول في السفارة السويدية ان ١٣ كرديا احتلوا السفارة في كوبنهاجن امس احتجاجا على اعتقال مناضل كردي في السويد.

وغادر الاكراد السفارة بسلام بعد حوالي ساعتين وقال البوليس الدنمركي ان اي المحتلين لم يعتقلوا.

واضاف المسئول بقول ان الاحتلال ياتي في اعقاب عمل مماثل لكرد امس في السفارة السويدية ونفذوا احتجاجا على اعتقال الناشط الكردي ... في السويد.

■ ■ خطوط السكك الحديدية:

رحلتان يوميا من الدمام الى الرياض مع بداية الشهر القادم

زيادة اسعار التذاكر تمشيا مع تحسين الخدمة وتحقيق وصول أسرع

□ كتب/ عبد العزيز المقوشي..

سيتم زيادة عدد الرحلات اليومية من الدمام الى الرياض وبالعكس عبر خطوط السكة الحديدية حيث سيكون هناك رحلتان يوميتان من الدمام الى الرياض وبالعكس.. وذلك بعد تشغيل الخط الحديدي الجديد مع بداية الشهر القادم..

ذكر ذلك لـ(الجزيرة) مدير عام فرع السكة الحديد بالرياض محمد ظافر القحطاني واضاف بانه سيكون هناك زيادة في اسعار التذاكر وذلك تمشيا مع ما جاء في قراري مجلس ادارة المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية حيث

ستكون قيمة التذاكر بالقطار السريع من الدمام الى الهفوف وبالعكس للدرجة الاولى عشرين ريالا وخمسة عشر ريالا للدرجة الثانية، كما ستكون قيمة التذاكر بالقطار السريع من الدمام الى الرياض وبالعكس ستين ريالا للدرجة الاولى واربعين ريالا للدرجة الثانية، وستكون قيمة التذاكر من الهفوف الى الرياض وبالعكس خمسة واربعين ريالا للدرجة الاولى وثلاثين ريالا للدرجة الثانية..

□ فيصل الشهيل □

ونفى القحطاني ان تكون هذه الزيادة مرتفعة وذلك بالقياس مع الخدمات التي تقدمها المؤسسة لراحة المسافرين الى جانب عامل الوقت الذي اصبح اربع ساعات بدلا من سبع ساعات ونصف..

واوضح انه لن يكون هناك تغيير في خطة عمل ميناء الرياض الجاف بعد تشغيل الخط الحديدي الجديد مشيرا الى انه قد تم توسعة محطة سكة الحديد الجمركية بما يعادل ٣٠ بالمائة من المساحة السابقة.. وذلك تمشيا مع الحاجة وتحسبا لزيادة واردات جديدة اليها..

وقال ان المؤسسة تسعى دائما لتطوير جهازها الاداري فهي تحاول دائما التجديد والتحديث في بعض الاقسام سواء بالتوسعة او بجلب الكوادر ذات الخبرة..

وعن الاوقات التي تشهد ازدحاما اكثر قال القحطاني ان هناك ازدحاما اكثر في ايام الاربعاء والخميس لمناسبة عطلة الاسبوع..

واشار الى ان الازدحام يكون نتيجة قلة الرحلات حيث لا يتحرك الا رحلة واحدة يوميا من الرياض الى الدمام وبالعكس..

وقال اننا نتوقع اقبال المسافرين على القطار بعد تشغيل الخط السريع وزيادة عدد الرحلات اليومية.. واوضح ان اغلب المناطق ازدحاما للسفر اليها عن طريق القطار هي الرياض والدمام..

تحديد اخر موعد لقبول الطلبات بدورة دبلوم طب الأطفال بالرياض

الرياض - و.ا س -

حددت المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى الخامس عشر من شهر شوال القادم أخر موعد لقبول الطلبات للالتحاق بالدورة السادسة لدبلوم طب الاطفال والتي بدأ التسجيل لها منذ شهر تقريبا ..

كما حددت المديرية ايام ١٧ - ١٨ - ١٩ من شهر ذي القعدة موعدا للمقابلة الشخصية للمتقدمين للدورة والتي تبدأ في الثامن والعشرين من شهر محرم من العام القادم بقسم الدراسات العليا بقسم الاطفال بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض الذي يستقبل الطلبات حاليا ..

واوضحت المديرية بأن المتقدم يجب ان يكون قد مضى على تخرجه عام بعد الامتياز بالنسبة للسعوديين وثلاثة اعوام لغير السعوديين وان يكون قد امضى عاما على الاقل في قسم الاطفال او عيادات الامومة والطفولة وان يكون طلبه مرفقا بموافقة المرجع خطيا على الانتظام في الدورة والعمل لمدة عام بعد التخرج في وزارة الصحة بالنسبة للسعوديين وثلاثة اعوام لغير السعوديين كما يرفق المتقدم للدورة الموافقة على عدم المطالبة باجازة عادية طيلة مدة الدراسة اضافة الى تقديم صورة من شهادة التخرج وصورتين شمسيتين .

■■ برعاية سمو امير المنطقة الشرقية

جامعة الملك فيصل تحتفل بتخريج دفعة من طلبتها

الأمير محمد بن فهد : حكومة جلالة الملك حريصة على توفير فرص التعليم للجميع

وكيل الجامعة : اعادة النظر في المناهج وتطويرها بما يتناسب مع حاجة البلاد الفعلية

□ الاحساء - مكتب الجزيرة - عبدالله الملحم :

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية على حرص حكومة جلالة الملك المفدى على تنمية المواطن السعودي والذي هو الهدف الرئيسي لخطط التنمية الطموحة لهذه البلاد المعطاءة يتمثل ذلك جليا من توفير فرص التعليم لجميع المواطنين على حد سواء ونوه سموه في حديثه للصحفيين بأن عجلة التعليم لدينا في تطور مستمر من خلال التخصصات العلمية التي تقدمها جامعاتنا على ارقى المستويات العلمية .

وامتدح سموه القفزات التي حققتها جامعة الملك فيصل بعد مرور عشر سنوات على تأسيسها .

وكان سمو امير المنطقة الشرقية قد رعى مساء امس الأول الاحتفال الذي اقامته جامعة الملك فيصل بمناسبة تخريج الدفعة السادسة من طلابها وذكرى مرور عشر سنوات على الجامعة . وقد اقيم الحفل بالصالة الرياضية المغلقة بمقر الجامعة بالاحساء وذلك بحضور سمو امير الاحساء محمد بن فهد بن جلوي ومعالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ ومعالي مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بكر ومعالي مدير جامعة الخليج الدكتور محمود سفر وعدد من كبار واعيان المنطقة واولياء امور المتخرجين

وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي - ثم تلاوة آيات من الذكر الحكيم اعقب ذلك المسيرة الاكاديمية .

ثم القى الدكتور عبد المنان ترجمان وكيل جامعة الملك فيصل للشؤون الاكاديمية كلمة رحب فيها بتفضل سمو امير المنطقة الشرقية برعاية الحفل كما رحب بسمو امير منطقة الاحساء ومعالي وزير التعليم العالي لتشريفهم هذا الحفل ونوه الدكتور عبد المنان بأن هذا الحفل يختلف عن حفلاتنا السابقة اذ انه يصادف مرور عشر سنوات في حياة الجامعة وهي مرحلة تميزت واخذت طابعا خاصا متعمقا بين جدران وممرات وقاعات هذا الصرح العلمي المتوثب .

واشار بأن جامعة الملك فيصل تقف في مصاف اخواتها الجامعات السعودية وهي تشارك بقوة وفاعلية في نمو حركة التعليم الجامعي .. وما هؤلاء الخريجون الذين بلغ عددهم ١١٥٢ من خلال ست دفعات الا اكبر برهان على ان الجامعة استطاعت ان تضيف لبنات جديدة في صرح امتنا وقدرات عاملة تضم الى قدرات هذا البلد المعطاء .

وذكر بأن الجامعة استطاعت ان تمد ولو قليلا بثروة من الرجال . ثروة ينبوعها العلم والايمان لترسي بسواعدها وقواعدها القوية مختلف مرافق الحياة والتكنولوجيا الحقيقية باذن الله مشيرا

الى ان الجامعة تخرج متخصصين في الهندسة المعمارية وفي مجال الطب البشري . والطب البيطري . وفي الزراعة وعلوم الاغذية وفي مجال التربية .. وقد تم افتتاح كلية العلوم الادارية والتخطيط وعمادة للدراسة العليا ستؤتي اكلها بعد حين باذن ربنا .

وقال بانه في الذكرى العاشرة للجامعة رأينا ان نركز اهتمامنا على التطوير في البرامج التعليمية . والتحسين في الأداء والانتاجية وتنمية البحث العلمي وخدمة المجتمع .

وقال لقد بدأنا في اعادة النظر في المناهج الدراسية واخذنا في تطويرها وتعديلها لتتمشى هذه المناهج مع حاجة البلاد الفعلية لمختلف التخصصات . وليكون للجامعة دور ايجابي في تخريج القوى العاملة المطلوبة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية والصناعية مؤكدا بانه ستكون هناك برامج مستحدثة في حقول الادارة . والتربية وعلوم الكمبيوتر والتركيز على التدريب العملي الميداني بجانب التعليم النظري الذي يؤدى في القاعات .

واضاف اننا نتوجه بان تكون الجامعة عاملا حيويا فاعلا في تثقيف الطالب الجامعي بالاضافة الى تعليمه لتكون ثقافته في داخل اطار الدين الحنيف والقيم الاخلاقية الرفيعة والمثل العليا .. اننا نعمل على ان نأخذ بيد الطالب الجامعي ليتعلم قبل ان يعلم وان ينهل الخبرة قبل المعارف . من الأستاذ والمختبر والحقل .. وان يوسع مداركه ضمن نشاطاته الثقافية والاجتماعية والمساندة .

وقال اننا نسعى لنضاعف من نشاطات الجامعة في مجالات البحث العلمي وخدمة المجتمع .. ومراكز البحوث في جامعة الملك فيصل فريدة من نوعها رائعة في مجالاتها فالجامعة تنعم بمركز ابحاث النخيل والتمور ومركز ابحاث للجمال . وأخر للصقور . ومركز للدراسات المائية . ومركز للعمارة الاسلامية .. وهي امثلة تدل على ارتباط كل ذلك بالبيئة والمجتمع وعلى تفاعل الجامعة مع عناصر المنطقة التي تعيش فيها في هذا الجزء الهام من وطننا الغالي .

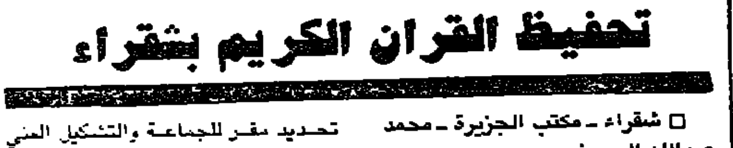
□ كلمة الأمير محمد بن فهد

اعقب ذلك كلمة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز قال فيها انه لشيء يدعو للفخر والاعتزاز ان نحتفل هذا المساء بتخريج مجموعة من شبابنا المسلم والذين قدمتهم هذه الجامعة . نحن بلا شك سعداء ونحن نرى هذه النخبة وهم على ابواب المشاركة الفعلية للمساهمة في خدمة بلادهم كما اعرب سموه عن اعجابه بالمنجزات والبحوث التطبيقية التي قدمتها جامعة الملك فيصل لخدمة المجتمع وشكر في نهاية كلمته معالي مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني والمسؤولين بالجامعة على ما بذلوه من اجل تحقيق رسالة الجامعة .

بعد ذلك اعلن عميد شؤون القبول بالجامعة الدكتور ابراهيم الشامي اسماء المتخرجين من كليات الجامعة حيث بلغ عددهم ٢٠٠ خريج و(١٧٢) خريجة ثم قام المتخرجون من كلية الطب بترديد قسم التخرج اعقب ذلك كلمة الخريجين القاها نيابة عنهم الطالب فهد عبدالله الاكبي نوه فيها بالدعم والتشجيع المستمر الذي يلقاه التعليم من حكومة جلالة الملك المفدى .

بعد ذلك تم الاختتام بالسلام الملكي بعدها غادر سمو امير المنطقة الشرقية مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

□ لقطتان من حفل التخرج □



اجتماع للجمعية العمومية لجماعة تحفيظ القران الكريم بشقراء

□ شقراء - مكتب الجزيرة - محمد عبدالله الحميضي..

عقد بمقر المعهد العلمي بشقراء اجتماع للجمعية العمومية لجماعة تحفيظ القران الكريم بالوشم نهاية الاسبوع الماضي وقد شارك في الاجتماع عدد من العلماء ورجال التعليم ووجهاء المنطقة .

وقد ناقش المجتمعون عددا من القضايا المتصلة باهداف الجماعة ووسائل بنائها وتكوينها..

كما بحثوا ايضا المراحل العملية لتنفيذ برامجها في المنطقة كما تناول المجتمعون ضرورة ايجاد توعية عامة للمواطنين للافادة من انشطة الجماعة.

وقد ناقشت الجمعية كثيرا من الشئون التعليمية والادارية وفي مقدمتها تحديد رسم العضوية الدائم وفق المادة الثامنة عشرة من اللائحة الموحدة للجماعة. كما بحثت الاساليب العملية لتعزيز الموارد المالية للجماعة وقبول الاعانات العينية. بالاضافة الى مناقشة تحديد مقر للجماعة والتشكيل الفني والاداري لها.

وقد تم احتيار رئيس الجماعة واعضاء مجلس الادارة حسب التشكيل الاتي..

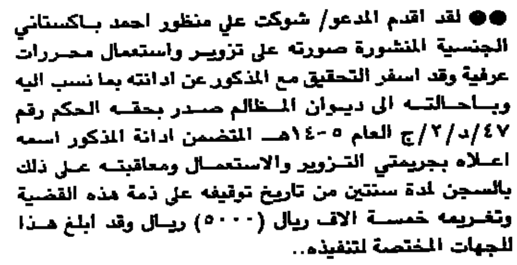
الشيخ/ ابراهيم بن عبدالله العجلان رئيس المحكمة، رئيسا. محمد عبدالله المانع نائبا للرئيس. عبدالله محمد الشقاري، امينا للصندوق. ابراهيم محمد المقحم، عضوا. ابراهيم ناصر الغنام، عضوا. سليمان عبدالله الجار، عضوا. عبدالله محمد العجلان، عضوا. عبدالله عبدالعزيز المنيع، عضوا. عبدالله عبدالرحمن الحميد، عضوا

وفي نهاية الاجتماع تم التاكيد على ضرورة الاهتمام ببدء الخطوة القادمة في مجال رعاية الناشئة وحثهم وحث المواطنين للاسهام في هذا المجال الخيري النافع

والجدير بالذكر ان هذه الجماعة تعطي كافة منطقة الوشم وما حولها في ميدان تعليم القران الكريم وعلومه







■ ■ برعاية حرم وكيل الامارة:

تخرج الدفعة الاولى من طالبات كلية التربية في المدينة المنورة

□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - امل اسكندراني..

اقامت كلية التربية للبنات في المدنية المنورة احتفالا كبيرا بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من طالباتها وقد رعت الحفل حرم معالي وكيل امارة منطقة المدنية المنورة.. سعد الناصر السديري وقد بدأ الحفل بتلاوة ايات من القران الكريم ثم القت الدكتورة نبيلة جاد عميدة الكلية كلمة رحبت فيها بالحضور وشكرتهن وقالت اننا فخورون بتخريج اولى الدفعات من هذه الكلية اللاتي سيساهمن بالمشاركة في تشييد صرح الوطن الغالي، ثم القت الخريجة - فتحية عبدالرحمن كلمة الخريجات عبرت فيها عن مشاعر الفرحة والغبطة بهذه المناسبة العزيزة..

هذا وقد تحدثت لـ(الجزيرة) الدكتورة نبيل جاد عن الكلية وقالت ان هذه الكلية انشئت عام ١٤٠١ - ١٤٠٢هـ وتضم خمسة تخصصات هي الدراسات الاسلامية - لغة عربية - لغة انجليزية - فيزياء - رياضيات، وقد كان عدد الطالبات في العام الاول (١٣٠) طالبة وتدرج العدد حتى بلغ الآن اكثر من (٧١٣) طالبة.

هذا وقد بلغ عدد الخريجات حوالي سبعين طالبة على النحو التالي:

-قسم الدراسات الاسلامية..

ناجحات بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف - صباح حمزة حسين عويضة، فتحية عبدالصمد محمد عبيد، بتقدير جيد جدا/ صبرية مسلم اليحيوي، عواطف ادريس العمري، منى واصل الحجيلي، نجاة محمد ابوعصيدة، نعيمة عمر فلاتة، نوال ربيع الرحيلي، امال خليفة عبدالله الظاهري، امال عطا الله القبلي، ايمان السيد محمد الرفاعي، حنان نبيه الحبشي، هند عبدالعزيز القويفلي، اعتماد السيد محمد حمزة رفاعي، بدرية سليمان ابوالغيث، رتيبة محمد ابوسلامة، سلوى محمد سعيد حواله، صباح بكر سطيح، عبيده محمد الحمادي، فاطمة زيد السهلي، لولوه صادق صديق صبر، منى ابراهيم عبدالله ناصيف، هدى عبد العزيز التركي، هويدة محمد امين ابوسلامة، وبتقدير جيد، اقبال محمد عطا، امل عمر رشوان، بشرى احمد ناصيف، جنان علي دخيل الحربي، خديجة علي سالم المدني، رقية حمد الزامل، رقية عبدالعزيز المحسن، سعاد محمد شنقيطي، سناء يوسف احمد خريص، مها ابو الصفا الرفاعي، سيدة مريم محمد الندوي، صفية بهاء الدين محي الدين كردي، عزة سليم الاحمدي، فاطمة محمد صوبان، ماجدة محمد عويدان، منى محمد احمد ذياب، مها عبدالله حلواني، نعيمة ابوالصفا الرفاعي، هند عبدالرحمن مدني، خديجة اسماعيل محمد هاشم، سها ابوالصفا الرفاعي...

○○ قسم اللغة العربية.

- فائزة واصل الردادي، هيلة واصل عتيق الحجيلي، حنان احمد قرطلي، رقية عمر عثمان التوني، سلوى عبدالعزيز كاسجي، كلثوم اسماعيل هندي، سلمى عبدالرحمن..

○○ قسم اللغة الانجليزية:

ايمان حسين هب الريح، جيهان محمد ابوغيره، منال عبدالعزيز فتحي، جميلة حسين صالح، جوزاه محمد سعيد القرافي، سعاد حامد محمد شاهين، طليعة فؤاد داغستاني، ايمان صلاح الدين الشربيني، صباح ظاهر، مريم وصل المولد.

●● قسم الرياضيات..

حنان غالي عبدالجبار، ليلى حمزه خواجه.

●● قسم الفيزياء..

عزيزة عبدالله النويصر، فاطمة كرام معمر، خديجة احمد طه، زهرة عبدالرؤوف، فايزة احمد مرعي، فاطمة احمد طه

تنفيذ مشاريع صحية واجتماعية لجمعية البر الخيرية بالاحساء

الاحساء - و.ا س -

تقوم جمعية البر الخيرية بالاحساء حاليا بتنفيذ العديد من البرامج الخيرية والمشاريع الانشائية التابعة لها وذلك ضمن اهداف الجمعية في رفع المستوى الاجتماعي والصحي وتقديم مساعدات مادية وعينية للأسر والافراد المحتاجين .

وتشمل تلك المشاريع مشروع انشاء المستوصف المتكامل بالاحساء بتكاليف تبلغ ٢,٤٥٨,٠٠٠ ريال ومشروع العيادة الطبية بالمبرز بتكاليف ٢٦٩,٠٠٠ ريال ومشروع عيادة الأسنان بتكاليف ٧١٤,٠٠٠ ريال كما بلغت جملة المساعدات النقدية الدائمة والموسمية والمقطوعة التي وزعتها الجمعية على الأسر المحتاجة بالاحساء خلال هذا العام حوالي مليونين وثلاثمائة وثمانية وثلاثين الف ريال واستفاد منها اربعة آلاف ومائتا فرد ومن ناحية اخرى تلقت الجمعية مؤخرا تبرعات جديدة واشتراكات من اعضائها ومحبي فعل الخير بلغت جملتها سبعمائة وخمسة وتسعين الفا وخمسمائة ريال وجاءت على النحو التالي :

اربعمائة الف ريال من عبد العزيز ومحمد العبدالله الجميح، مائة الف ريال من صالح عبدالله كامل ، مائة الف ريال تبرع من فاعل خير ، ستون الف ريال من مؤسسة دلة لشهري رجب وشعبان ثلاثون الف ريال من الحصيني، خمسة وعشرون الف ريال من احمد عبد الواحد وشركاه خمسة عشر الف ريال من عبدالله عبد الرحمن السبيعي، عشرة الاف ريال من صالح عبد العزيز ابا حسين عشرة آلاف ريال من فهد ابراهيم السلطان عشرة الاف ريال من عمر عبد العزيز السويلم . عشرة آلاف ريال من شركة باسمح التجارية ستة الاف ريال من عثمان الخويطر خمسة آلاف ريال من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ستة الاف ريال من عبدالله سلمان المطرود خمسة آلاف ريال من محمد عبدالله زارع خمسة الاف ريال من حسين عبدالله العفالق ثلاثة الاف ريال من عبد الغني العجو الفا ريال من عبد الرحمن الصويغ الف ريال من مؤسسة عبدالله بايونس الف ريال من محمد علي ابو داود خمسمائة ريال من مؤسسة التموين والخدمات للبلاد العربية .

جولات تفتيشية للدفاع المدني بسراة عبيدة

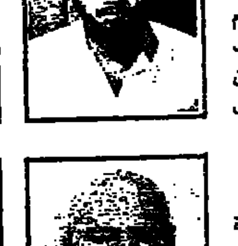
□□ سراة عبيدة - مانع مسفر

قام قسم السلامة بالدفاع المدني بسراة عبيدة بجولات على المحلات التي قد تتعرض اكثر من غيرها للحرائق نهاية الاسبوع الماضي وقد شملت الجولة محطات البنزين ومحلات الغاز والورش وذلك للتاكد من وسائل السلامة بها .

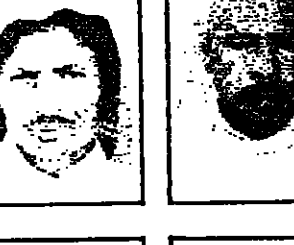
■ ■ بيانات من وزارة الداخلية :

تطبيق العقوبة على مزورين ومرتشين

أصدرت الادارة العامة للحقوق (الحقوق العامة) بوزارة الداخلية عددا من بيانات تطبيق العقوبة والسجن على مزورين ومرتشين.. وفيما يلي نص هذه البيانات :




●● اقدم كل من المدعو فتح عبدالغفار ابو النجاء مصري الجنسية والمدعو / عبدالله عيسى الحمادي سعودي الجنسية المنشورة صورتيهما على تزوير واستعمال تأشيرات لاستقدام عمال للمملكة وقد اسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما الى ديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٦١/د/ج/٥ العام ١٤٠٥هـ القاضي بادانتهما بما نسب اليهما من تزوير واستعمال ومعاقبتهما بالسجن لمدة سنة من تاريخ ايقاف كل منهما وتغريم كل واحد منهما ثلاثة الاف ريال وقد ابلغت الجهات المختصة لانفاذ ما تقرر بحقهما..



●● اقدم/ محمد علي يعقوب سعودي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة رشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٤/د/٦/ح/ لعام ١٤٠٥هـ الصادر من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن:




اولا: ادانة المتهم محمد علي يعقوب سعودي الجنسية بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وسجنه ستة اشهر تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية..

ثانيا : مصادرة المبلغ محل الجريمة المرفقة باوراق القضية عملا بالمادة الثالثة عشرة من نظام مكافحة الرشوة وقد عمدت الجهة المختصة بالتنفيذ..





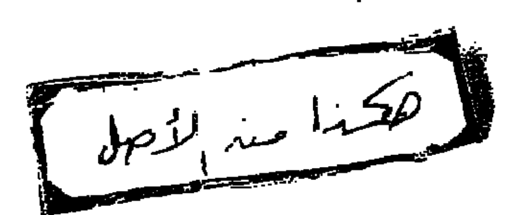

●● اقدم/ مصلح حسين على الصومالي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير في محرر رسمي بطاقة اقامة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٥/د/ح/٤ العام ١٤٠٤هـ المتضمن ادانة المتهم الذي سمى نفسه مصلح حسين على الصومالي بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبة اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما طبقا لحكم المادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وعمدت الجهات المختصة بالتنفيذ..

●● اقدم / عمر بن عبيد باطوق يمني جنوبي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٩/د/٢/ج العام ١٤٠٥هـ. المتضمن ادانة المتهم عمر عبيد باطوق يمني جنوبي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين السادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة ونصف تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه خمسة الاف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ..

●● لقد اقدم المدعو/ شوكت علي منظور احمد باكستاني الجنسية المنشورة صورته على تزوير واستعمال محررات عرفية وقد اسفر التحقيق مع المذكور عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٧/د/٢/ج العام ١٤٠٥هـ المتضمن ادانة المذكور اسمه اعلاه بجريمتي التزوير والاستعمال ومعاقبته على ذلك بالسجن لمدة سنتين من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) ريال وقد ابلغ هذا للجهات المختصة لتنفيذه..

●● اقدم/ محمد عبدالكريم عبد رب النبي هندي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٦/٥/٧/ج العام ١٤٠٥هـ. المتضمن.

ادانة المتهم - محمد عبدالكريم عبد رب النبي هندي الجنسية بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين السادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير ومعاقبته على ذلك بالسجن مدة سنة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ..



المملكة.. وطن الحب

حوار أجراه: محمد الوعيل — تصوير: فتحي كالي



أوراق ربع قرن من حياة فيصل الشهيل الصحفي والمسؤول والرياضي

الجزء الثاني والأخير

وحمد الجاسر شيخ الصحفيين بالوسطى

«الجزيرة» ولدت في بيت الشيخ عبدالله بن خميس.

الصحافة السعودية.. كيف تطرح نفسها عربيًا وعالميًا؟.. وما هي مقاييس نجاح الصحفي؟

خلال ساعة.. كيف استطاع فيصل الشهيل أن يتصرف في ١٠٠ بليون ريال؟!..

عندما يكون الحوار مع واحد من الذين حملوا عبء المسؤولية والنهوض بمستوى العمل الصحفي في «الجزيرة» منذ ٢٠ سنة.. هنا يكمن الوفاء والعطاء والتقدير لمن ساهموا في بناء هذا الصرح الصحفي الكبير.

وضيفنا اضطلع بقدر ليس يسيراً في تأسيس «الجزيرة»، وكان ضمن العناصر المسؤولة في تشكيلة المؤسسين لـ «الجزيرة» أيام كانت تخطو خطواتها الأولى حيث بدأت نشاطها الصحفي في شقة صغيرة بالصفاة الى ان اصبحت الآن من كبريات الصحف على مستوى المملكة وأغناها ثقافة ومعرفة اضافة الى ما تتمتع به من مكانة على المستوى العربي والدولي. ورغم كون ضيفنا قد ابتعد وظيفيا عن مهنة الصحافة الا انه يعد من الناس القريبين جدا من الوسط الصحفي لعطائهم

ولا شك فالحوار مع المسؤول والصحفي «المخضرم» والرياضي معالي الاستاذ فيصل الشهيل يثير جوانب مهمة يتطرق الحديث اليها وهي بطبيعة الحال ذات شجون ولكي تكونوا معي في الصورة أترككم معه في الحلقة الثانية والأخيرة وكانت بداية الحوار بالسؤال التالي:

(نجم المجتمع)

□ موضوع النجومية في المجتمع.. انت نجم في المجتمع عندما كنت في الرياض.. وفي المنطقة الشرقية لماذا؟

- لا اعتقد انني نجم مجتمع.. وتفسيري للنجومية اذا كان نشاطا.. فانا اعتقد انني اول ماتخرجت أول مقال كتبته كان لي في جريدة الندوة دعوت فيه الشباب المتخرج من الجامعات واكثرهم كانوا متخرجين من الجامعات الامريكية والاوربية الا يكتفوا بالوظيفة وان يعملوا في مجالات شتى مثل اساتذة في الجامعة او المدارس او النشاطات في الاندية الرياضية او حتى في مجالات رياضية اذا سمح النظام بذلك فاذا كان النشاط في عدة مجالات نجومية فأنا أقدر ان اسميه اجتهادا من الشخص لخدمة وطنه.

(ضريبة الوطن)

□ ضريبة للوطن؟

- نعم هذا صحيح.. وفي البداية كنا قلة من المتخرجين.. كان المجتمع والاقتصاد والتعليم بحاجة الى هذا النشاط.. وكنت انا ضد فكرة الاكتفاء بوظيفة واحدة.. وان اكون موظفا روتينيا.. وعندنا الان ٧ جامعات ولله الحمد.. وهناك اكتفاء ذاتي.. في نفس الوقت لم نصل الى مرحلة ان تكون همة ونشاط الانسان لابد ان تستمر وتدفع.. هذا هو اهم شيء.. فانا اسمي ذلك نشاطا وليس (نجومية) قد تكون نجومية لبعض الاشخاص.

من انت

□ من انت بالضبط؟

- أنا فيصل محمد الشهيل. ولدت في مدينة الطائف عام ١٣٥٤هـ. درست المراحل الاولى الابتدائية ومن ثم بحكم انتقال والدي من المنطقة الغربية الى الشمالية فانتقلت معه ودرست فترة عامين بدون مدارس.. وكان عندنا مدرس خاص جلبه لنا الوالد.. ثم رأى الوالد ارسالنا الى بغداد لانها كانت اقرب لنا من مدينة الرياض.

برنامج يومي

□ ماذا عن برنامجك اليومي؟

- ابدأ يومي بذهابي للعمل ومن ثم العودة الى البيت وأتناول الغداء بعد ذلك والاشتراك بلجان او مجالس ادارة او زيارة أحد الاندية وخاصة نادي النهضة.. اذا كان فيه اجتماعات رسمية او مشاركة في احتفالات او شيء من هذا القبيل.

وأواظب على قراءة الصحف والمجلات يوميا..

(انا واولادي)

□ اين برنامج ابنائك بين هذا كله؟

- اولا نجتمع على الغداء.. ولو كنت مرتبطا بمواعيد فانها لاتطول فهي تنتهي قبل التاسعة مساء.. والفترة المسائية ايضا اجتمع فيها مع ابنائي.

□ ما هي حدود علاقتك مع منصور ومعتز؟

- في الواقع.. هم اصدقاء اكثر منهم ابناء واحاول ان يكون نقاشنا على شكل حوار

□ وبناتك؟

- نفس الشيء

□.. الى اي حد تقبل الجراة لدى ابنائك؟

- أحب الصراحة.. وأمقت الخداع او التهرب

□.. ما هي الحقيقة التي تخفيها عن ابنائك؟

- قد يكون هناك اشياء اخفيها بحكم سنهم او اسرار المهنة.. في هذه المجالات..

(التحدي)

□ هل تقبل التحدي؟

- اذا كان في مجال اشعر بأنني متمكن منه

□ متى شعرت انك ضعيف؟

- في اوقات كثيرة..

□ مثل؟

- وفاة شخص عزيز علي.. أو انسان مر بأزمة ولم اتمكن من مساعدته..

(بطء التصرف)

□ يقولون انك بطيء التصرف في بعض المواقف.. الصعبة؟

- اذا كان عدم التسرع.. وانا مررت بتجربتين وانا تذكرت انني كنت شابا متخرجا حديثا ومتحمسا وقد اوقعني التسرع في اخطاء فربما كان ردود فعلي تشجع الى ذلك.. والاان لا استعجل في اتخاذ القرار وافضل التأني والتأكد ومن ثم اقرر.. الا في حالات نادرة تستوجب ان اقرر فورا فلابد ان اقرر خطأ او صوابا ولكن الحكمة ان ادرس الموضوع ثم اتخذ القرار..

□ الم يحدث ان اتخذت قرارا وندمت عليه؟

- لابد. ارتباطي وظيفيا مثلا ندمت عليه...

□ بمعنى؟

- لو خيرت من جديد لما دخلت مجال الوظيفة

□ معتز يقول تستفز بسرعة؟

- يمكن.. ولكن في حالات نادرة؟

(تجربة ٢٠ سنة بالجزيرة)

□ اي جريدة تبدأ بقراءتها من بين الصحف اليومية؟

- الجزيرة.. وتجربتي فيها من ٢٠ سنة لا انساها.. ولازالت.

□ هل تحب حضور المباريات ام مشاهدتها في التليفزيون؟

- اذا كانت مهمة جدا احضرها والمباريات الاخرى اشاهدها في التلفزيون.

(ذاكرتي)

□ هل تحفظ شيئا من ذكرياتك في ورق؟

- كلا.. اعتمد على ذاكرتي ولا اسجل..

□.. كيف تقضي لجازة الاسبوع؟

- اولا.. ما تخلف من عمل اثناء الاسبوع.. استطيع انجازه يوم الخميس واذا كان هناك التزامات عائلية او زيارات للاصدقاء او شيء من هذا القبيل.

(الاخ الاكبر)

□ ما هو دور الاخ الاكبر في العائلة؟

- يأتي الرجل الثاني بعد الاب ودوره مهم.. ولابد ان يكون دور مصلح في الواقع وقد يتصرف احيانا بشدة اذا دعت الضرورة ذلك.

زوجتي والصلاحيات

□ متى تعطي صلاحيات حياتك الخاصة لزوجتك؟

- الحياة الزوجية مشاركة وتفاهم.. من ضمن هذه الاشياء لن اترك مسؤولية البيت ولا اتدخل في موضوع الاكل او الخدم او التنظيم او الترتيب لانني ليس لدي متسع من الوقت ولا شك ان هذه مملكة المرأة وايضا يمكن ان تقوم بالاعتناء بالاولاد اكثر مني بحكم انشغالي وهذه معطيات بطبيعة الحال للمرأة.

(الخادمة في البيت السعودي)

□ الخادمة ماذا فعلت في البيت السعودي؟

- نحمد الله انه ما عندنا خادمة غير مسلمة ولكن ومما اقرأ واعرف خاصة الاجنبيات ان لهن تأثيرا سيئا وابتعاد الزوجة عن ابنائها وعن البيت لا يعطي مردودا اخلاقيا حسنا للابناء ولا شك ان هذه بادرة سيئة ان وجدت.

(لا اعرف الطبخ)

□ هل تعرف الطبخ؟

- ابدا.. لي تجربة فاشلة مع الطبخ..

(اسوأ خبر)

□ما اسوأ خبر سمعته؟

- انا اعتبر لبنان وطني الثاني بعد المملكة بحكم دراستي الطويلة فيه وبحكم تواجدي فيه بعد تخرجي.. فعندما اسمع ما يتعرض له من سفك دماء فهذا شيء محزن.

(سهر الليل)

□ تسهر الليل؟

- اذا كان الوقت مناسبا.

(الكذب)

□متى تكذب؟

- الكذب الابيض اعتقد عند كل انسان احيانا

□ هل مارسته مع ابنائك؟

- نعم..

□ اسرع كتاب قرأته؟

- اي كتاب يحتاج الى قراءة متأنية؟

□ وكتاب رفضت قراءته؟

- انكر كتبا عديدة منها.. كتب القصص.

□ ما بقي من امانيك لم يتحقق حتى الان؟

- منها الدكتوراة.. فكنت احلم في الحصول عليها. وكانت غير مهمة.. وكنت اميل الى السلك الدبلوماسي ووجدت نفسي في مجال اخر.. مثل هذه الامور..



□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

(ربما هي شخصيتي)

□ شخصيتك تجدها في من من ابنائك؟

- في ابنتي الكبرى ربما

□ اكبر غلطة وقعت فيها في حياتك؟

- لا اذكر

□ هل استدنت من قبل؟

- لا..

□ متى تعود الى البيت في الليل؟

- حسب مواعيد العمل.. ولا اتجاوز الثانية عشرة ليلا..

(الطبيب)

□ هل يزورك الطبيب ام تزوره انت؟

- مرات ازوره لاجراء فحوصات واحيانا يأتي الي..

(امراض العصر)

□ هل هناك ما يسمى بامراض العصر؟

- كثيرة..

□ مثل..؟

- تقصد معنوية أم عضوية؟

عضوية؟

- مرض الكسل.. والحالات النفسية.

هل عشت قصة حب؟

- نعم..

(خطيب ابنتي)

□ لو تقدم لابنتك خطيب.. ما هي شروط ابومنصور؟

- ان يكون مستقيما ويتمتع باخلاق عالية وسمعة طيبة ومن ثم لابد من اخذ راي العروس نفسها

(وزواج معتز)

□وزواج معتز؟

- بالدرجة الاولى الراي له هو لكن اعتقد ان تكون من اسرة كريمة وان تكون سمعتها طيبة وان تكون على ثقافة معينة

(الحظ)

□ يقولون ان الحظ يلاحقك؟

- اذا كنت محظوظا فهذه نعمة من ربنا وفي نفس الوقت اعتقد انني تعبت في دراستي واشتغلت حتى ترفيعي جاء على سنوات طويلة.. واحمد الله على ذلك..

□ هل تعترف ان الحظ حقق جزءا من نجاحك؟

- قد يكون ذلك.. لكن في الواقع انا تعبت في دراستي وفي عملي.

(الاعتراف بالخطأ)

□ متى يجب ان يعترف الانسان بعيوبه.. في اي لحظة؟

- الاعتراف مهم.. الانسان قد يجرح نفسه ويعترف بعيوبه

والعيب هو ان لا يتجنب الانسان عيوبه

□ تعترف انك تقبلت بعض ملاحظات اصدقائك وابنائك؟

- كثير.. اتقبلها بروح طيبة.

علاقات عامة

□ انت رجل علاقات عامة اكثر من مسؤول لماذا؟

- هذا اتهام.. فانا اؤمن بان الناس للناس.. ومحبة الناس شيء كبير.. وبحكم عملي وبعض الانشطة التي اقوم بها تبرعا او في مجالات اخرى بحكم وظائف جانبية مثلا او مهام وظيفية يمكن ان يندرج هذا تحت ما تسميه «علاقات عامة».

□ بصدق.. هل تعتقد ان هذا بحث عن الشهرة او النجومية؟

- لا اعتقد.. واعود الى بداية كلامي ماني ... بمرحلة معينة.. ولو كنت اريد الهدوء والكسل كان في امكاني ان اكتفي بوظيفة واحدة.. وماكنت قد ... اي نشاط اخر.. فعدم قبولي للكسل هو الذي دعاني الى هذا الاقتداء بالاخرين

□ مثل من؟

- من سبقوني.. مثل معالي الوزير.. احمد زكي يماني كان وزيرا وفي نفس الوقت يدرس في الجامعة.. وبعض الاخوان مثل حسن المشاري وعبدالهادي طاهر

□ لكن هناك من يقول ان هذا يأتي على حساب العمل؟

- لا.. اهم شيء ان يقوم الانسان بالعمل الموكل اليه على خير وجه مائة في المائة.. ولا اعتقد وقد ... اسمي فشلت في عملي او اي اعمال اخرى

(الرياضة والصحافة)

□ ايهما اقرب الى قلبك.. الرياضة ام الصحافة؟

- كلاهما

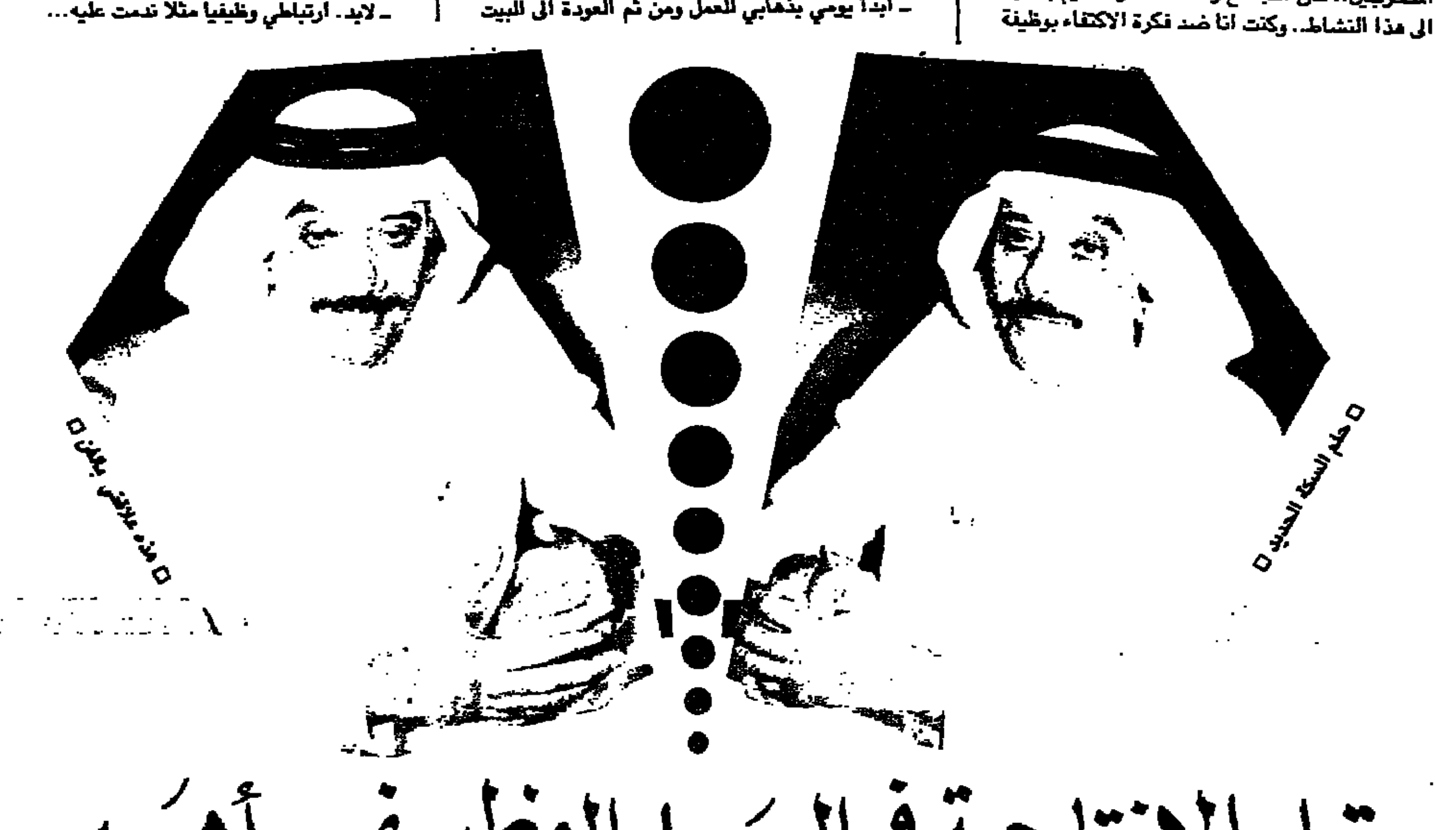
□ والان؟

- صعب التفريق بينهما وانما اعتقد ان الصحافة تعكس مطالب المجتمع وأداة اعلامية تثقيفية والرياضة ايضا مهمة بالنسبة للنشاط وبعد عزوع الشباب واصبحت عالمية وحتى دينيا الصحيفة تحث على الرياضة وممارستها.

(بيروت الثقافة)

□ ابومنصور لو قلت بيروت الثقافة.. ماذا اثرت فيك؟

- لا شك ان في بيروت تفتح ذهني على اشياء كثيرة في الجامعة ولكن المجتمع اللبناني في ذلك الوقت كان يسمى ببوتقة العالم العربي كانت هناك التيارات السياسية المختلفة.. والافكار المتضاربة والاتجاهات المتعددة.. في الجرائد وفي الصحف حتى الطلاب انفسهم كانوا ذوي اتجاهات مختلفة.. كل هذه العوامل تثير وتقتبس ما هو مفيد وتترك ما هو غير مفيد بطبيعة الحال.. فكانت بيروت مركزا الى ...



□ هذه علاقتي بلبنان □

□ حلم السكة الحديد □

أستطيع أن أسمّي شارع "المرقب" بالرياض.. ب "شارع الصحافة".. وهذا هو الدليل..

ماذا قدمت كليات الإعلام للصحافة السعودية.. وأين هو الكاتب المتخصص؟

بدايتي مع الصحافة كانت بمقال.. دعوت فيه الخريجين للعمل

بيروت.. الأرض.. الثقافة... ماذا قال عنها "الطالب" فيصل الشهيل؟!

طويلة واعتقد انها لا زالت حتى قبل الحرب مركز الفكر العربي.. حتى مقاهيها كان يجتمع فيها الادباء والفنانون وكانوا يتحدثون في السياسة وفي الاقتصاد وفي الفن.. وكانت إكثر دراساتنا باللغة الانجليزية في الجامعة الا ان احتكاكي الكثير وحب اطلاعي على كل ما يجري في المجتمع العربي والاسلامي كان يدفعني لكي اقرأ صحفا وكتبا.. لم تكن مقررة.. مما نمى لدي ثقافات معينة.

(بيروت الارض)

□ وبيروت الارض.. ماذا يشدك اليها؟

ـ بيروت جمالها ثقافتها، البحر، الجبل، الشعوب المختلفة ـ التي تتواجد في بيروت...

(انا هلالي.. وسأظل هلاليا رغم تعاطفي مع النهضة)

□ ابومنصور.. تعاطفك مع نادي النهضة الان بعد انتقالك للمنطقة الشرقية هل بدأ بعد انتقالك فقط ام ماذا؟

ـ هذا مؤكد.. لانه لم تكن لدي معرفة تامة باندية المنطقة.. اعرفها فقط من خلال الصحف وبعد وصولي للمنطقة الشرقية عرفت واجتمعت باندية الاتفاق والقادسية والنهضة التي اتصلت بي على اساس ان اتعاون معهم.. ولكن لا ادري لماذا النهضة.. ربما كان لنتيجة الضغط المستمر من النهضاويين.. واشترطت عليهم انني لن اكون نهضاويا.. او رئيسا فخريا.. فانا هلالي.. ولا زلت هلاليا ولكن اشترطت عليهم ان يكون ذلك بعد موافقة مجلس ادارة نادي الهلال.. وفعلا جاءت موافقة نادي الهلال.

(الهدف.. خدمة الرياضة والشباب)

□ احد القراء يقول لو انتقل ابومنصور الى القرينة.. ماذا سيكون من نوادي المنطقة اقرب الى نفسه؟

ـ الهدف هو خدمة الرياضة وخدمة الشباب.. انا لا يهمني ان انتمي لناد معين ويقتصر نشاطي على هذا النادي.. اساعد هذا النادي مثلا في تكريم نادي الاتفاق انا رأست لجنة تكريم نادي الاتفاق مع انني رئيس فخري لنادي النهضة.. الخليج ايضا رأست لجنة تكريمه.. فكل هذا التوجه الرياضي ما هو الا لخدمة الرياضة.. ولو انتقلت للغربية فقد اساعد نادي الاتحاد او الاهلي او الوحدة بما تمليه علي روح المواطنة وخدمة الشباب.. بصرف النظر عن الانتماء الرياضي.

(شيخ الرياضيين)

□ في الرياضة.. شيخ الرياضيين. ماذا عن الصحافة في المنطقة الوسطى

ـ اطلق شيخ الرياضيين على الشيخ عبدالرحمن بن سعيد..

(وشيخ الصحفيين)

□ وشيخ الصحفيين؟

ـ اعتقد ان اول من أسس صحافة في المنطقة الوسطى هو الشيخ حمد الجاسر هذا اذا قلنا اصدار صحفي.. ولا شك فهو علامة الجزيرة وفي نفس الوقت شيخ الصحفيين لانه اول من اصدر مجلة صحفية (اليمامة)

(بدايات الجزيرة)

□ ماذا عن بدايات جريدة الجزيرة تتذكر الان؟!

ـ اذكر ان سعادة الاستاذ عبدالله بن خميس كان وكيلا لوزارة المواصلات انذاك وكانت الجزيرة مجلة.. وعندما صدرت الموافقة على تأسيس المؤسسات الصحفية ترك الخيار لاصحاب المجلات والجرائد اليومية ان يجمعوا من يريدون من الزملاء.. واشترطوا على المؤسسين منهم ابن خميس وعبدالغفور عطار وغيرهم.. ان يكون المؤسس او العضو الجديد.. له خلفية صحفية او شيء من هذا القبيل..

واتذكر ان اجتمعنا بالشيخ عبدالله بن خميس في بيته مع مجموعة من الاخوان هم الان اعضاء في مؤسسة الجزيرة.. وكان بيته في الملز في شارع جرير.. فشرح لنا الفكرة ورحبنا بها وساهمنا معه.. وكانت هذه البداية.. بعدها توكلنا على الله واستأجرنا شقة صغيرة في الصفاة.. وانتخب الشيخ عبدالله بن خميس اول مدير عام وعبدالعزيز السويلم كأول رئيس تحرير.. وانا نائب للمدير العام ومن ثم استقال الشيخ عبدالله بن خميس واصبحت مديرا عاما لمؤسسة الجزيرة في عام ٨٥هـ. والاستاذ محمد الشاوي نائبا وساهم مساهمة فعالة.

شارع الصحافة

□ تحدثنا في السابق عن شارع المرقب بالرياض.. وكان لك تعليق طريف..؟!!

ـ نعم .. اقول استطيع ان اسمي هذا الشارع شارع الصحافة.. لانه جمع بين صحف ومجلات المنطقة الوسطى في مكان واحد.. وكانت اجتماعات المحررين ايضا اسرية وجميلة..

(بدايتي والصحافة)

□ وماذا عن بدايتك مع الصحافة؟

ـ كانت بمقال كتبته في الندوة وفي الصفحة الاولى وكان العنوان الخريجون وحثثتهم فيه على العمل ويبدو ان الشيخ عبدالله بن خميس بصفته رئيسي انا كنت مدير عام مصلحة الموانيء وهو وكيل وزارة المواصلات يجوز انه اخذ فكرة بانه في امكاني ان اكون شريكا او مؤسسا معه في الجزيرة.. او تنطبق علي شروط وزارة الاعلام في ذلك الوقت.

(رحلتي مع الكلمة)

□ هل بدات رحلتك مع الكلمة في الندوة؟

ـ نعم..

□ من كان مسؤولا عن تحريرها؟

ـ لا اذكر.

□ وارسلته بدون واسطة؟

ـ كانت وظيفتي في ذلك الوقت مدير عام الموانيء.. وارسلت المقال ونشر.

(بداية الطموح)

□ عندما بدا ابو منصور حياته في بغداد وبيروت ماذا كان طموحك؟

ـ الطموحات تتغير وتتبدل منذ الصغر وحتى الكبر.. وكانت رغبتي وانا صغير الانخراط في السلك الدبلوماسي.. وقبل التخرج بما انني احب الاستقرار وعدم التنقل عدلت عن هذه الفكرة.. ونهجت اسلوبا اخر..

(تأثير الوالد)

□ وتأثير الوالد؟

ـ الوالد ترك لنا حرية الاختيار.. كان اهم شيء عند الوالد هو ان يعلمنا.. حتى في الفترة التي قضيناها في الشمال جلب لنا مدرسين لتعليمنا وكان حريصا على تكملة دراستنا.. وله الفضل الكبير في تعليمنا وتنشئتنا.

□ يقال ان الوالد كان له دور في الامارات اعتقد وكان اميرا؟!

ـ كان يعمل في خدمة جلالة الملك فيصل رحمه الله فعينه الملك عبدالعزيز والملك فيصل رحمهما الله في بادىء الامر كأمير في الطائف وقبل ذلك كان مجاهدا وقبل الطائف كان أميرا في تبوك ومن ثم انتقل الى الشمال وخدم في الدولة ما يقرب من ٤٥ عاما.

(١٠٠ بليون ريال)

□.. لذا امتلك ابومنصور (١٠٠ بليون ريال) ماذا تفعل بهذا المبلغ خلال ساعة واحدة؟

ـ هذا سؤال صعب جدا.. هناك مجالات خير واسعة.. وهناك ايضا مشاريع كثيرة وممكن ان نستعين بالاخرين على كيفية استغلال هذا المبلغ الاستغلال الامثل.. وممكن ان أستشير الامير سلمان في حل مشكلة توزيع هذا المبلغ... لان سموه معروف عنه سرعة التفكير وعمل الخير ومعرفة هذه الامور.

(بغداد)

□ وبغداد.. ماذا درست فيها ومتى وكيف؟

ـ بعد مرحلة دراستي على يد المدرسين الخصوصيين بالشمال.. وكانت الرياض بعيدة بالنسبة لنا عن بغداد.. ولسهولة المواصلات قرر الوالد ان يرسلنا الى بغداد على حسابه الخاص وذلك في مدرسة داخلية واجتمعت هناك مع بعض الاخوان منهم عبدالله عطيشان وعبدالله الشبيلي وفهد وعبدالعزيز بن عبدالواحد.. وكانوا هناك للدراسة ايضا.. ومجموعة من الاخوة القطريين احمد ومحمد الانصاري احدهما سفير والاخر مدير عام لرعاية الشباب في قطر..

كذلك اذكر ايضا الاخوان محمد الصقير وحمد الصقير وفهد الخيال وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية في المنطقة الشرقية.. كنا مجموعة على اختلاف اعمارنا واختلاف صفوفنا الدراسية

□ وبعد الدراسة ببغداد رجعت باي مؤهل؟

ـ عدت بعد حصولي على المتوسط واكملت الثانوية والجامعة في بيروت.

(بيروت.. لماذا؟)

□ لماذا بيروت.. بالذات؟

ـ اذكر ان جلالة الملك فيصل رحمه الله عندما كان نائبا لجلالة الملك ارسلني لسمو الامير عبدالله الفيصل وقال لي: تذهب للقاهرة قلت.. لا.. افضل بيروت.

□ لماذا؟

ـ لان بيروت بالنسبة للمنطقة الشمالية اقرب وكنا نسافر اليها برا واهلها يتصلون بنا.. و..

□ ومن هم زملاؤك؟

ـ تركي خالد السديري ـ غيث فرعون، فيصل البسام، عصام حمزه، فهد الدغيثر، خالد ومحمد التركي السديري، وبندر السديري، عبدالله المبارك، خليل الياس، عدنان حيال وغيرهم.

□ ومن كان مسؤولا عن التعليم ايامها؟

ـ كانت هناك ملحقية ثقافية.

□ ومن كان المسؤول عنها؟

ـ نشأت شيخ الارض وتحت اشراف السفارة.

□ ومن كان السفير؟

ـ عبدالعزيز بن زيد كان مسؤولا عن السفارة في بيروت ودمشق.

□ الشيخ عبدالمحسن المنقور قال انك مررت في فترة مسئولياته؟

ـ بعد نشأت شيخ الارض استلم محمد الفريح وعبدالمحسن المنقور الملحقية الثقافية.. وتطورت الملحقية بوجودهما.

(النشاط الطلابي)

□ هل كان لك نشاط طلابي؟

ـ نشاط مثل اي مدرسة.. وكنا نشارك مع زملائنا..

وقد خصصت الحكومة السعودية هناك مدرسا دينيا.. يجمع الطلبة السعوديين ساعات معينة في الاسبوع لتدريس التربية والثقافة الدينية.

□ وماذا تقول عن الزملاء.. تركي الخالد.. او فهد الدغيثر؟

ـ اولا.. كلاهما ناجح.. وبرزا ويمتازان بالاخلاق العالية.

(ميول صحفية)

□ وماذا كانت ميولكم وقتئذ؟

ـ كانت ميولي صحفية.. وكنت اطالع بنهم كل ما يصدر.. وما يصدر من كتب معروفة في تلك الفترة.

(تركي الخالد)

□ وتركي الخالد؟

ـ لا اذكر.. لانه كان اصغر مني سنا

(فهد الدغيثر)

□ وفهد الدغيثر؟

ـ كان على مستواي على ما اعتقد؟

□ واتجاهاته عندما كان طالبا؟

ـ يمكن ان تكون اتجاهاته ادارية منذ البداية..

(عبدالله الشهيل)

□ وعبدالله الشهيل.. اين هو وسط كل هذا؟

ـ عبدالله اصغر سنا مني وكانت ميوله منذ البداية ادبية وكان يحب المذياع والراديو ويستمع الى الادب منذ الصغر.. وانا والاخ عبدالله لم نكن في مدرسة واحدة.. في بغداد نعم.. اما في بيروت فكانت مدرستنا مختلفة.. بسبب اللغة الانجليزية لان الاخ عبدالله ماكان يحبها.. وان كان يجيدها الان.

(الاولى.. فالاخيرة)

□ من اين تبدا في قراءة الجريدة؟

ـ من الصفحة الاولى.. ثم الاخيرة..

□ لماذا؟

ـ اقرأ العناوين المهمة وابرز الاحداث العالمية والمحلية.. وكصحفي اعرف ان اهمها الصفحة الاولى.. والتي تبرزها في صدر عناوينها.

(من ٢٠ عاما)

□ هؤلاء تقرا لهم منذ ٢٠ عاما.. من هم؟

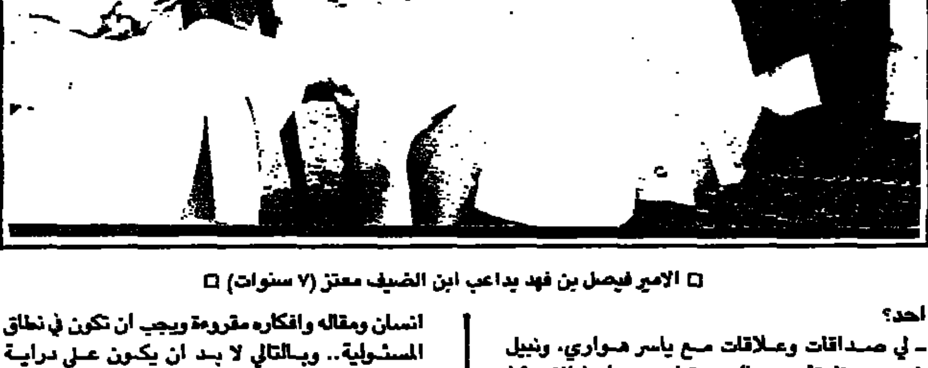
ـ كنت اقرأ لعبد الغفور عطار وعبدالقدوس الانصاري صاحب مجلة المنهل.. وكانت من ابرز مجلاتنا الفكرية في ذلك الوقت ايضا للشيخ حمد الجاسر والاستاذ عبدالله بن خميس.

□ والان؟

ـ كثيرون..

اصدقائي من صحافيي بيروت

□ نعود لبيروت.. عندما تحدثت عن المقاهي والمجتمع الفكري.. هل نمت علاقة بينك وبين



□ الامير فيصل بن فهد يداعب ابن الضيف معتز (٧ سنوات) □

احد؟

ـ لي صداقات وعلاقات مع ياسر هواري، ونبيل خوري، منذ تأسيس الجزيرة اي مر عليها الان ١٩ عاما ولا زالت هذه الصداقة قائمة وكان للاستاذ غالب ابوالفرج فضل كبير لتعريفي بصحافة بيروت.

(المدرسة اللبنانية)

□ احدهم يقول ان فيصل الشهيل نقل المدرسة اللبنانية للجزيرة؟

ـ لا.. أولا.. الجزيرة لم يؤثر فيها شخص واحد لا شك ان العميد والمؤسس استاذنا الكبير عبدالله بن خميس.. لكن لم يوجد شخص اثر على الجزيرة بالذات لا مدرسة لبنانية ولا غيرها.

□ لكنهم قالوا ان لفيصل الشهيل مستشارين لبنانيين؟

ـ في ذلك الوقت لا شك ان الصحافة اللبنانية كانت هي الابرز والصحفيين اللبنانيين مشهود لهم ذلك حتى في وقتنا الحاضر فلا يعني الاستعانة بهم ان الجزيرة اصبحت متأثرة بالمدرسة اللبنانية.. لكن اذا اقتبسنا الاشياء الطيبة من اصدقائنا واشقائنا اللبنانيين فهذا لا اعتبره تأثيرا فعليا بل هي مساهمة نأخذ منها الطيب.

(اجتماع الخريجين)

□ قلت في مناسبة انك دعوت لاجتماع الخريجين الذين تخرجوا لماذا فكرت في هذه الدعوة.. وهل تدعو لها الان؟

ـ الدعوة حسب الزمن.. وذكرت في البداية كان عدد الخريجين قليلا ولكن لازالت الدعوة قائمة.. فالاستمرارية موجودة.. والعمل الان توسع اكثر.. والتطور والنهضة شملا كافة المجالات.. امور عديدة وكثيرة ممكن ان يساهم فيها الانسان.. فاعتقد ان الدعوة لا زالت قائمة.. انا ادعوهم ليس كموجه وانما لاقول ان هذا الدرب سرت عليه انا واعتقد انني اقتديت بالاخرين في نفس الوقت.. هي فكرتي لكنها اتت مع الزمن.

(مقالاتي)

□ ابومنصور اي المقالات التي كتبتها تعتز بها الان؟

ـ عندما كنت اكتب في الجزيرة واستقال الاخ عبدالعزيز السويلم.. وكنت وجدت نفسي مسؤولا عن التحرير وعن الادارة في نفس الوقت وكانت اسبوعية بطبيعة الحال.. ولو كانت يومية ماتمكنت من هذا الشيء.. لكن البداية كانت تعليقات سياسية عن احداث معينة.. وهناك عدة مقالات.. ولا يوجد مقال واحد اعتز به.

□ الم يكن هناك كاتب كان يقلقك اثناء توليك مسئولية التحرير؟

ـ نعم..

□ من هو؟

ـ عبدالعزيز العمران.

□ لماذا؟

ـ عبدالعزيز العمران رجل لديه مهارة صحفية نشيط وجيد الا انه قد يكون بحكم السن كان صغيرا ومتحمسا.. وكان متدفعا وكانت اراؤه طبعا جريئة فكنت اتعب دائما في حوار ساخن معه حتى انه هدد بالاستقالة عدة مرات ولا زال صديقي.. وقد قبلت في مرة من المرات استقالته.

(حقوق الصحفي وواجباته)

□ وماذا عن مصير الصحفي؟

ـ الصحفي له حقوق وعليه واجبات.. فالصحافة مهنة يجب ان يكون محترفها محترما لنفسه ويعرف بانه انسان ومقاله وافكاره مقروءة ويجب ان تكون في نطاق المسئولية.. وبالتالي لا بد ان يكون على دراية بمسؤولياتها.

(الكاتب المتخصص)

□ قالوا انك كتبت في السياسة.. هل يعني هذا اننا في حاجة الى كاتب متخصص؟

ـ اعتقد ان كثيرا من الكتاب متخصصون في السياسة والاقتصاد والمجتمع.. ولا شك ان اتجاه الانسان نفسه مهم.. وانا اميل الى التخصص..

□ وكتاب الاعمدة.. اليومية.. رايك فيهم؟

ـ فيهم الممتاز وفيهم الرديء..

□ وماذا عن الكاتب المتخصص؟

ـ في الفترة الاخيرة هناك كتاب اقتصاديون برزوا منهم الدكتور علي الجهني متخصص في الاقتصاد.. وهناك كتاب يكتبون في مجالات اخرى عن المجتمع ولا استطيع ان اذكرهم الآن.

(كلية الاعلام)

□ وكليات الاعلام.. رايك فيها؟

ـ خرجت الكثير من الطلبة وانضموا الى الصحافة.. وهؤلاء يحتاجون الى وقت لاكتساب الخبرة ومنهم من برز.. الخبرة مع الخلفية الثقافية ولا شك انها بعد فترة زمنية توجد النقل الصحفي..

(اشياء لها معنى)

□ ماذا تعني بالنسبة لك هذه الاشياء؟

○ المزاحمية..

ـ القرية الاصلية وموطني

○ ماذا بقي لك فيها الان؟

ـ لي فيها اقاربي ولنا مزارع هناك

○ هل تزورها؟

ـ بين الحين والاخر.

○ الهلال؟

ـ انتماء رياضي وحب للهلال

○ منصور الشهيل

ـ ابني البكر

○ ماذا اعطيته؟

ـ الحب وما يستطيع ان يعطيه كل اب لابنه من عاطفة وحنان.

○ وماذا اعطاك كابن؟

ـ الراحة واتوقع ان يحقق ما اتمناه له.

○ ومحمد الشهيل؟

ـ والدي وصاحب فضل في تعليمي

○ ماذا اعطاك؟

ـ اعطاني الحكمة والتوجيه.

○ وماذا اعطيته الان؟

ـ ارجو ان ارد له بعض المعروف ومهما فعلت لن استطيع..

(الام.. مركز الحنان)

□ الوالدة في حياة فيصل شهيل.. ماذا عن دورها؟

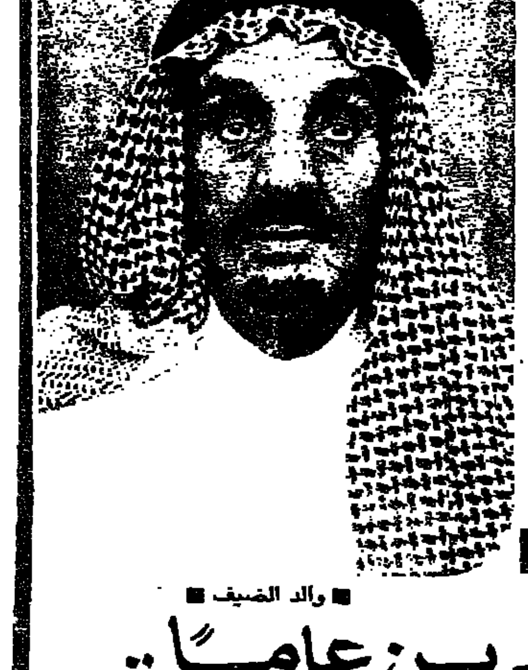
ـ الوالده ربتني وايضا شجعتني على كثير من الامور منها تحملها وصبرها على فراقي وانا صغير، ومع ذلك من اجل مستقبلي يكفي انها صبرت فترة طويلة على غربة ابنائها.. فالام مركز الحنان.

○ متى شعرت انك «مشاكس» امام اهلك؟

ـ انا اعتقد ان الشقاوة شيء طبيعي والطفل الطبيعي لا بد ان يمر بفترات شقاوة وان كانت اكثر مراحل طفولتي هادئة نوعا ما ويجوز ان شغفي بالصيد

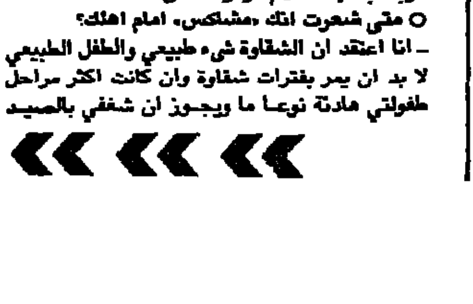
«« «« ««

□ الضيف وشقيقه خالد وابنه معتز □

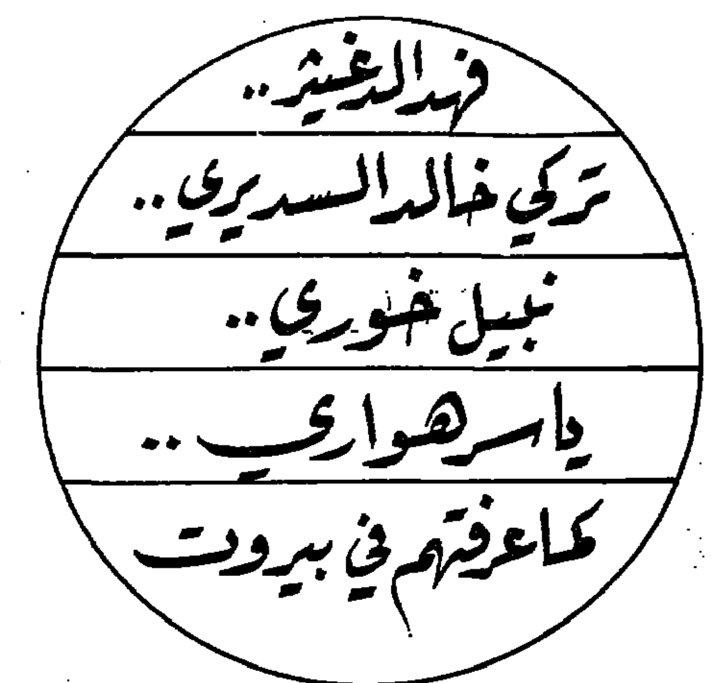


■ والد الضيف ■

هؤلاء قرأت لهم قبل عشرين عاماً.. وهؤلاء أتابعهم حالياً



هكذا منذ الأصل



شخصيتي أجدها في ابنتي الكبرى.. والكذب الأبيض أحيانا أمارسه مع أبنائي

البيت مملكة المرأة.. ولي تجربة فاشلة مع الطبخ.. ولكن!!



وحبي للصحراء جعلاني اتمرد عن عدم الذهاب للمدرسة.. أو احب ان اذهب للمقانيص.. ومررت بهذه الفترة وتغيرت افكارنا.

(دور الابن تجاه والديه)

□ومتى يحقق الابن في رضا والديه؟

ـ اذا كان الوالد اي والد.. اعتقد انه ينشد لابنائه ان يكونوا على بينة من امرهم وان ينصحهم وان يرشدهم ولكن ايضا لا يستعمل العصا ولا يستعمل السهولة او التجاهل تجاههم.. وان يؤمن بالحوار مع ابنائه ولكن الابن اذا تمرد فالحق اول ما يقع على الوالد نفسه فلو كانت تربية الوالد سليمة فلن يتمرد هذا الابن الا اذا كان عاقا وعلى الاب ان يتحمل العبء الاكبر في تربية الابناء حتى ولو اخطأ الابن يحاول مرة ومرة حتى يقومه.

(ارتياد الملاعب)

□ الرياضيون يلاحظون انك وهشام ناظر من اكثر الناس الذين ياتون باولادهم للملاعب.. لماذا؟

ـ معالي الاستاذ هشام رياضي وهو اتحادي وكما علمت ابنه البكر هلالي وعندما كنت رئيس نادي الهلال، منحته عضوية شرفية.. فمعاليه يحب الرياضة وكذلك اولاده وهذا ينطبق علي ايضا.. ربما الابناء ايضا تشجعوا للرياضة.

(فلسفة الخروج)

□ الم تكن هناك فلسفة في الخروج الى مجتمعهم؟

ـ مرافقة الابن لابيه فهذا شيء جميل ويعبر عن الارتياح الفكري بينهما واطالب بغرس هذا الشعور في نفوس الابناء..

(المراة)

□ وماذا تعني بالنسبة لك هذه الاشياء؟

ـ المراة؟

ـ هي الام والزوجة والاخت وهي اساس البيت.

□ الشيب؟

ـ يذكرني بالحكمة.. واعادة الحسابات والاتزان.

□ الشفق؟

ـ افول الاشياء

□ الحب؟

ـ شيء جميل.. حب الوطن.. حب الانسان.. حب الاهل.

(اجازة الخميس)

□ هناك من يطالب بالغاء اجازة يوم الخميس بالنسبة للموظفين .. كمواطن.. ما رايك؟

ـ ـ المهم عدد الساعات والانتاجية.. وعملية الدوام عملية روتينية ضرورية.. الا انه من العلم الحديث.. قد تكلف موظفا بعمل معين وتحكم على انجازه من خلال هذا العمل حتى لو انجز هذا العمل في بيته.. المهم هو الاتقان وانجاز العمل.. اما عملية الدوام.. يوم الخميس او غيره.. فهي ليست مهمة فيمكن ان يأتي الموظف يوم الخميس ولكن بدون انتاجية او انجاز معين وفي نهاية الدوام يوقع واثناءه يشرب شايا وقهوة ويقرا جرائد.. المهم الانتاجية..

(اطالب بالانتاجية)

□ اذن انت تطالب بالانتاجية وليس بالغاء اجازة الخميس؟

ـ نعم اطالب بالانتاجية بالدرجة الاولى؟

(المدارس الاهلية)

□ هناك من يقول ان المدارس الاهلية ظاهرة صحية .. فما رايك؟

ـ في كل الدول الراقية هناك مدارس حكومية ومدارس اهلية.. سواء كانت متطورة او لا زالت في طور التطور.. هناك مدارس اهلية وحكومية.. واعتقد ان هذا من ضمن المساهمات التي يجب على الاغنياء وعلى القادرين ان كان هذا عمليا او ماليا.. ان يساهموا به فمن غير المعقول ان تطلب كل شيء من الحكومة.. يجب على المجتمع نفسه ان يضطلع بهذه الاعمال.. والبعض يحكم على اي مجتمع من مشاركة الشعب للحكومة والحكومة للشعب.

(الجمعيات الخيرية والنوادي الخاصة)

□ اي المساهمات الاخرى غير المدارس. ساهمت بها؟

ـ في الجمعيات الخيرية.. والنوادي. والالعاب المغلقة للشباب الى جانب اشياء كثيرة

(عبدالله السديري)

□ ما فكرت في مشروع من هذه المشاريع؟

ـ بمساهماتي.. فقد ساهمت في تاسيس مدارس الرياض الاهلية في الرياض وكان صاحب الفكرة معالي الشيخ عبدالله السديري وانا من ضمن المؤسسين وسعادة اللواء المتقاعد ابراهيم الملك وعابد خازندار وكنا اول مجلس ادارة لمدارس الرياض.

□ هل كانت الوحيدة؟

ـ كانت هناك مدارس غيرها.. لكن هذه لها نظام يختلف بعيدا عن اي اغراض تجارية. مثلا المؤسسون لا يملكون هذه المدارس.. وكانت اول مدرسة تمتاز بان نظامها الاسلامي.. هو ان المؤسسين لا يملكونها.. وعندما يتخرج ابنك من هذه المدرسة لا تعد عضوا في الجمعية او مجلس الادارة اطلاقا.. وممتلكاتها او ارباحها او فوائدها لتطويرها .. وبعد.. تبنت حكومة جلالة الملك هذه المدارس ورفعت من شانها.

□.. لماذا فكرتم في هذا المشروع؟

ـ في البداية ويجوز عبدالله السديري ظروفه مثل ظروفي كان والده رحمه الله امير القريات وعلى حدود الاردن وعلى ايضا من الاغتراب مثلي ففكرنا وكان اولادنا صغارا في هذا الوقت اذا ارسلناهم الى قسم داخلي سيعانون نفس معاناتنا فاردنا من ذلك وهذا نفس تفكير معالي الشيخ عبدالله ان يكون الابناء في مدارس لها مناهجها الخاصة ولا يكون لها هدف او ربح تجاري ويكونون في نفس الوقت في بلدنا ولدى اهلهم.. وهذه كانت الفكرة الاساسية..

(مدارس البنات)

□ والبنات؟

ـ نفس الشيء؟

□ ما وجدت صعوبات في ايامها؟

ـ بتشجيع من صاحب السمو الملكي الامير سلمان . شجع على الفكرة ودعمها وكان سموه الرئيس الفخري ورئيس مجلس الادارة الشيخ عبدالله السديري ومن ثم جمعت التبرعات ومن ضمنها جلالة الملك فيصل رحمه الله تبرع بمبلغ كبير للمدارس الى جانب الاقساط. وقامت هذه المدارس واخذت مكانتها ولم تستطع مجلس الادارة التي انت بعدنا ان تقوم بهذه الـ... فتبنتها الدولة وبتوجيهات من جلالة الملك مهد.

(الصحافة السعودية)

□ الصحافة السعودية كيف يمكن ان تطرحها عربيا؟

ـ الصحافة السعودية مرت بعدة مراحل من فردية الى ...سات لكل منها ميزة فالفردية قد يكون ذات اسلوب واحد وصاحب القرار شخص واحد فاذا كان هذا الشخص ناجحا وله نشاط بارز وحب للصحافة فلا شك انها تبرز وقد يكون ايضا لها مساويء قد تكون نواحي مالية يتعثر من خلالها الشخص اويكون صاحب انانية يبرز اخرين ويهمل اخرين.. او قد تكون انتقاداته غير محكومة بضوابط.. المؤسسات الصحفية لا شك انها اخذت عدة اعتبارات منها ان يكون المؤسسون لهم خلفية ادبية او ثقافية او صحفية او حب للصحافة ايضا فيها التزام غير صحافة الافراد بدون شك وقد تكون بعض المؤسسات الصحفية لم تنجح في هذا وهذا يعود الى مجالس اداراتها.. انا اذكر في الجزيرة احب ان اثير الصحف الاخرى.. كان هدفنا في الواقع عدم توزيع ارباح مهما كانت الاسباب الا بعد تطويرها واعتقد هذا التاريخ يدل على ان الجزيرة ظلت اكثر من ١٣ عاما لم توزع ارباحا.. كل الارباح كانت تشتري بها ارضا وبناء مبنى ومطابع.. وكان مجلس الادارة او الجمعية العمومية يتميز بروح التآلف التي تجمع اعضاءه والمودة والمحبة بينهم.. وعندما اشتروا الارض انا كنت مديرا عاما.. فوافق مجلس الادارة وبنيناها بموافقة مجلس الادارة وكذلك المطابع وان كانت بالتقسيط وبعد فترة ربحنا وطورنا هذه الجريدة.. لا شك ان بعض الصحف الاخرى او المؤسسات مع الاسف حدث الانشقاق بينهم وتعثرت بعض الوقت ومن ثم نهضت وارجو لكل المؤسسات الصحفية ان تنهج نهج الجزيرة.

(جريدة اليوم)

□ ابو منصور كيف ساهمت في جريدة اليوم؟

ـ ساهمت في جريدة اليوم كعضو مجلس ادارة ومن ثم كمساهم وكلفت بالاشراف عليها لمدة عامين تقريبا والان لازلت عضو مجلس ادارة مساهم فيها بحكم تواجدي في المنطقة الشرقية وقد ارتأت جريدة اليوم ووزارة الاعلام ان يختار مجموعة لمساعدتهم فكان ممن وقع عليهم الاختيار انا وبذلت مااستطيع من جهد حول هذا الموضوع حتى عين لها رئيس تحرير وهو الاستاذ خليل الفزيع.

حرم الضيف:

فيصل لم يتركني أسير أمامه.. ولا أتخلف وراءه.. وإنما جعلني أسير معه وبجانبه

(الصفة التي تجمعني انا وزوجي: هي حب العمل، وعمق العاطفة.. هكذا بدأت السيدة حرم الاستاذ فيصل الشهيل حديثها مع «الجزيرة» وقالت اول صحفية في المملكة عن اجاباتها عن اسئلتنا..

(ـ الاسم؟

●● اسمه محمد درويش قبلاوي.

(البداية بالجزيرة)

(ـ متى بدأت العمل الصحفي.. وكيف كانت البداية؟

●● في بداية تاسيس جريدة الجزيرة فكر القائمون عليها باحداث صفحة للاسرة والمجتمع.. وطلب مني تنفيذها.

ليس احترافا

(ـ الصحافة بالنسبة لك.. هواية، ام احتراف؟

(●● لم تكن احترافا.

(ـ كاول صحفية في المملكة.. كيف تنظرين للعمل الصحفي كمهنة.. تبحث عن المتاعب؟

(●● في الشطر الاول من السؤال.. اضراء، والعمل الصحفي والادبي تستعذب متاعبه.

(المعوقات امام المرأة)

(ـ هل هناك في نظرك معوقات تعوق المراة عن اداء عملها الصحفي؟

●● هي نفس المعوقات التي تعوق الرجل في عمله الصحفي

(متمكنة من اللغة العربية)

(ـ الصحافة ملكة، وهناك سيدات ابدعن في عملهن الصحفي.. على المستوى العربي والدولي.. هل بينهن من كانت لك قدوة في حياتك الصحفية؟

(●● اوضح في البداية انه ليس لدي (ملكة) صحفية.. وان صح التعبير فعندي بعض الموهبة في الكتابات الادبية.. فاختصاصي لغة عربية.. وهواياتي ادبية.. وليس عندي دراسات في التخصص الاعلامي او الصحفي، لكن التمكن من اللغة العربية ساعدني على الخوض في مجال الكتابة بصرف النظر عن جمالها سواءكان في الادب او النقد او الصحافة.

(ـ في اعتقادك.. ماذا يطلب القارىء من الصحافة اليوم؟

(●● الاطلاع على احداث العالم باقصر وقت ممكن.

(ابنتي.. والصحافة)

(ـ ابنتك.. لو قررت سلوك مجال الصحافة.. بماذا تنصحينها؟

(●● ابنتي الصغرى (منى) تتمتع باسلوب جميل وفكر منطقي، وارجو من الله الا تخيب امي وتستمر في دراستهاسواءفي اللغة العربية او الاعلام.

(ابومنصور.. المعلم والموجه لي)

(ـ ام منصور.. نريد ان نتعرف على ابومنصور من خلالك .. من حيث هو انسان اولا.. ثم مسئول ثانيا؟

●● اعتقد ان الرجل يملك ٧٠ بالمئة من مقومات نجاح الزواج.. بعكس ما درج عليه الناس من القاء التبعية على الزوجة وحدها . وابومنصور لم يتركني اسير امامه ولا اتخلف وراءه. وانما جعلني اسير معه وبجانبه ، منحني كل الحقوق التي شرعها الله في كتابه وسنته للزوجة والام.. وكان من خلال ذلك معلما.. وموجها... ولكن بالحلم والمودة.. وفي اعتقادي ان الزوجة التي تشعر بالاحباط والظلم لن يكون مردودها على العائلة مردودا صحيا وسليما

وهو زوج ناجح، وكانت حكمته وراء زواج استمر (٢٦) سنة. واما كمسؤول فهو انسان مفطور على حب العمل والعطاء

(ومواطن واع)

(ـ هل تعتقدين ان ابامنصور.. نجم اجتماعي؟

(●● كلا. بل اسميه مواطنا واعيا لمفهوم مسؤولية المثقف تجاه الوطن، والمجتمع. وبتعبير اخر.. مواطن يعي جيدا ان العمل في قطاعات تخدم المصلحة العامة اجدى نفعا عن لعب «البلوت»

(اسرته.. اهله)

(ـ وما تاثير هذه النجومية على علاقة ابومنصور في البيت.. ومعك بالذات، ثم مع الاولاد؟

(●● اذا تجاوزت اصرارك على تعبير النجومية، اقول ان تشعب اعمال ابي منصور لم يؤثر سلبيا على اسرته لسببين :

الاول.. انني تفرغت كاملا للاسرة،: ولم ارتبط باي عمل وظيفي.

الثاني.. ان غيابه عن المنزل لا يتعدى ساعات الاجتماعات والعمل، فهو يقضي بقية وقته بالمنزل، ويرجع الجميع اليه للاستشارة والنقاش.

(ـ على مدى العلاقة بينك وبين ابومنصور كزوجين.. ما هي التطورات التي حدثت على افكار ابومنصور وتصرفاته منذ البداية وحتى الان؟

(●● انها التطورات الحتمية التي فطرها الله سبحانه وتعالى في نفس الانسان وعقله، فكل سنة تمر بعمر الانسان تزيد من رصيد خبرته وتجاربه.. وبالتالي تؤثر ايجابيا في تغيير نظرته وحكمه على امور شتى.

(استقرار فكري وعاطفي)

(ـ هل احدث ذلك اي اختلافات بينكما؟

(●● العكس هو الصحيح.. لان الخبرة تقود للنضوج في الحكم على الامور، ومن ثم الاستقرار الفكري والعاطفي

(ـ الاولاد. البيت. متطلبات الزواج. كيف توفق ام منصور بينها؟

(●● بتوفيق من الله اولا.. ثم بالتنسيق والترتيب لاعطاء كل ذي حق حقه قدر المستطاع

(ـ مشاكل الاولاد . كيف يتم حلها؟

(●● بالنقاش المباشر بيننا وبينهم.

(ـ هل تقفين بجانب الاولاد، ام بجانب ابومنصور؟

(○○ تحديد الاجابة على هذا السؤال بالاطلاق اجابة خاطئة. والمثل يقول لكل مقام مقال.. والظروف هي التي تحدد المواقف. بحينها.

** منصور فيصل الشهيل:

المجاملة.. سلاح ذو حدين!

العطاء بلا حدود، والتضحية على حساب راحته الشخصية، والعدل بين الابناء . كلها صفات اجد والدي فيها على قمتها..

كان هذا راي منصور فيصل الشهيل في والده.. وهذه بقية اجاباته.. وارائه في الاسرة والحياة والعمل:

(ـ ما هي عناصر الابوة المثالية في نظرك؟ واين يقف منها فيصل الشهيل؟

(●● العطاء بلا حدود، والتضحية على حساب الراحة الشخصية، والمشاركة الوجدانية بعمق واخلاص، العدل بين الابناء، العفو عند المقدرة، التسامح، الحنان، الديمقراطية في النقاش . ان يحترم الوالد لمجرد الاحترام وليس من الخشية او الخوف.. وانا اجد والدي من هذه الصفات في قمة الهرم.

(ـ ما هي ابرز العيوب في والدك؟

(●● المجاملة على حساب راحته وصحته.. ولا استطيع تسميتها عيبا، لكنها سلاح ذو حدين.

(ـ كاتبك المفضل

(●● د. مصطفى محمود

(ـ اكبر مشكلة يواجهها الشاب السعودي؟

(●● الفراغ

(ـ الهوايات؟

(●● السباحة، الرماية، كرة القدم

(ـ رايك بمناهج الدراسة؟

(●●جيدة، وينقصها التركيز على المناهج اللاصفية. وتخفيف التركيز على اسلوب تقويم نجاح الطالب بواسطة الامتحان فقط.

□ منصور الشهيل □

(ـ لو لم تكن ابنا لفيصل الشهيل.. لاي ناد رياضي تتصور سيكون انتماؤك؟

(●● الهلال

(ـ بين الماضي والحاضر شخصية اعجبت بها. واخرى جعلتها قدوة لك؟

(●● شخصيات كثيرة اعجبتني من خلال التاريخ اعجبني شجاعة الملك عبدالعزيز وحكمته وحنكة الملك فيصل. ووطنية عمر المختار. وطموح نابليون. وصبر تشرشل. وانسانية غاندي. وديناميكية وحيوية الامير سلمان بن عبدالعزيز، اما القدوة فهي والدي بلا شك

معتز فيصل الشهيل:

هذه المسافة بيني وبين والدي

تعجبني افكاره المتزنة.. ونظرته الشاملة للامور، وايمانه بان الانسان يجب ان يكون طموحا، يبحث عن الافضل دائما، انه اقرب صديق لي.

هكذا جاءت كلمات معتز.. الابن الاخر، في والده. تعبيرا صادقا عن مشاعر ابن تجاه ابيه.. قال معتز في اجاباته على اسئلتنا:

(تقريب المسافة بيننا)

(ـ بينك ووالدك ما لايقل عن ربع قرن من الزمان. هل كان ذلك سببا في تباعد وجهات النظر . ام سبب للاستفادة من تجارب الوالد؟

●●بالعكس. فالوالد اطال الله في عمره هو اقرب صديق لي. ودائما ما يفتح باب النقاش معي لقرب المسافة بيننا. ويتقبل اي اعتراض في الراي ما دام مقنعا ويحاول توجيهي ونصحي في حالة خطئي.

(يعجبني .. في والدي)

(ـ ماذا يعجبك بفيصل الشهيل؟ .

●● تعجبني افكاره المتزنة، ونظرته الشاملة للامور. وايمانه بان الانسان يجب ان يكون طموحا، والا يكتفي بالنجاح.. ويبحث عن الافضل دائما

(ـ نشاطات الوالد متعددة الى جانب عمله فهل تؤيد ذلك؟

●● نعم، واعتبر ان المشاركة في المجالات الاجتماعية من رياضة وصحافة وماالى ذلك هي الطريقة الفعالة لخدمة المجتمع

ـ الاندية الرياضية ماذا ينقصها. وما الذي يجب ان نقدمه؟

●●ينقصها بالدرجة الاولى الدخل الثابت اما الذي يجب ان نقدمه فهو الاهتمام بالانشطة الثقافية اكثر مما هي عليه

(رابطة مشجعي الهلال بالشرقية)

ـ رابطة مشجعي الهلال في المنطقة الشرقية ماذا تفعل؟

●● الرابطة، عبارة عن فرع لنادي الهلال في هذه المنطقة كما هو الحال في جميع انحاء المملكة وقد عين سمو الامير عبدالله بن سعد المقبل، محمد السيامي رئيسا لهذه الرابطة . وانا نائبا للرئيس.

نجمان وجهاً لوجه

حمد جاسم السعيد

○ لا أعتمد على الصدفة في حياتي

○ أقرأ يوميا وأمارس الرياضة كل صباح

● تطور الصحافة السعودية ملفت للنظر و«ملاحق الجزيرة» بادرة هامة

○ أسابيع التوعية تسير بنجاح في الطريق المرسوم

○ أرى إعطاء الصحافة الخليجية مزيدا من الانطلاق



د. عبدالعزيز المنصور

○ الصدفة كانت أساسية في حياتي

○ أقرأ بعد الفجر... وأمارس المشي

لا اتابع الصحافة الرياضية

○ أسابيع التوعية ماهي إلا مضيعة للوقت والمال

■ العمل :
ـ حمد : رئيس تحرير جريدة الرأي العام ومجلة النهضة
ـ د. عبدالعزيز : مدير اذاعة الكويت.
■ تاريخ ومكان الولادة :
ـ حمد : ١٩٤٦ الكويت
ـ د. عبدالعزيز : ١٩٤٦ الكويت.
■ عدد الاولاد :
ـ حمد : ٥ اولاد وثلاث بنات
ـ د. عبدالعزيز : بنتان وولدان
■ المستوى الدراسي الذي وصلت اليه :
ـ حمد : دبلوم صناعي وخبرة عشرين عاما ـ صحافة
ـ د. عبدالعزيز : دكتوراه في الفلسفة من جامعة القاهرة.
■ اعمالك الاضافية عدا العمل الاساسي :
ـ حمد : لا يوجد
ـ د. عبدالعزيز : ناشر جامعة.
■ هل تجيد اي لغة اجنبية :
ـ حمد : الانجليزية
ـ د. عبدالعزيز : اللغة الانجليزية.
■ شخصية او شخصيات تأثرت بها في حياتك :
ـ حمد : شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم فهو الشخصية الوحيدة التي تأثرت بها تأثرا بالغا وقويا .. وتأتي شخصية القائد صلاح الدين الايوبي الذي افتقدناه في وقتنا الحاضر.
وفي وقتنا الحاضر تأثرت بعميد الدار عبدالعزيز المساعيد لاعتباره عميد الصحافة الكويتية وكان له فضل كبير في افساح المجال للشباب الكويتي والخليجي وانا من ضمن هؤلاء الشباب لاحساسه بمشاكلهم وتمهيد الطريق امامهم لاكمال المسيرة.
ـ د. عبدالعزيز : دائما الشخص يتأثر بالقدوة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن ثم الوالدين والاساتذة.
■ السياحة بين دول الخليج :
ـ حمد : دول الخليج تملك من مقومات السياحة الكثير من الامكانيات وتحتاج فقط الى تنظيم واعداد لتكون محطة للراحة لابنائها اولا ولباقي الدول العربية وحتى العالم..
ـ د. عبدالعزيز : لا زالت غير جادة .. وبحاجة الى تسهيل في وسائل المواصلات ووسائل السكن ولا تزال السياحة بالمنطقة مكلفة ماليا وكذلك لا توجد رحلات من الشركات المحلية والشركات الوطنية..
■ الانتاج الفني المشترك بين فناني الخليج :
ـ حمد : جيد .. ونستطيع ان نقول انه الوحيد الذي استطاع ان يخطو خطوات ناجحة في مجال انتاج الكثير من البرامج المشتركة مثلما نلمسه في برامج شركة الانتاج البرامجي المشترك والتي نجحت نجاحا ملموسا وقدمت ولا تزال تقدم الكثير حيث ان الفن لغة استطاع روادها تشكيلها في سبيل نجاح الفن الخليجي وكثير من البرامج والمهرجانات تشهد بذلك ..
ـ د. عبدالعزيز : حاليا متوفر .. فالاذاعات والتلفزيون تستعين بممثلين من منطقة الخليج..
■ اسابيع التوعية المتعددة كيف تراها :
ـ حمد : تسير في طريقها المرسوم لها بنجاح مع امنياتنا ان تزداد وتشمل جميع النشاطات التي تهم المواطن وترشده باسلوب حضاري..
ـ د. عبدالعزيز : ما هي الا مضيعة للوقت والمال ..
■ ماهو مفهوم السعادة في نظرك :
ـ حمد : ان تشعر بانك تؤدى جميع الواجبات الدينية كمسلم وتأتي تاديتي لعملي كاملا حسب مقدرتي وجهدي وفي الاخير محاولة ارضاء الناس ولو انها غاية لا تدرك ..
ـ د. عبدالعزيز : هو ان تعطي عملا صالحا للمجتمع..
■ هل لك ملاحظة على الصحافة تود ذكرها :
ـ حمد : ان كانت محلية (الكويت) فانني اتمنى على صحافتنا في الكويت ان تضع في حسابها مصلحة الكويت وامنها وسلامتها وعدم افساح المجال لمن هب ودب ليجول ويصول على صفحاتها دون اخذ الحذر والاحتياطات الواجبة لان ليس كل قلم يكتب صالحا للكتابة فالتجارب علمتنا ان بعض الاقلام سببت كثيرا من المشاكل لاصحابها وبلدانها وخليجيا اتمنى ان تتوسع عالميا لما نلمسه منها من اقليمية تؤثر على قوتها وفاعليتها.
ـ د. عبدالعزيز : قد تكون ثلاث ملاحظات : فالصحافة الكويتية لا يوجد بها الكادر الوظيفي الوطني واقصد بهذا ليس رئيس التحرير وكاتبا او كاتبين للعواميد اليومية ، انما الغالبية لابد ان تكون من اهل البلد . اما الصحافة الخليجية فهي تسير في اخطاء سابقة .. ولا تعطي كامل طموحات ابن المنطقة بعكس آماله في التطور والاهمية..
■ الصدفة تلعب احيانا دورا في حياة الانسان .. فكيف كانت علاقتها بحياتك :
ـ حمد : لا اعتمد على الصدفة في حياتي وان جاءت في حدث من حياتي فتأكد بانني اكون حذرا في اتمام هذا الحدث..
ـ د. عبدالعزيز : بالنسبة لي كانت الصدفة اساسية فقد كنت في يوم ذا امل بان اكون مدرسا وحاولت ان اكون مدرسا خلال دراستي بالمعهد ولكن الصدفة جعلتني بالاذاعة الكويتية وهذا ما لم افكر فيه بالسابق .
■ ماذا تعني لك الشهرة :
ـ حمد : مقياسا استطيع من خلاله ان احكم على مستوى خطواتي ومدى نجاحها او فشلها ولكن لا اضعها بالضرورة في هذا المجال بل يكون تقديري لمدى نجاحي من خلال مدى نجاحي لهذا العمل الذي اؤديه..
ـ د. عبدالعزيز : مزيدا من الحرص لاعطاء عمل اكثر انتاجية..
■ المسئولية :
ـ حمد : امانة نتحملها او نتخلى عنها !!
ـ د. عبدالعزيز : تعني ان تكون عند مستوى ظن الناس بك .
■ ماذا عن علاقتك بالمذياع :
ـ حمد : نادرة وقليلة وان جاءت يكون التعاون ما استطعت ..
ـ د. عبدالعزيز : حاليا علاقتي نادرة لانها كانت جيدة وكانت لي برامج يومية اما الان فالاعمال الادارية هي الغالبة علي.
■ هل لك ميول او اهتمامات رياضية :
ـ حمد : للاسف لا .. غير الرياضة السويدية صباحا واحيانا اتابع المباريات الرياضية لكرة القدم وخاصة اذا كانت المباراة لمنتخب دولة خليجية على مستوى دولي ..
ـ د. عبدالعزيز : نادرة جدا ..
■ المواهب الشابة ماذا تود ان تقول لها :
ـ حمد : ان لا تستعجل في خطواتها وان تتمهل في عطائها فليست كثرة العطاء مقياسا للنجاح ولكن مستوى العمل وان قل فهو المقياس الحقيقي.
ـ د. عبدالعزيز : لابد من اعتمادها على نفسها ولابد ان تواجه الواقع ولا تستعجل الوصول ..
■ تختلف الاراء حول الضرب في المدارس بين التاييد والرفض .. ما هو رايك انت :
ـ حمد : لا اؤيد فكرة الضرب في المدارس خاصة بعد التقدم الحضاري والتعليم وارتفاع مستوى الادراك لدى الطالب لمسئولياته تجاه بلده وامته .. حيث ان المدرسة الان اصبحت تصقل نشاطات الطالب مجتمعة وارتفاع مستوى المدرسين من خلال التطور التعليمي في هذا المجال مما يلغي فكرة استعمال العصاة وتبديلها بلغة التفاهم ..
ـ د. عبدالعزيز : لست ممن يؤيد الضرب .. في السنوات السابقة كنا نؤيد الضرب لان المدرس كان كالاب وعلى مستوى من السن يؤدب وكأنه اب اما الان فاغلبهم شباب ولا يقدر هذه الناحية ..
■ الى اي من المطربين تستمع :
ـ حمد : استمع الى محمد عبده واعتبره من الاصوات الجيدة وعبدالكريم عبدالقادر ولا ننسى المطربين العرب الراحلين مثل ام كلثوم وفريد الاطرش.
ـ د. عبدالعزيز : لا استمع كثيرا ..
■ ما مدى دقتك في مواعيدك :
ـ حمد : سيئة ولكن تحكمها الظروف والمشاغل.
ـ د. عبدالعزيز : سيء في هذا ..
■ ما هي الصفحات التي تتابعها اكثر من غيرها في صحافتنا :
ـ حمد : الصحافة الكويتية تجبرك على متابعة كل صفحاتها للحرية التي تتمتع بها ولغزارة المادة وتنوعها.
اما الصحافة الخليجية فتغطيات الجزيرة لمناطق المملكة والقاء الضوء عليها في صفحات مميزة ليست محليا بل عربيا وعالميا كما انه في الصحف السعودية اقلام شابة تلفت نظري كثيرا الى انتاجها واتابع الصفحات الفنية كما ان التطور في الصحافة السعودية ملفت للنظر ويدعو للتفاؤل..
ـ د. عبدالعزيز : اتابع الخبر السياسي اكثر شيء والمقال ذا الرأي والتحليل .. ولا اتابع الصحافة الرياضية..
■ ماذا تعني لك الكلمات التالية :
○ الصداقة :
ـ حمد : رب اخ لم تلده امك.
ـ د. عبدالعزيز : يعتز بها الانسان وبالذات في ايام الشدة .
● الوطن :
ـ حمد : دماء ونبضات ترتبط بترابه وسمائه.
ـ د. عبدالعزيز : امل كل انسان.
● المرأة :
ـ حمد : (تنهد وهو يقول) : الام والاخت.. وهي الاسرة
ـ د. عبدالعزيز : رفيقة الحياة .. والدة واخت.
● الموسيقى :
ـ حمد : ضياع وقت .. واحيانا تهدئة اعصاب.
ـ د. عبدالعزيز : لا زالت تعيش في صخب..
■ ما هو نصيب القراءة من وقتك :
ـ حمد : كثير ويوميا..
ـ د. عبدالعزيز : حاليا اقرأ بعد صلاة الفجر حتى السابعة .. اما في المكتب فالقراءة قراءة مهنة.
■ هل تمارس الرياضة :
ـ حمد : التمارين السويدية يوميا.
ـ د. عبدالعزيز : مجرد المشي.
■ مرحلة المراهقة كيف كانت بالنسبة لك :
ـ حمد : مؤكد اننا جميعا نتحسر على ايام الصبا والشباب لخلوها من المشاكل التي نعيشها في عصرنا الذي نتلمس مشاكله واحداثه ..
ـ د. عبدالعزيز : كنا نقضيها في ذلك الوقت في القراءة فقط.
■ ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة :
ـ حمد : احساس بمعاناة والدي بتربيتي بعد ما قمت بنفس الدور تجاه اولادي.
ـ د. عبدالعزيز : حب الكتاب..
■ ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك :
ـ حمد : رجل اعلام فانا مارست الصحافة وعمري ١٩ عاما..
ـ د. عبدالعزيز : مدرسا.
■ ماهي هواياتك :
ـ حمد : (الحداق) صيد السمك.
ـ د. عبدالعزيز : اذا اعتبرت القراءة هواية فهي هوايتي..
■ هل انت صريح ام مجامل :
ـ حمد : صريح ولكن لابد من المجاملة..
ـ د. عبدالعزيز : مجامل.
■ كم عدد الكتب في مكتبتك تقريبا :
ـ حمد : كثير جدا وتقدر بالالاف فلدي اكثر من مكتبة.
ـ د. عبدالعزيز : كثيرة .. ومكتبتي وجدت للتخصص وبالذات للتاريخ وكتبها تزيد عن الآلاف كما ان زوجتي استاذه بالجامعة فهي تجمع كثيرا ايضا.
■ ما مقدار اول راتب تسلمته في حياتك :
ـ حمد : عشرون دينارا عندما كنت محررا في جريدة اخبار الكويت..
ـ د. عبدالعزيز : ١٦٥ دينارا.
■ هل لك علاقة بجيرانك :
ـ حمد : كثير.
ـ د. عبدالعزيز : علاقة جيدة.
■ ما الذي تحرص على ان تأخذه معك في سفرك :
ـ حمد : الكتاب والدواء.
ـ د. عبدالعزيز : عادة كتاب الله .. ومن ثم الكتب التي لم يسبق لي قراءتها..
■ الاكلات الشعبية هل هي الغالبة على سفرتك ام غيرها :
ـ حمد : نعم الاكلات الشعبية فهي التي افضلها حتى خارج الكويت يعمل لي الاصدقاء هذه الاكلات وبالذات عندما اكون في السعودية.
ـ د. عبدالعزيز : لا ..
■ هل تستعمل الضرب مع ابنائك :
ـ حمد : ابدا .. بل استعمل لغة النصح والارشاد.
ـ د. عبدالعزيز لا استخدم الضرب.
■ اعمال او مهن زاولتها في حياتك :
ـ حمد : مدرس صناعي.
ـ مدير في احدى الشركات.
ـ ثم في الصحافة كمحرر والان رئيس تحرير.
ـ د. عبدالعزيز : زاولت التجارة ايام كنت طالبا ولا ازال ازاولها.
■ هل زوجتك متفرغة ام موظفة :
ـ حمد : متفرغة..
ـ د. عبدالعزيز : استاذة في الجامعة.
■ اقلام تحرص على متابعة نتاجها :
ـ حمد : عربيا اتابع محمد حسنين هيكل وخليجيا حمد الجاسر وفي الصحافة الكويتية كل الاقلام تستهويني من واقع تنوعها.
ـ د. عبدالعزيز : اقلام كثيرة داخل الكويت وخارجها.
ما مدى صلتك بمدارس ابنائك :
ـ حمد : احاول ان اكون قريبا ودائم الاتصال مع المدارس التى اعتبرها بالنسبة لاولادى البيت الثانى واحاول ايضا ان اشارك مع ادارة هذه المدرسة في اي دور تربوي يطلب مني.
ـ د. عبدالعزيز : صلة جيدة لانهم في بداية حياتهم الدراسية.
لماذا ضعفت روابط الصداقة في نظرك:
حمد : لم تضعف ولكن قد يسيء البعض الى معنى الصداقة ولكن لا ينطبق هذا على الجميع.
ـ د. عبدالعزيز : حبنا للمال والانشغال طوال الوقت بالاعمال والدنيا سببا ضعف هذه الصداقة..
■ كيف يمكن زيادة اقبال المواطن على السياحة في مصائفنا :
ـ حمد : جريدة الجزيرة قامت بخطوة جيدة وناجحة، الدور الآن على باقي الصحف الخليجية الاخذ بنفس المبادرة باصدار ملاحق عن مناطقنا مجتمعة ولا ننسى دور الاعلام المرئي والمسموع ليقوم بواجبه ايضا بعدها سنلمس النتائج.
ـ د. عبدالعزيز : بتحويل هذه المصائف الى مصائف حقيقية لا مصائف غير مكتملة.
■ هل تقوم بتلبية احتياجات اسرتك بنفسك أم ان لديك سائقا :
ـ حمد : بنفسي اقوم بذلك .
ـ د. عبدالعزيز : اقوم بذلك بنفسي.
■ هل ارتفاع المهور فعلي .. ام هي المظاهر البلاخة المصاحبة للزواج :
ـ حمد : عدم الوعي وتأثرنا بالمادة هو السبب الرئيسي لكل المشاكل التي نسمع عنها في هذا المجال.
ـ د. عبدالعزيز : في الكويت ظاهرة المهور نادرة .. ولا تزال في بعض دول الخليج للمظاهر فقط..
■ هل صحيح ان المكتبة المنزلية للديكور .. لدى البعض .. ام انها للمطالعة بالفعل :
ـ حمد : لا نستطيع ان نحكم على كل الناس فلنكن متفائلين .
ـ د. عبدالعزيز : قد تكون للديكور في بداية حياته ولكن في الجزء الاخير من حياته وعندما يتفرغ تكون للمطالعة.
■ ما سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك .
ـ حمد : كثرة الصحف في منطقتنا وتوسعها في طرح كل القضايا وتنوع موادها سحب البساط من تحت اقدام الكتاب..
ـ د. عبدالعزيز : الانشغال بالحياة .. ولا يوجد رجل يملك عملا واحدا .. هذا لا يدعه يجد وقتا للقراءة..
■ اقوى مؤثر في حياة الطفل. البيت ـ المدرسة ـ التلفزيون ـ المجتمع :
ـ حمد : ياتي البيت أولا ثم المدرسة وتحكم على المجتمع بعد ذلك من خلال نجاح هذين العنصرين.
ـ د. عبدالعزيز : البيت.
■ كيف يمكن ان نحصل على مسرح جيد :
ـ حمد : في اعطاء الفرصة للفنانين وتوفير كل مستلزمات النجاح بعد ذلك يمكن ان نقول .. كيف نحصل على مسرح جيد !
ـ د. عبدالعزيز : بامكاننا ذلك لو تركنا الطاقات الفنية تأخذ راحتها في تقديم انتاجها..
■ افضل مميزات مجتمعنا :
ـ حمد : التفاؤل في نجاح مسيرة التعاون فهو الذي سيرتفع بمجتمعنا الى كل ما نصبو اليه.
ـ د. عبدالعزيز : انه مازال محافظا على قيمه وتراحمه والتواصل فيه رغم الطفرة المادية التي يعيشها .
■ افضل الصفات في الانسان :
ـ حمد : الصدق فإن صدق لسانه كسب ثقة الآخرين.
ـ د. عبدالعزيز: الوفاء..
■ اسوأ الخصال في الشخص :
ـ حمد : الكذب ..
ـ د. عبدالعزيز : نكران الجميل.
■ اجمل لحظات الحياة :
ـ حمد : ابتسامة طفل صغير.
ـ د. عبدالعزيز . ساعة صفاء.
■ واكبر المسئوليات فيها :
ـ حمد : مسئولية الاسرة .
ـ د. عبدالعزيز : تحمل تنشئة ابنائك.
■ ما الذي يسرك .
ـ حمد : ان الناس جميعا في سعادة.
ـ د. عبدالعزيز : نجاح الجميع.
■ بيت من الشعر تتمثل به احيانا
ـ حمد : تأبى الرماح اذا اجتمعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت احادا
د. عبدالعزيز : مشكلتي انني لا احفظ الشعر.
■ لو كنت مليونيرا .. اي هدية تتمنى ان تقدمها لوطنك :
ـ حمد : ليس اغلى من الدم والروح فنحن نقدمهما قبل ان تكون مليونيرات..
ـ د. عبدالعزيز . ان اقدم عملا صالحا كمؤسسة ثقافية.
■ موقف لا تنساه تعرضت له في احدى سفراتك :
ـ حمد . لقائي مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله فهي لحظة لا انساها وقد اكتشفت في جلالته سبب حب ابنائه في المملكة له لتواضعه وشخصيته المؤثرة
ـ د. عبدالعزيز : مواقف كثيرة جدا لكن وانت على عجل لا يحضرني منها شيء..
■ راي ترغب ايصاله لجهة مسئولة
ـ حمد : لوزراء الاعلام في دول الخليج .. لاعطاء الصحافة مزيدا من انطلاقتها وحريتها دون قيود في حدود مصلحة المنطقة..
ـ د. عبدالعزيز . الراي اعطاء مزيد من الحرية للراي والفكر .. فهي الامل لهذه المنطقة..

■ حمد الجاسر

■ عبدالعزيز المساعيد

■ محمد حسنين هيكل



■ طلال مداح



■ فريد الاطرش





■ عبدالكريم عبدالقادر

الجزيرة
Friday, May 31, 1985G. Ramadan 12, 1405H. — No. 4626
الجمعة ١٢ رمضان ١٤٠٥هـ الموافق ٣١ مايو ١٩٨٥م - العدد ٤٦٢٨

هكذا عند الأصل

وقائع المؤتمر الصحفي لطاقم المكوك الفضائي «ديسكوفري»

رائد الفضاء العربي: أنا فخور بتمثيل العرب والمسلمين في هذه الرحلة

سبعة من رواد الفضاء .. على استعداد للانطلاق للفضاء الخارجي


○ رواد الفضاء «من اليسار» الامير سلطان بن سلمان والفرنسي بودري والسيدة لوسيد وبراند شتين وفليبان وناجيل وكريتون ○

واشنطن ـ مكتب الجزيرة.

قامت وكالة الفضاء والملاحة الامريكية (ناسا) بعقد اول مؤتمر صحفي جماعي لطاقم ملاحي مركبة الفضاء ديسكوفري لرحلتها رقم (٥١ ـ جي) القادمة حضره عدد كبير من الصحفيين في مقر الوكالة بمدينة هيوستن وشارك بالاسئلة عن طريق الاقمار الصناعية عدد من الصحفيين الذين تواجدوا في مدينة امريكية اخرى بها مركز لناسا.

وقد وجهت اغلبية الاسئلة لرائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز حيث اثبت مقدرة عالية كمتحدث جيد.

بدأ المؤتمر الصحفي بتقديم رواد الفضاء من قبل قائد المجموعة دانيل براندشتين وهم بالاضافة اليه كما عرفهم على مندوبي وسائل الاعلام. سلطان بن سلمان آل سعود، وباتريك بودري، والدكتورة شانون لوسيد وستيفن ناجيل وجون فابيان وجون كريتون.

وكان الامير سلطان اول المتحدثين حيث قدمه برانستين للصحفيين كممثل للدول العربية. وشرح الامير سلطان طبيعة مهماته الاساسية وهي نشر القمر الصناعي العربي (١ ـ ب) واجراء تجربة الغاز المؤين في الفضاء وتجربة فصل السوائل والتقاط صور فضائية من اربعة مدارات فضائية للمنطقة الجنوبية الغربية للمملكة والتجارب الطبية الفرنسية التي سيشارك فيها وتحدث عن الفريق العلمي السعودي ومجهوداتهم

ثم تلاه اعضاء الفريق الفضائي حيث شرح كل منهم الدور المناط به لادائه. بعدها اشار رئيس المجموعة براند ستين بان الرحلة تهم وتمثل بشكل مباشر ٢٤ دولة في العالم هي الولايات المتحدة وفرنسا و ٢٢ دولة عربية.

ارنب فرنسي للاكل

وبعدها افسح المجال لطرح الاسئلة وقد واجه رائد الفضاء الفرنسي باتريك تساؤلات من الصحفيين الامريكيين حول تذمره من نوعية الاكل الامريكي على متن المركبة المعد للرحلة القادمة. وقال باتريك مجيبا انه يفضل ان يحمل معه شيئا من الاطعمة الفرنسية وان الامير سلطان سيحمل معه شيئا من التمر. وحول نوعية الاكل الذي سينقله معه قال باسما ارنبا فرنسيا. وفطائر وخبزا فرنسيا.

رائدة الفضاء: كيمياء حيوية

وردا على سؤال وجه لرائدة الفضاء د. شانون عن علاقة تخصصها في الكيمياء الحيوية باختيارها كرائدة الفضاء فقالت انه لاتوجد علاقة مباشرة وفيما اذا كان لها تحفظ حول طبيعة عملها الذي اسند اليها بنشر احد الاقمار الصناعية قالت لا بل تجد في ذلك متعة

مطعم الفضاء وكرم باتريك

وفي سؤال من مراسل التلفزيون الفرنسي للامير سلطان عن رأيه في زميله رائد الفضاء الفرنسي باتريك قال سلطان مازحا ، انني وباتريك قررنا ان نفتح مطعما في الفضاء ، وقال لقد كان باتريك كريما بما فيه الكفاية لان يدعوني لمشاركته طعامه على متن المركبة وقال ، ومع انني احب الاكل الامريكي ايضا ولا اعتراض لدي عليه فقد قبلت دعوته

واضاف بان علاقتي به جيدة وفي الواقع اننا نزاول تمارين الجري معا ونعمل كلنا بشكل جيد مع بقية الفريق

تدريبات التجارب الطبية مكثفة

وعن سؤاله حول فيما اذا كان وقت التدريب كافيا لاستيعاب مهمته تجاه التجارب الطبية قال الامير سلطان انه لم يكن يتوقع مثل هذه الدورة المكثفة للتجارب الطبية الفرنسية الا انها مرت على ما يرام .

شهادة قائد الطاقم عن سلطان

وفي سؤال آخر وجه لقائد الفريق براند ستين عن كيفية ومقدرة سلطان التدريبية اجاب براند ستين قائلا لقد بلغ طاقمنا الفضائي مرحلة جيدة الان ومعا وفي البداية وقبل انضمام سلطان وباتريك كانت التدريبات قائمة. وكان باتريك عندما انضم يحتاج لمعرفة وملاءمة تدريبه مع برنامجنا حيث كان قد تدرب من قبل مع فريق آخر. كما ان سلطان عند انضمامه ساعدته معرفته وخلفيته السابقة في تسهيل عملية الاستمرار معنا في التدريبات

واضاف، ان كل واحد منا يعمل في حقل البرنامج الذي سيقوم بتنفيذه وقد كانت هناك الكثير من التدريبات المشتركة بيننا في الشهر الماضي

سلطان: المملكة نموذج للدولة التي تحرص على الاستفادة

وردا على سؤال من « الجزيرة » حول كيف يرى سلطان مستقبل العلاقات بين العالم النامي حيث ان الامير سلطان هو اول فضائي من دول العالم النامية في برنامج ناسا للفضاء ـ وبين العالم الصناعي قال سموه لانني جئت من المملكة العربية السعودية فانا اعتقد ان المملكة قد استفادت وبحد اقصى من برامج الفضاء وهي الان تستخدم التقنية الفضائية المتقدمة في برامجها التنموية وانا ارى حالات مشابهة للدول النامية التي ستستطيع القيام بتلك نصيحتها .

حل مشكلة الفرامل على ديسكوفري

وفي سؤال آخر لمراسل « الجزيرة » لرئيس الفريق براند ستين حول الهبوط الخطر الذي قامت به مركبة ديسكوفري في رحلتها الماضية وما اذا كان سيتسبب في رحلة متعبة قادمة قال مجيبا لا اعتقد ان الهبوط الذي قمنا به في الرحلة ديسكوفري الماضية كان خطرا . واضاف لقد كانت هناك مشاكل في الفرامل ومكابح الوقوف لكن تكنولوجيا الفرامل في ديسكوفري هي تعد قمة التقنية وكل مشكلة الفرامل فاننا سنستخدم هبوطا اطول لنحصل على توقف بطيء حتى نتمكن من التعامل مع مكابح المركبة

وردا على سؤال لمراسل آخر عن شعوره وهو موجه لبراند ستين ـ حول قرار تغيير موقع الهبوط ليكون في قاعدة ايدوارد الجوية قال انه تمت استشارتي عندما كان النقاش قائما حول اين سيتم الهبوط ونظرا لعدم التأكد من الفرامل فقد اصبح تحبيذ الاكثر هو قاعدة ايدوارد هناك كان هبوطنا هو في الليل ولكن ذلك سيكون على مدرج (٢٣ ايدوارد) الذي يتميز بارض صلبة حول المدرج من كل الاتجاهات ولذا كان الهبوط هو في النهار فسيكون كما خططنا له سابقا في طريق التجربة

وسئل الامير سلطان عن كيف تم اختياره موضحا انه كان هناك عدد كبير من المرشحين الذين هم خليط من العسكريين والمدنيين وكان من الشروط الاساسية هو توفر خبرة سابقة في الطيران وقد مروا سوية باختبارات

لعربسات وللجنة السعودية المكلفة وانتهت باختياره وزميله عبدالمحسن البسام كالخيار الاساسي .

سلطان: الاستمرارية حتمية

وطرح سؤال آخر.. هل تتوقع بعد هذه المشاركة تقدما مستمرا للعرب في الفضاء؟

اجاب الامير سلطان بقوله بان العرب كانوا على صلة بالفضاء ليس جسمانيا بل من خلال العلوم والفلك والرياضيات وغيرها. واضاف: وسترى فيما بعد استمرارية في هذا الاتجاه لانها ضرورة ونحن نحاول وان نستفيد منها في الجانب العملي ونستفيد من تقنيتها .

واذا كنت تسأل عن احتمال رؤية المزيد من العرب في الفضاء فالاجابة هي انني اتمنى ذلك .

اشعر بالفخر

وعن شعوره بتمثيل العرب والمسلمين ضمن رواد الفضاء وتوافقه مع شهر رمضان المبارك قال ، ان تمثيلي ٢٢ دولة عربية، وثمانمائة مليون مسلم يجعلني اشعر بالفخر « .

وقال انه في يوم الاقلاع سيشعر ١٥٥ مليون عربي وثمانمائة مليون مسلم وهم يجلسون امام شاشات التلفزيون ويستمعون لاجهزة الراديو بان واحدا منهم يصعد في رحلة فضائية علمية وهذا سيقرب من العلاقات مابين عالمنا والولايات المتحدة .

الاستفادة من الرحلة

وحول سؤال عن استفادة العالم العربي من هذه التجربة قال ، انه بعد عودتي من الرحل المكوكية ساقوم باعداد تقريري عن الرحلة وسيشمل النقاط التي سيحتويها التقارير الفضائية العملية كالعادة ومن حيث التجارب العلمية العربية والمشتركة فساعود بنتائج ثابتة وجيدة للعلماء للاستفادة منها وستساعدهم في ابحاثهم التي سيعود نفعها علينا وعلى العالم اجمع "

التقاط الصور ليس هدفه البترول

وسألته احدى المراسلات الصحفيات فيما اذا كان تصوير مناطق بالمملكة من الفضاء كاحدى مهماته الرئيسية لها علاقة بالبحث عن البترول .

فاجاب ان التقاط الصور الفضائية سيتم في المدارات الفضائية الاربعة التي سيمر بها المكوك الفضائي وهي (٦٠ و ٧٥ و ٩٠ و ١٠٦) وستشمل المنطقة الجنوبية الغربية بالمملكة. والهدف منها ـ كما اوضح ـ هو الحصول على معلومات جيولوجية وهيدرولوجية ومعلومات عن مناطق الطبقات والزراعة ومراقبة التلوث في مياه البحر الاحمر، وبالطبع المخزونات المعدنية واضاف لكن لن يكون هدف التقاط الصور الفضائية هو البحث عن البترول .

وعن فيما اذا كان سيحتفل دينيا بمناسبة توافق صعود المركبة مع رمضان قال ان انطلاق المركبة سيكون في ١٧ يونيه الذي سيوافق ٢٩ رمضان ورمضان هو من الاشهر الفضيلة لدى المسلمين. والاجابة على سؤالك هو انني لن اقوم باية احتفالات وسأكون منهمكا في عملي كما خططته وقد يوافق اول ايام عيد الفطر الذي سيوافق ١٨ يونيه

وسأله مندوب صحيفة الواشنطن بوست عن كيفية تحديد اتجاه القبلة عند الصلاة فقال انني قد سألت عالما من علماء المسلمين بالمملكة بانه في الوقت الذي اتمكن فيه من تحديد موقع مكة ففي خلال الخطة يكون قد تقع اتجاه المركبة ونفع شيئا لها التحديد فأشار بانني استطيع الصلاة في اي وجهة

المشاعر بالعربية

وعن سؤال رائد الفضاء العربي عن ما يقال من سوء معاملة (ناسا) له قال انها اقوال كاذبة

وطلب احد الصحفيين من كل من سلطان وباتريك بان يتحدثا مشاعرهما في ١٦ ثانية ولغتيهما الأم فقال الامير سلطان بالعربية للعالم العربي والعالم الاسلامي الذي يمثله للاستفادة علميا واضاف بان نستوعب بتعمق بقدرة بحكم توظيفها في العالم العربي والعالم اجمع

في حديث لوكالة الأنباء الفرنسية مع رائد الفضاء العربي :

سلطان بن سلمان : انتظار ٨٠٠ مليون مسلم و١٥٥ مليون عربي تتابع « ديسكوفري »


○ رائد الفضاء العربي يتحدث في المؤتمر الصحفي «لاحظ شاشات التلفزيون على اليمين واليسار» ○

هيوستن ـ الولايات المتحدة ـ

صرح رائد الفضاء العربي الاول الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الذي سيشترك مع طاقم المكوك الفضائي ديسكفري في رحلته القادمة خلال شهر يونيو « حزيران » انني اشعر بالحماس والفخر لانني ساكون اول مسلم يرتاد الفضاء

واضاف رجل فضاء المستقبل ، ان ٨٠٠ مليون مسلم و١٥٥ مليون عربي سيجتمعون امام شاشات التلفزيون يوم ١٧ يونيو « حزيران » القادم اليوم المقرر للاطلاق لمشاهدة مركبة الفضاء الامريكية تنطلق الى الفضاء وداخلها احد ذويهم .

واكد انه ، اذا تحركنا كما هو متوقع في ١٧ يونيو « حزيران » سأكون قد حصلت على اعداد كثيف في جولة المكوك في فترة قياسية ثلاثة اشهر وليس عاما كما هو مقرر عادة

وقال ، ولتعويض هذا القصور فانني اعمل اكثر من ١٦ ساعة يوميا والعجيب انني اشعر بانني مستعد وانني جزء لا يتجزأ من وكالة الفضاء الامريكية « الناسا » التي تعاملنا كاعضاء رسميين اكثر منا كدارسين .

واكد الامير ان تجربته كطيار حربي « قيادة طائرات اعتراضية من طراز اف/ ١٦ ايجل وطائرات مقاتلة فائقة اف ٥ » ساعدته كثيرا ، للقيام بهذه المهمة التي ستستغرق سبعة ايام حول الارض

وقال الامير ، سأصور كذلك سحب الغازات المتأينة التي ستتكون لدى اشتعال محركات المكوك على المدار كما سأعاون باتريك بودري بالاشتراك في التجربة الفرنسية لدراسة ردود الافعال العصبية العضوية في حالة انعدام الجاذبية الارضية . ومن جهة اخرى سأحلل حوامض عدد من مخلوطات البترول السعودي مع المياه .

ويجدر بالذكر انه اذا تم اطلاق المكوك ديسكفري في ١٧ يونيو « حزيران » فان هذا التاريخ سيوافق نهاية شهر رمضان وعيد الفطر

وقال الامير سلطان ، انها لاول مرة نشكل طاقما دوليا فبالاضافة لخمسة من الزملاء الامريكيين فانني سأعمل واعمل الى جانب الفرنسي باتريك بودري وهو ليس صديقا فحسب بل شخص اكن له الكثير من الاعجاب . ولا يتجاوز عمر رائد الفضاء العربي ٢٨ عاما ويعتبر اصغر رجل فضاء يشترك في رحلة فضائية .

وخلال هذه الرحلة سيقوم رجل الفضاء السعودي الحاصل على علوم الاعلام من جامعة دانفر « كولورادو » بمعاونة زملائه الامريكيين في اطلاق القمر الصناعي عربسات ـ ب ١ الذي صنعته الشركة الفرنسية للصناعات الفضائية وسيستخدم القمر الصناعي عربسات ب/١ في عمليات الاتصالات بين ٢٢ دولة اعضاء في المنظمة العربية للاقمار الصناعية الخاصة بالاتصالات

ويمهد الشكل المحيط بوضع القمر الصناعي ، عربسات ، بحث يقوم الفنيون الفضائيون في اطلاق هذا القمر الصناعي نظرا للمشاكل التي صاحبت اطلاق القمر التوأم الموضوع بالفعل على مدار ، اعرب الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز مع ذلك عن بهجته للاشتراك في هذه المهمة التي تعتبر السابعة عشرة للمكوك

واوضح ان « علماء كثيرا سعوديا سيوجدون حاليا في هيوستن . انهم سيساعدونني في مهمتي التي تتركز اساسا في الدراسة الجيولوجية والخرائطية الجغرافية للمملكة العربية السعودية التي سنمر فوقها ٤٩ مرة »


□ رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان □

فيلم اعلامي وثائقي عن رحلة ديسكوفري

علمت (الجزيرة) ان وزارة الاعلام ـ قسم الاعلام الخارجي ـ قد اسند الى وكالة اعلامية وطنية القيام بتصوير فيلم اعلامي وثائقي عن رحلة المكوك الفضائي (ديسكوفري) والتي ستحمل ان شاء الله رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز في الرابع عشر من شهر يونيو القادم الموافق للسادس والعشرين من شهر رمضان الحالي.

وقد اتخذ السيد عبد الله الحيسن صاحب المؤسسة العالمية للاعلام وصاحب الامتياز استعدادات مناسبة وجيدة لتغطية هذا الحدث العلمي التاريخي.



واشنطن ـ مكتب «الجزيرة» ـ دهب غبرياب

علمت «الجزيرة» ان المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية قد طلبت من وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» مهلة اربع وعشرين ساعة اخرى لاتخاذ قرار بشأن نشر القمر الصناعي العربي الثاني «عربسات ٢» على متن الرحلة ٥١ ـ جي لمكوك الفضائي ديسكوفري من عدمه

وهناك احتمال كبير يصل الى تسعين بالمئة ان يتم نشر القمر الصناعي خلال هذه الرحلة. وان كان التأجيل وارد ايضا

اعداد / مكتب الجزيرة في واشنطن

BRANDENSTEIN CREIGHTON NAGEL FABIAN LUCID BAUDRY AL-SAUD

موعد الرحلة
٢٩ رمضان ١٤٠٥هـ
١٧ يونيه ١٩٨٥م

الرحلة ٥١ جي 51—G
مدة الرحلة : ٧ ايام..
ارتفاع المكوك عن الارض ١٩٠ ميلا (حوالي ٣٠٠ كيلومترا)
تاريخ الهبوط: ٢٣ يونيو ١٩٨٥م الموافق ٥ شوال ١٤٠٥هـ
طاقم الرحلة:
سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
دانيل براندشتين ـ الولايات المتحدة
جون كريتون ـ الولايات المتحدة
شانون لوسيد ـ الولايات المتحدة
جون فابيان ـ الولايات المتحدة
ستيفن ناجيل ـ الولايات المتحدة
باتريك بودري ـ فرنسا
دوران المكوك حول الارض مرة كل ٩٠ دقيقة
(مهمات رائد الفضاء العربي)
● نشر القمر الصناعي العربي عربسات اليوم الثاني
● تجربة الغاز المؤين ● تجربة الاستشعار عن بعد
التقاط صور فضائية للمملكة ● رصد هلال شوال ●
المشاركة في التجربة الفرنسية ● تجربة فصل السوائل في انعدام الجاذبية.

كلمة

تقرؤون اليوم حديثا مع رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ادلى به لوكالة الانباء الفرنسية. وقبله بايام ادلى بعدة احاديث لوكالات انباء اخرى. وتحدث الى مجلات وصحف بمختلف اللغات.

سلطان لا يتحدث الى تلك الصحف والوكالات ومحطات التلفزيون لمجرد الحديث. ولا يدلي بالتصريحات لحب الشهرة والظهور.. فلديه عن اسبابها ما يغنيه وتلاحظون ايضا ان سلطان لا يتحدث عن نفسه الا نادرا.. وبالحاح من الصحفي السائل.

سلطان يتعامل مع وكالات الانباء ومندوبي الاذاعة والتلفزيون بصفة رجل الاعلام.. وهذا هو عمله. ومن ابجديات الاعلامي هو التحدث لاي وسيلة اعلامية اذا كان في ذلك الحديث خدمة اعلامية لوطنه او مؤسسته.

ارجعوا الى احاديث سلطان للاعلام بمختلف وسائله فستجدون عبارات تتردد وتتكرر مثل «انني مثل العالم الاسلامي» و «انني ممثل للعالم العربي» وبلادنا مليئة بالشباب الطموح و «علماؤنا السعوديون قاموا باعمال اكبر من اشتراكهم في برنامج الفضاء» وغير ذلك كثير يكد بساطة سلطان يؤدي عمله الاعلامي.. ولو ابتعد عن المكتب.

مطر الاحمدي



** في هذا الشهر المبارك :

ادعوكم لزيارة اقاربكم.. واذكركم بضيوف دار العجزة

□□ منذ حوالي ثلاث سنوات كانت (الجزيرة) قد زارت دار الرعاية الاجتماعية «العجزة» واطلعت قراءها على ما يتم في اروقة هذه الدار وبعض قصص ومواقف المقيمين بها وما يقدم لهم من خدمات.. وورد في التحقيق الذي كان لي شرف اجرائه بعض الشخصيات ذات القصص والمواقف المميزة.. وقد رايت اليوم ان اقتطع وقتا من اجازتكم ذات الـ ٢٤ ساعة ـ وخصوصا انها تقع في هذا الشهر الكريم شهر فعل الخير والعبادة وصلة الرحم ـ للاطمئنان على اولئك النزلاء ولاطلاعكم على الجديد في حياتهم وفي الدار.. كل ذلك يرد في هذا الحوار القصير مع مدير الدار الاستاذ عبد الرحمن التويجري.

□ استاذ عبد الرحمن التويجري.. كانت (الجزيرة) قد زارت دار الرعاية الاجتماعية وتعرفت على ما تقدمه من جهود في سبيل خدمة نزلاء الدار على اختلاف فئاتهم.. واثناء ذلك التحقيق تعرفنا وعرفنا القراء على بعض النزلاء ممن لهم ظروف خاصة.. وفي هذه العجالة اود ان اطمئن القراء على بعض منهم.. ما رايك؟.

ـ في الواقع لا مانع لدي اطلاقا.. واحب ان اطمئن القراء والمهتمين ـ ان النزلاء يحظون بمزيد من الرعاية والعناية وحبذا لو حددت الاسماء التي ترغب متابعة وضعهم واكون مسرورا بالاجابة.. علما ان هناك حالات جديدة جديرة بالطرح.

□ مشرف وعبادي شخصيتان متلازمتان كل منهما جاء الى الدار وعمره ثلاث سنوات وترعرع فيها ماذا عنهما الآن بعد ثلاث سنوات من اجراء التحقيق وهل لنا ان نذكر القراء بقصتهما؟!.

ـ مشرف وعبادي حالتان متشابهتان حيث ان كلا منهما معوق وكلا منهما جاء وهو طفل الى الدار.. ايضا الى جانب تشابه الحالة الصحية هناك تشابه بينهما في التفكير وفي الحالة الذهنية.. والغريب فيهما قوة علاقتهما مع بعض حتى ان احدهما لا ياكل الا اذا اكل زميله كما ان احدهما حينما مرض زميله عانى من اكتئاب شديد ولم يسعد الا حينما شفي الآخر.

اما الجديد في حياتهما فان الرابطة زادت اكثر واكثر ولا يزال مشرف رغم اعاقته هو المعني بتشغيل الماء في الدار (بتشغيل الماطور) لرفع الماء ويسمي نفسه «مهندس الماطور» ولا يسمح اطلاقا لاي شخص بتشغيل ماطور الضخ.. وقد وصل الامر الى انه حينما اضطررنا الى تركيب عوامة في الخزان القديم قام بتكسيرها بعصاه شعورا منه انها تغني عنه.. واعدنا تركيب العوامة، وكسرها مرة اخرى وهكذا حتى رضخنا لامره.. وحصل نفس الشيء مع الخزان الجديد حينما ركبنا له مضخة آلية فقد حزن حزنا شديدا وانقطع عن الاكل والكلام حتى ازلنا المضخة الجديدة.. هادفين من ذلك الى اسعاده فالامر اصبح جديا وذا علاقة بحالته النفسية..

اما عبادي فلا زال على اهتماماته المعهودة وهي رغبته في قيادة اتوبيس للذهاب الى مكة برفقة زوجته.

□ ماذا عن ابو حبيب المعمر الذي كان عمره مائة واثنتي عشرة سنة؟

ـ ابو حبيب كان في حالة لا باس بها مقارنة بعمره الا انه في الاسبوع الماضي اصيب بجلطة في شرايين المخ ادت الى شلل نصفي وهو الآن يقيم في المستشفى ونتمنى له الشفاء العاجل ونطلب دعوات القراء له بالشفاء.

□ اذكر ان هناك شخصا اسمه «ابو داحم» توقف في ذاكرته الزمن كيف هو الآن ؟

ـ ابو داحم لا زال كما هو، عندما تساله عن عمره يجيب بعبارته المعروفة «قيمة ثلاثمائة والف عام» لا يزال يدخن سجائر اللف «شاور» ولا يقبل غيرها واذا اعطيت له السجائر الحالية يفكها ويلفها من جديد بسبب اعتقاده ذلك.

المؤسف ان ابو داحم فقد بصره مؤخرا نتيجة كبر سنه.

□ وماذا عن ابو ابراهيم الذي اذكر انه مصاب بحالة ذهان الشيخوخة وحالته النفسية غير مستقرة وكثير الهروب؟.

ـ ابو ابراهيم استقرت حالته النفسية ولله الحمد وهو بصحة جيدة الآن ولم يعد يحاول الهروب اطلاقا واصبح متكيفا مع الوضع في الدار.

□ كنت دائم الشكوى من تقصير الاقارب نحو ضيوف الدار ارجو ان يكون الوضع افضل ـ ما رايك؟.

ـ من المؤسف ان هناك تقصيرا ملحوظا من الاقارب نحو النزلاء بل انقطاعا تاما من البعض او السواد الاعظم منهم وهذا له تاثيره السيء جدا على نفسية المقيم بالدار فيصاب باعراض نفسية غير محمودة العاقبة خاصة حينما يرى ان زميله ياتي من يسال عنه ويلقى العناية من ذويه بينما هو لا يرى من ذويه ادنى اهتمام او حتى سؤال عن حالته؟.

□ ماذا تفعلون حيال ذلك خصوصا وان لديكم عناوين اهل ضيوف الدار؟.

ـ نحن نتصل بهم ونطلبهم.. ولكننا لا نفرض عليهم الزيارة بشكل الزامي.. نقترح عليهم مثلا ان ياخذوا قريبهم يوما في الاسبوع او الشهر عندما تكون هناك وليمة او حفلة او عندما يخرجون في نزهة برية ثم يعيدونه لنا.. لكننا وللاسف لا نجد التجاوب واحيانا نطلب منهم الحد الادنى وهو زيارته داخل الدار وقلما نجد من يتجاوب معنا رغم ان الزيارة مفتوحة في اي وقت.

لقد وصل بي الامر انني ادخل على الساكن الذي لا يزوره احد واشعره انني قريبه فلان فيسر كثيرا وينصب علي بالاسئلة لان بعضهم لا يميز من امامه اما بسبب امراض الشيخوخة او ضعف ذاكرته.

خدمات جليلة تقدمها الدار

□ كثيرون لا يعلمون عن الخدمات التي تقدمها الدار ولا عن الفئات التي تستضيفها فهل لك ان تلقي الضوء على هذه النقطة؟.

ـ في الواقع ان اللائحة الاساسية لدور الرعاية الاجتماعية والمقرة من مجلس الوزراء الموقر تنص على تحديد الفئات التي تستقبلها الدار وهما فئتان فئة المسنين وحددت بحد ادنى هو ٦٠ سنة وفئة العاجزين الذين تقل اعمارهم عن ٦٠ سنة.

اما في الوقت الحاضر فان خدمات الدار امتدت الى فئات اخرى كالمتخلفين عقليا وذوي الظروف الاجتماعية الخاصة وحالات الخلافات الزوجية والعائلية وكذا الحالات التي تعاني من اضطرابات نفسية وهذه الاخيرة ترهقنا كثيرا اذ انهم يحتاجون الى عناية خاصة وملاحظة دائمة ويسببون ازعاجا للمسنين والعاجزين من ضيوف الدار.. وهذا يحتاج الى جهد مضاعف من العاملين في الدار يكون على حساب المقعدين والمسنين.

□ اخ عبد الرحمن اعتقد ان دار الرعاية الاجتماعية بما فيها من حالات مختلفة الظروف، محك حقيقي لخريجي وخريجات الاقسام الاجتماعية.. بودي ان اعرف انطباعك عن الاخصائيين الاجتماعيين والاخصائيات؟.

ـ في الحقيقة ان الملاحظ هو عدم اقبال خريجي الاقسام الاجتماعية من الشباب على العمل كأخصائيين اجتماعيين في المؤسسات الاجتماعية رغم وجود الحوافز المادية.. في حين يقابل ذلك اقبال من العنصر النسائي واعني خريجات الاقسام الاجتماعية على العمل في المؤسسات الاجتماعية فالفتيات يقبلن على هذا العمل بتفان ورغبة واضحة في تطبيق ما درسته في هذا المجال.

مشرف كسر عوامة الماء.. وعبادي يحلم بالحافلة

الدار تستضيف المرضى النفسيين

□ مشرف وعبادي دائما معا □

□ مجموعة من ضيوف الدار في جلسة عائلية □

وصف بليغ للسعادة والدنيا

●● اعجبتني فلسفة الشاعر التونسي ابو القاسم الشابي في التعبير عن السعادة ـ حينما صورها شعرا على انها شيء نحلم به وحسب وكأنه يقول انها غير موجودة وفي الوقت ذاته يستعيض عنها بتجاهل الحزن. المهم مما يقول ان السعادة هي ان تتجاهل الحزن واليكم قصيدته فربما فهمتم غير ذلك.

ترجو السعادة يا قلبي ولو وجدت ... في الكون لم يشتعل حزن ولا الم
فما السعادة في الدنيا سوى حلم ... ناء تضحي له ايامها الامم
ناجت به الناس اوهام معربدة ... لما تغشتهم الاحلام والظلم
فهب كل يناديه وينشده ... كأنما الناس ما ناموا ولا حلموا

* * *

خذ الحياة كما جاءتك مبتسما ... في كفها، الغار او في كفها العدم
وارقص على الورد والاشواك متئدا ... غنت لك الطير او غنت لك الرجم
هذي سعادة دنيانا، فكن رجلا ... ان شئتها ـ ابد الآباد ـ يبتسم!
وان اردت قضاء العيش في دعة ... شعرية لا يغشي صفوها ندم
فاترك الى الناس دنياهم وضجتهم ... وما بنوا لنظام العيش او رسموا
واجعل حياتك دوحا مزهرا نضرا ... في عزلة الغاب ينمو ثم ينعدم
واجعل لياليك احلاما مغردة ... ان الحياة وما تدوي به حلم!

لكل الشعوب حكم وامثال

●● المثل رسالة مقتضبة يضع فيها المجرب عصارة تجربته ومشاهداته في جملة قصيرة يبثها الى من ياتون بعده ليستفيدوا من تجاربه وخبراته في تعامله مع الناس والاشياء من حوله.

وتتجمع هذه العبارات الدالة فتكون امثالا وحكما تصور معاناة الشعوب وتجاربهم مع الاشياء من حولهم حسب بيئتهم ومناخهم وطباعهم وتقاليدهم.

ولكل قطر امثال يرددها ابناؤه عن ابائهم واجدادهم.. وهنا انقل بعضا من «روائع الامثال العالمية» .

مثل عربي قديم

■ سوف ترى وينجلي الغبار افرس تحتك ام حمار.

مثل اردني

■ زينة الثوب كمه، وزينة الانسان فمه.

مثل تونسي

■ صوابع ايديك ما همش قد قد.

مثل جزائري

■ اذا رأيت الفقير بيجري، اعرف انه بيقضي حاجة للغني.

مثل سعودي

■ لا وجع الا وجع الضرس، ولا هم الا هم العرس.

مثل سوداني

■ اطول منك باع لا تماشي واحل منك ملاح لا تعاشي

مثل سوري

■ الي بيقعد بين العميان بحط ايدو على عينو.

مثل عراقي

■ الما يعرف يرقص يقول الارض عوجا.

مثل فلسطيني

■ قرد موالف ولا غزال مخالف.

مثل لبناني

■ الدار دار ابونا والناس بيحاربونا.

مثل افريقي

■ الرجل الذي لا يريد الزواج من امراة ثرثارة يبقى عزبا.

■ خلال شيخوختنا نتدفأ بالحطب الذي جمعناه في شبابنا.

مثل الماني

■ متى دخلت الخمرة خرجت الاسرار.

مثل اسباني

■ من كثرة المصففين اصبحت العروس صلعاء

■ القط المواء لا يصطاد كثيرا.

مثل امريكي

■ تشبه القوانين نسيج العنكبوت.. تقع فيه الطيور الصغيرة وتعصف به الطيور الكبيرة.

مثل انكليزي

■ لا تدس فراشة تحط على مسمار.

مثل سويدي

■ كل منا يحمل مجنونا تحت معطفه، لكن البعض يخفيه افضل من الآخر.

مثل صيني

■ يغطي الوحل الجوهرة، لكنه لا يستطيع تلطيخها.



□ عبد الله بن خميس □ □ محمد الشدي □ □ النقيب ابراهيم عبد الله الغنام □

اليهم مع الحمام الزاجل

■ الاستاذ الاديب عبد الله بن خميس.. كل عام وانت بخير.. ويارك الله لك في رمضان وتقبل الله منك صيامه وقيامه.. وبعد:

كنت قد شكوت اليك حال الشعر الشعبي بعد ان عبث بصوره الجميلة بعض الناس من اصحاب دواوين الغزل المجوج والتباكي المرفوض ممن اتخذوا الشعر الشعبي وسيلة لنشر صورهم وعلاج عللهم النفسية باشباع حب الذات فيهم.. فجعلوا الشعر الشعبي «منديلا» يمسحون به دموع البكاء.

اراك يا ابا عبد العزيز محجما عن التدخل.. الساحة في حاجة الى ارائك وعطائك.

* * *

■ الاستاذ محمد الشدي.. تحية وبعد.

اتساءل كيف تصوم جمعية الثقافة والفنون؟!

ارى ان الجمعية صائمة حتى في رمضان (!!) اذ لم ار اعلانا عن محاضرة او بشرى بعقد ندوة ادبية او امسية شعرية في ليالي رمضان.

ان في هذا الوطن من القدرات والكفاءات العلمية والادبية من هم قادرون على احياء ليالي هذا الشهر ببث ما لديهم من علم ومعرفة الى اسماع الحضور.. وفي رمضان لدى الناس قدرة مميزة على الحضور الذاتي والذهني.

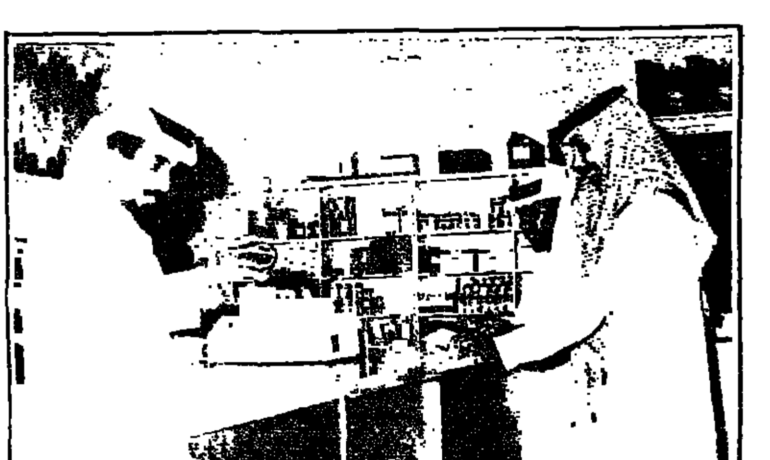
■ النقيب ابراهيم عبد الله الغنام قائد الدوريات اللاسلكية والنجدة.

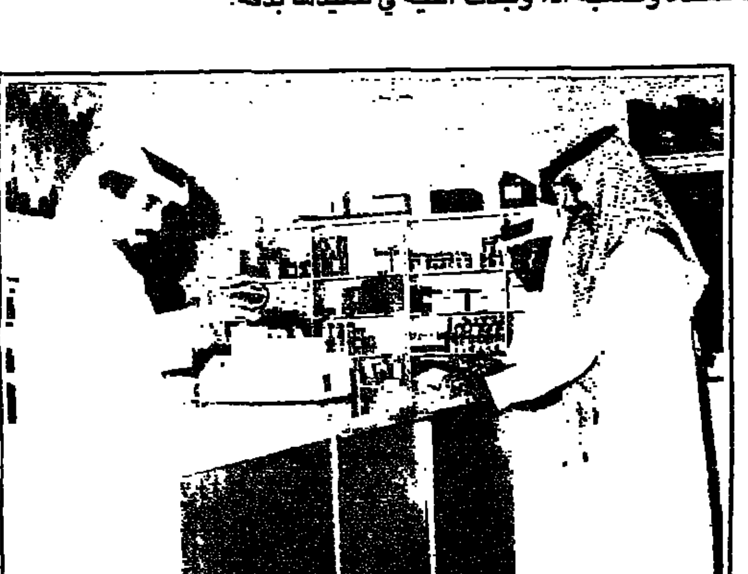
ـ لا زال افراد الدوريات اللاسلكية والنجدة يبذلون جهودا مشكورة مكنتهم خلال زمن قياسي ان يثبتوا للجميع ان رجل الشرطة صديق حميم للمواطن الصالح.. فمن مساعدة معوق الى ايصال طالب لقاعة الامتحان واصلاح سيارة متعطلة.. الى اخر تلك السلوكيات الحضارية.. ويقي ان اذكر ادارة الدوريات اللاسلكية والنجدة.. ان هذه الايام هي موسم نشر الصحف لنتائج امتحانات طلاب وطالبات الشهادات.. وهي ايام تعاني منها الصحف الامرين من جراء تزاحم الطلاب المستعجلين امام بواباتها طلبا لمعرفة النتيجة.. مما يصاحبه ازعاج لبعض منسوبي الصحف والعاملين بها.. حبذا لو تواجدت الدوريات امام بوابات المؤسسات الصحفية لاعانة العاملين بها على اخراج النتيجة في وقتها ودونما اي ضرر.

■■ الاطباء يعتبرونه صمام امان :

هؤلاء يجهلون دور الصيدلي

الدولة امدها الله ادركت وتدرك جيدا الدور الهام والحيوي الذي يلعبه الصيدلي كواحد من افراد الفريق الطبي.. او صمام الامان في مسار العملية العلاجية.. وليس ادل على ادراكها لهذه الاهمية من كون كلية الصيدلة هي اول كلية صحية تم انشاؤها في المملكة.. والقريبون من الصيادلة واعني زملاءهم في المجال الصحي كالاطباء واخصائيي التخدير واطباء الاسنان والممرضين يدركون ايضا الدور الفعال والضروري الذي يلعبه زميلهم الصيدلي في العملية العلاجية.. وهي عملية معقدة وصعبة اذا وجدت النية في تنفيذها بدقة.





□ الصيدلي او الصمام الاخير بين الدواء والمريض □

عندما سألت احد كبار الاطباء عن تعريفه لدور الصيدلي او رايه في ذلك الدور قال: انه الصمام الأخير الذي يحول دون وصول الدواء الضار الى دم المريض.

ويقول طبيب آخر: اذا تذكرت ان الوصفة الطبية تمر على صيدلي متمكن.. علمت ان غلطتي لن تتجاوز الصيدلية.

اما المريض فيبقى الاكثر بعدا عن ادراك دور الصيدلي في حياته العلاجية.. ومن هنا وجدت من الضروري ان اسلط الضوء على هذا الدور بشرح وجه الغموض فيه.

منذ ان وجد المرض وجد معه حاجتان اساسيتان من اجل محاربته.. اولا: معرفة ماهية المرض اي «تشخيص المرض» بمعرفة مسبباته واعراضه.. وثانيا علاج المرض بمعرفة الطريقة او الدواء القادر بمشيئة الله على القضاء عليه.

ولأن هذا الجسم المعقد عرضة للمئات من العلل المتشابهة الاعراض والمختلفة الاسباب فقد كان على طالب الطب ان يجند سبع سنوات من عمره لدراسة تشخيص المرض والتفريق بين مئات العلل وهو لن يجد وقتا لاكثر من الغوص في مكونات هذا الجسم البشري ان كانت نيته ان يصبح طبيبا بشريا او الجسم الحيواني ان اراد ان يعالج غير البشر من مخلوقات [illegible] وبرك لنا امر التفكر فيها.

ولأن الدواء لا يؤدي تاثيره على جزء بعينه في الجسم ويقضي على المرض ويخرج بردا وسلاما.. بل ان له مئات التاثيرات الاخرى ذات الميكانيكية المعقدة والنتائج التي قد تفوق خطر المرض.. ولأن الدواء في حاجة ايضا الى عدد من سنوات الدراسة والبحث يربو عن خمس سنوات فقد كان لا بد من متخصص آخر غير الطبيب لديه التفرغ التام للغوص في مكونات الدواء واسراره وهذا هو الصيدلي.

فالصيدلي يدرس في الجامعة وفي كلية متخصصة خمس سنوات وتزيد يمضيها في دراسة اصل الدواء ـ نباتي او حيواني او كيميائي صناعي، ويدرس صياغته في شكله المقبول للمريض وظروف الجسم ومدى ثبات الدواء.. ويدرس مسار هذا الدواء وما يحدث له في جسم الانسان او الحيوان من عمليات ايضيه كيميائية وما يتحول اليه من نواتج وكيف تؤثر ثم كيف تطرد من الجسم.. اي باختصار كل شيء عن الدواء منذ ان يكتشفه هو الى ان يخرج من الجسم.

تعالوا نستعرض بعض الامثلة المبسطة جدا فقد ذكرت ان المتخصصين يعرفون دور الصيدلي ونحن هنا لمجرد اقناع غير المتخصصين.

ـ بعض الادوية والمضادات الحيوية يخرج ٨٠٪ منها عن طريق الكلية وهذه معلومة يعرفها الصيدلي عن كل الادوية وطريقة اخراجها فاذا ما وصف احد هذه الادوية لمريض لديه فشل كلوي فان معنى ذلك تراكمها في جسمه لتصبح الجرعة العادية منها كثمانية اضعافها وتتحول الى جرعة سامة قد تودي بحياته.. والصيدلي فقط هو من سيوقف هذا الخطر بمشيئة الله.

ـ ومثل ذلك يقال عن الادوية التي تعطى عن طريق الكبد عندما يكون لدى المريض فشل في وظائف الكبد.

ـ بعض الادوية المحتمل احتواؤها في وصفة واحدة تتفاعل مع بعضها فيزيد احدها تاثير الآخر او يقلله مؤديا الى اعراض خطيرة.. يعرفها الصيدلي بمجرد النظر الى الوصفة.

كثير من الادوية تتعارض مع اكثر الامراض المزمنة.. شيوعا كمرض السكر وارتفاع ضغط الدم فاذا تناولها احد المصابين بواحد من هذه الامراض فقد تتفاقم حالته سوءا مع انه لا تأثير لها على الانسان العادي ومثل هذه الملابسات لا يعرفها الا الصيدلي.

ـ لكل دواء تاثيره على الجنين اثناء الحمل على اختلاف مرحلة الخطر والصيدلي يقف صمام امان يحول دون هذا الخطر باذن الله

هذه مجرد امثلة مبسطة واعيد اخيرا ما ذكرته اولا من ان المسؤولين وزملاء التخصص يدركون هذا الدور الضروري للصيدلي وقد دعمت الدولة الخطوات الجبارة التي شرعت المستشفيات في انشائها الا وهي مراكز المعلومات الدوائية والسموم التي يديرها الصيادلة المتخصصون وتقدم خدماتها لاطباء وممرضات المستشفى وللمرضى ايضا من خارج المستشفى اما هاتفيا او حضوريا ولعل آخر هذه المراكز ذلك الذي انشأه المستشفى المركزي بالرياض والذي وان كان لا زال نواة لمركز كبير مستقبلا الا انه اثبت جدواه بدليل تهافت الاسئلة عليه من الاطباء والمرضى والممرضات .

وعلى اي حال فانه مثلما يشوه بعض اطباء العيادات التجارية سمعة الطبيب ومثلما يشوه بعض التجار سمعة غيرهم فان بعض صيادلة السوق (الصيدليات التجارية) تساهم في اعطاء مفهوم خاطيء عن الصيدلي الا ان ذلك لا يمنع من معرفة ان في المستشفيات الحكومية صيادلة مواطنين يردون لهذا البلد ما قدمه لهم اثناء الدراسة بالكثير من الجهد والعرفان بالجميل

قال تعالى « يا أيها الذين آمنوا انفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة والكافرون هم الظالمون . »

البقرة – ٢٥٤

رمضان كريم

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان [illegible] يقول : (اذا اصبح احدكم فليقل : اللهم بك اصبحنا وبك امسينا [illegible] واليك المصير واذا امسى فليقل بك امسينا [illegible]

كلمة المحرر: السنة

السنة النبوية الشريفة المصدر الثاني من المصادر التي تستنبط منها الاحكام الشرعية، لأنها منسوبة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد ثبت عصمته من الكذب فهو صادق في كل ما يصدر عنه، كما ان القرآن الكريم وهو الأصل في ذلك قد دل على حجيتها وامر باتباعها «وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا» «من يطع الرسول فقد أطاع الله» ثم ان الصحابة الذين رووا الاحاديث الواردة عن رسول الله كانوا اشد ما يكونون حرصا على ملازمة النبي صلى الله عليه وسلم ومتابعة كل ما يصدر عنه من قول أو فعل أو يقر حادثة رويت له أو وقعت امامه.

وقد كان صحابته يقتدون به فيفعلون ما يفعل ويتركون ما يترك من غير أن يناقشوه أو يسألوه في امر ما عن سبب فعله او تركه امتثالا لقوله تعالى «وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى».

وقد اجمع المسلمون على ان السنة حجة في الدين ودليل تثبت به الاحكام الشرعية ولم يخالف في هذا الا من ضل وغوى وعميت بصيرته وختم الله على قلبه قال صلى الله عليه وسلم: كل امتي يدخلون الجنة الا من أبى، قالوا يا رسول الله ومن يأبى؟ قال: من أطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد أبى»

«فليحذر الذين يخالفون عن امره أن تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم»

المحرر

فضل شهر رمضان

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا.. اما بعد فيا اخواني المسلمين...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واسعد الله ايامكم بكل خير وعافية وسلامة ان حديثي اليوم حول فضل رمضان وقيامه جعلنا الله واياكم والمسلمين ممن صامه وقامه بايمان واحتساب..

ايها المسلم الكريم.. ان بلوغ شهر رمضان وقيامه نعمة عظيمة من الله على عبده المؤمن ولهذا كان سلفنا الصالح رضي الله عنهم يقدرون هذه النعمة ويهتمون لها فكانوا يسألون الله تعالى ستة اشهر ان يبلغهم رمضان ثم يسألونه ستة اشهر ان يتقبله منهم وكان من دعائهم اللهم سلمنا الى رمضان وسلم لنا رمضان وتسلمه منا متقبلا، ويقولون: اللهم بلغنا رمضان وتقبل منا رمضان وكان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم يقول اذا دخل شهر رجب (اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبلغنا رمضان) وكان يقول في الثلاثة الذين استشهد منهم اثنان وبقي الثالث ثم مات بعدهما على فراشه فقال ان بينهما ابعد ما بين المشرق والمغرب اليس صلى بعدهما صلاة كذا وادرك بعدهما رمضان فصامه او كما قال صلى الله عليه وسلم.. وقال جاءكم رمضان سيد الشهور فمرحبا به واهلا وقال ايها الناس اظلكم شهر عظيم مبارك كتب الله على المسلمين صيامه وسننت للمسلمين قيامه فمن صامه وقامه بايمان واحتساب غفر الله ما تقدم من ذنبه وقال جاءكم شهر مبارك بمحلوف رسول الله صلى الله عليه وسلم ما مر بالمسلمين شهر خير لهم منه (وما مر بالمنافقين شهر شر لهم منه) وقال في حديث سلمان من تقرب فيه بخصلة من خصال الخير كان كمن ادى فريضة في سواه ومن ادى فيه فريضة كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه شهر يزداد فيه الرزق من فطر فيه صائما كان له مثل اجر الصائم من غير ان ينقص اجر الصائم شيء.. قالوا يا رسول الله ليس كلنا يجد ما يفطر به الصائم قال يعطي الله هذا الثواب من فطر صائما على مذقة لبن او تمرة او شربة من ماء ومن اشبع فيه صائما اسقاه الله من حوضي شربة لا يظمأ بعدها ابدا ومن خفف عن مملوكه كان مغفرة لذنوبه وعتقا لرقبته من النار فاستكثروا فيه من اربع خصال خصلتين ترضون بهما ربكم وخصلتين لا غناء بكم عنهما فاما الخصلتان اللتان ترضون بهما ربكم فشهادة ان لا اله الا الله وتستغفرونه واما الخصلتان اللتان لا غناء لكم عنهما فتسألون الله الجنة وتعوذون به من النار وقال صلى الله عليه وسلم الصوم جنة احدكم من النار وقال الصوم جنة والصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار وصلاة الرجل في جوف الليل ثم تلا (تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم ينفقون) وقال الصوم جنة ما لم يخرقها قيل بم يخرقها يا رسول الله قال بكذب او غيبة وقال ان في الجنة بابا يقال له الريان لا يدخل منه الا الصائمون فاذا دخلوا اغلق.. وقال الله تعالى: (كل عمل ابن ادم له الحسنة بعشر امثالها الا الصوم فانه لي وانا اجزي به.. ترك شهوته وطعامه وشرابه من اجلي..) للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه وغير ذلك من الاحاديث الدالة على فضل الصيام والقيام

والتراويح سنة سنها رسول الله وفعلها جماعة كما فعل الرسول صلى الله عليه وسلم حين صلى باصحابه اول ليلة من رمضان ثم الليلة الثانية فكثر الناس ثم الليلة الثالثة امتلأ المسجد ثم تركهم بعد ذلك يصلون ما شاءوا خاف ان تفرض عليهم ثم اعاد السنة عمر بن الخطاب رضي الله عنه فامر ابي بن كعب يصلي بالناس واستمرت الى يومنا هذا ولله الحمد والمنة وفيها اجر كبير وفضل عظيم كما مدح سبحانه عباده المؤمنين في هذا العمل الجليل فقال (كانوا قليلا من الليل يهجعون) وقال للنبي الكريم ((ومن الليل فتهجد به نافلة لك)) وقال (يا ايها المزمل قم الليل الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا او زد عليه ورتل القرآن ترتيلا)) فينبغي للمسلمين ان يعظموا هذا الشهر الكريم بالتلاوة للقران والصلاة والصيام والتوبة والاحسان فان الله بين فضل هذا

الشهر بقوله ((شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان)) عسى الله ان يرد المسلمين الى التوبة النصوح والاقبال على العبادة للرب الكريم ولا يجعلوا حظهم من رمضان اللهو في لياليه والنوم في نهاره حتى يفوت الانسان على نفسه اوقات الاجابة وفضائل الاعمال وكما في معلوم المسلم ان من ترك الصلاة المفروضة فلا صيام له ولا دين له كما قال النبي صلى الله عليه وسلم بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة.. فيجب على المسلم ان يبادر الى الفرائض قبل النوافل كما قال الله تعالى في الحديث القدسي ((وما تقرب الى عبدي بمثل اداء ما افترضته عليه ولا يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه ((الحديث)).

نرجو الله ان يمن علينا وعلى اخواننا المسلمين بالهداية والتوفيق وان يتقبل منا ومنهم وان يوفق الجميع للتوبة النصوح انه على كل شيء قدير وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين.

كتبه/ رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض.. عبدالرحمن بن عبدالله ال فريان

من مقتطفات الكتب

نقل سيد امير علي في كتابه روح الاسلام الذي ترجمه الى العربية عمر الديراوي ان كاتبا مشهورا انجليزيا سمع احد الادعية التي يقولها المسلمون في صلواتهم فاعجب به وقال عنه: ان هذا الدعاء احد امجاد الاسلام. ثم اضاف قائلا: ومن خير شمائل الاسلام ان المعابد فيه لا تقيمها الجوانح. وان ادعيته وصلواته تصح تأديتها انى كان المرء من ارض الله وتحت سمائه ففي كل مكان تجري فيه عبادة الرحمن لايشترط سوى توفر الطهارة وسواء كان المسلم في بيته او خارجه نراه عندما تحين ساعة الصلاة يتوجه الى ربه من اعماق روحه في صلاة قصيرة خالصة وهو لا يرهق نفسه بطول الادعية بل يقصر من ذلك مع ان موضوع تلك الادعية يتظل هو الخضوع والاستسلام من ناحية العبد وتمجيد الرب واهب كل شيء والاعتماد على رحمته من الناحية الاخرى .

اما غزارة وفيض الروح الدينية التي حفظها لنا دين محمد فلم تكد تتحقق في المسيحية ولقد حفظت لنا الاخبار وهي السجل الصادق الامين للماضي برواتها المتعددين ، ان النبي محمداً كثيرا ما كان يبكي اثناء صلواته لشدة الصدق في احاسيسه وعواطفه ثم يستمر ذلك الكاتب في تمجيد الاسلام والنبي صلى الله عليه وسلم وبساطة الاسلام ومخاطبته للعقل والروح وينحي باللائمة على الكنيسة وما فيها من بعد عن الحق وما يتطلع اليه الفكر الواعي .

وهذه شهادة حق ممن لا يدين بالاسلام: والحق ما شهدت به الاعداء .



غفلة بعد موعظة

الانسان في بعض الاحيان يكون رهين مشاعره التي تختلج في مكنونات نفسه.. وهذه المشاعر اشبه ما تكون بالزئبق الحراري.. ساعة تملأ النفس توقدا وحماسا حينما يسمع موعظة وتوجيها.. وساعة تنخفض بمجرد فراقه لهذه اللحظات.

وغفلة القلب بعد سماع الموعظة ومرور بعض الوقت عليها تكاد تعم الكثير من الناس الا من رحم الله .. بل ان ذلك كان في عهد الصحابة رضوان الله عليهم وهم افضل القرون ايمانا.. حينما اتى النبي صلى الله عليه وسلم نفر منهم وقالوا له: يا رسول الله إنا اذا كنا عندك وسمعنا حديثك كأن على رؤوسنا الطير وكأننا نرى القيامة راي العين واذا خرجنا لاعبنا نساءنا واطفالنا فقال لهم الرسول عليه الصلاة والسلام. لو كنتم كذلك في كل وقت لصافحتكم الملائكة ولكن روحوا عن القلوب ساعة وساعة او كما قال صلى الله عليه وسلم.. فلو كان الصحابة دائما على هذه الحال من شدة الايمان وتضرعهم ولجوئهم الى ربهم وانقطاعهم عن الدنيا لصافحتهم الملائكة من شدة ايمانهم.

والغفلة هنا تتفاوت بحسب تفاوت ايمان القلوب.. فالبعض تصيبه الغفلة لفترة طويلة ولا يتضح أثر سماع الموعظة على منهاج حياته والبعض يستحضر هذه الموعظة دائما.. ولا ينقطع عنها.. وتبدو ملامح آثارها في سلوكه.. والصنف الاول – وهو ما يهمنا جميعا في هذا اليوم

يحتاج الى ترويض للنفس.. وتهذيب للمشاعر.. والتزود من الاعمال التي تقرب من مشاهدة الآخرة.. حتى نرتبط بقوة المبدأ الذي ننتمي اليه وتحصل لنا الفائدة من المواعظ التي تقرع اسماعنا في كل لحظة من حياتنا وحتى لا تحدث الفجوة بين ما نسمع وما نعمل.

محمد البشر

خير الدعاء

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : كان رسول الله يقول : اذا امسى : « امسينا وأمسى الملك لله ، والحمد لله ولا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير .

رب : اسألك من خير هذه الليلة وخير ما بعدها واعوذ بك من شر هذه الليلة وشر ما بعدها ».. رواه مسلم والترمذي .



ايها الشهم الكريم

ان ماتفعله من خير يسد رمق الجائعين ويخفف من اعباء الحياة على القاصرين . فبادر بتقديم ماتجود به اريحيتك الفذة الى جمعية البر بالرياض التي تقوم بأيصاله الى المحتاجين .

وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا .

وماتفعلوا من خير يوف اليكم وانتم لاتظلمون.

جمعية البر بالرياض
شارع الامام احمد بن حنبل – شرق قصر الحكم
ص . ب : ٤٠٠٤ – الرياض ١١٤٩١
هاتف : ٤٠٥٦٦٦٦ – ٤٠٣٣٠٦٣

فتاوى اسلامية

عزيزي القارئ، في هذه الزاوية نعرض ما يردنا من اسئلة واستفسارات شرعية على أصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ.

يجيب عليها اليوم :

الشيخ محمد الصالح العثيمين

الصيام في الغربة

● هل يدخل في حكم السفر المبيح للفطر البعثات الدراسية او المهمات التي تزيد عن شهر خاصة وان الصيام في بلاد الغربة شاق وبه متاعب كثيرة وما هو السفر الذي لايجوز فيه قصر الصلاة ولا الفطر في رمضان؟

– هذه المسألة فيها نزاع بين اهل العلم وخلاف كثير وهو هل المسافر ينقطع حكم السفر بحقه اذا نوى اقامة مدة تزيد على اربعة ايام او على خمسة عشر يوما او على تسعة عشر يوما او ان المسافر مسافر ما دام لم ينو الاستيطان في البلد. هذه المسألة فيها خلاف بين اهل العلم وقد رجح شيخ الاسلام ابن تيميه رحمه الله وتلميذه ابن القيم ان الانسان مادام على سفر ولم ينو الاقامة المطلقة وانما اقام لحاجة متى انتهت رجع الى بلده فهو في حكم المسافر واختار هذا القول من المشايخ، الشيخ عبدالله ابن شيخ الاسلام محمد بن عبدالوهاب واختاره ايضا الشيخ محمد رشيد رضا صاحب المنار واختاره شيخنا عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي رحمهم الله جميعا لانه ليس هناك دليل يدل على انقطاع حكم السفر باقامة اذا كان الانسان انما اقام لحاجة متى انتهت رجع وقد ذكروا اثارا في هذه المسألة منها ان ابن عمر رضي الله عنه اقام باذربيجان ستة اشهر يقصر الصلاة وقد حبسه الثلج وكذلك ذكروا اثارا عن بعض التابعين الذين يقيمون في الثغور الاسلامية ولكني مع ذلك ارى انه لاينبغي لهم ان يؤخروا صوم رمضان الى رمضان الثاني لانه اذا فعلوا ذلك تراكمت عليهم الشهور وثقل عليهم القضاء فيما بعد.. والسفر الذي لايجوز فيه قصر الصلاة ولا الفطر هو ما كان دون المسافة عند القائلين بانه يحدد السفر بمسافة اربعة برد – ستة عشر فرسخا – والفرسخ ثلاثة اميال ويقدر بالكيلوات نحو واحد وثمانين كيلو وثلاثمائة متر او نحوها وكذلك السفر المحرم الذي يسافر الانسان فيه لفعل شيء محرم هذا ايضا مما اختلف اهل العلم فيه هل يجوز ان يترخص برخص السفر اولا يجوز فمنهم من قال بالجواز لعموم الادلة ومنهم من قال بانه لايترخص ولايجوز له ان يترخص برخص السفر لانه عاص بهذا السفر والعاصي لاتناسبه الرخصة والتسهيل مثل اولئك الذين يذهبون الى بلاد ليتمتعوا فيها باشياء محرمة من شرب الخمور والميسر وفعل الفاحشة وما اشبه ذلك فهؤلاء ليس لهم قصر وليس لهم فطر على احد القولين لاهل العلم والعلم عند الله تعالى .

في الجليس

شاب ملتزم ومتمسك بدينه يدرس في بلاد الغرب ولكنه ابتلي بالسكنى مع زملاء لا يلتزمون بدينهم صوما ولا صلاة ويشربون الخمور وصاروا يستهزئون به وهو صائم ويحاولون مضايقته وتفطيره فماذا عليه وبما تنصحونه وتنصحون من معه؟

□ **الجواب : ننصحه ان يبتعد عن هؤلاء الرفقاء لان الرسول صلى الله عليه وسلم حذر من جليس السوء حيث اخبر انه كنافخ الكير إما ان يحرق الثياب او يحصل منه رائحة كريهة فعليه ان يبعد عن هؤلاء وعليه ايضا ان يناصحهم بقدر ما يستطيع فان لم يستقيموا فليبلغ السفارة سفارة البلد الذي ينتمي اليه بحالهم ليتخذوا معهم الاجراء الذي يجب اتخاذه.**

كيف اسلمت؟



الاسم: خوسيه نيلسن مورينو.

الجنسية: من كولومبيا بامريكا الجنوبية.

الحالة الاجتماعية: اعزب.

● اراد الله عندما اذن باسلامي ان اتقابل ذات يوم مع احد البحارة المسلمين.. وتحدث معي عن الاسلام.. وبعد ذلك سافرت الى بعض البلاد ابحث عن الاسلام عند المسلمين.. واخيراً ذهبت الى بلدة اسمها (باليس) في امريكا الوسطى ودرست هناك شيئا عن الاسلام باللغة الانجليزية.

● في بلدي احد عشر مسلما فقط.. لذا فعددنا قليل جدا ونحن في اشد الحاجة الى معرفة الاسلام.

● قرات بعض الكتب عن الاسلام قبل ان ادخل الاسلام وبعد ان اعلنت اسلامي وخاصة الكتب التي تصدر من المملكة العربية السعودية ومصر وباكستان والكويت.

● المسلمون يمرون الآن بمرحلة صعبة من مراحل حياتهم ولكنهم مع ذلك ينمون نموا كبيرا.. وهم يتقدمون يوما بعد يوم.

● قبل اعتناقي الاسلام كنت ارغب في دراسة العلوم السياسية اما الآن فرغبتي منصبة في تعلم مبادىء ديني الاسلامي لامكن نفسي في هذه الحياة على هدى وبصيرة وادعو الناس اليه وانقذهم من الضلالة الى الهدى ان شاء الله.

الحرمان من النوم.. موت بطيء

خلق الله سبحانه وتعالى.. الليل والنهار.. والشمس والقمر.. وخلق النوم واليقظة.. والنوم يمثل الموت.. واليقظة تمثل الحياة.. في اجلى معانيها واحوالها.

قال تعالى: «وآية لهم الليل نسلخ من النهار فاذا هم مظلمون.. والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم.. والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون» يتمنى المريض ان ينام.. فاذا نام.. قالوا: اقترب الفرج..

من يا ترى يستطيع ان يظل متيقظا فترة طويلة؟ مثلا.. يوما او يومين؟..

يعود الموظف او العامل او الصانع من عمله الى بيته في غير رمضان.. يتناول وجبة طعامه.. يتحدث قليلا مع اهله.. ثم يؤثر الراحة ساعة او ساعتين او نحوهما.. لماذا؟.. لا بد لهذه النفس من ان تترك الجسد فترة كافية كل يوم.. حتى يتمكن من اداء دوره على افضل وجه.. وان بقاء النفس او الروح في الجسد مرهون به.. بل مدمر لهذا الجسد.. فالنفس وطأة ثقيلة.. وبقاؤها في جسد صاحبها زمنا طويلا يعني ان هذا الجسم لا بد ان يهلك.. ولا بد ان يفنى.

قرأت فيما مضى.. ان الصينيين القدماء كانوا اذا اصدروا حكما بالاعدام على احد المذنبين قالوا: محكوم عليه بحرمانه من النوم.. حتى الموت.. ولا شك ان في هذا الحكم تعذيبا شديدا.. للمحكوم عليه يفجر اعصابه ويدمر احاسيسه.. وهذا – بطبيعة الحال – شكل من اشكال الإماتة البطيئة.

الحياة.. النوم.. الموت.. ونلاحظ ان النوم يمثل مرحلة وسطا بين اثنين متناقضين.. فالنوم لا هو حياة كاملة.. ولا هو موت كامل..

وقد يكون النوم، في حد ذاته، جنديا من جنود الله سبحانه وتعالى.. يسلطه على من يشاء لحكمة اقتضتها ارادته العظيمة.. ويحضرني في هذه الخاطرة ان اتذكر لحظة اعتزام قريش الغدر برسول الله (صلى الله عليه وسلم) وكيف اختاروا من الشباب الاشداء من يؤدي هذه المهمة الخبيثة.. ولكن اين هم من خالق الكون؟ ومكروا.. ومكر الله.. والله خير الماكرين.. لذا.. سلط الله العظيم عليهم النوم.. وكان سبحانه قادرا.. وقدرته مطلقة ان يميتهم ولكنها حكمته جل وعلا.

وخرج المصطفى في ليلة الهجرة.. فاذا هم نيام لا ينظرون.. ولا يتحركون.. وحثا على وجوههم حفنة من تراب..

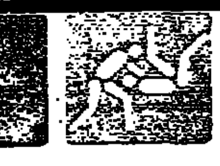
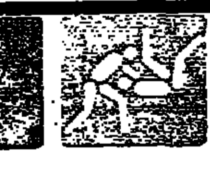
وقد سمعت اكثر من مرة ان النوم كان منقذا لصاحبه من الأخ الاكبر.. من الموت.. اذ ينام المسافر وهو جالس على مقعده في صالة الانتظار.. ولا يستمع الى النداء.. وينطلق المسافرون فرحين.. وهو لا يدري.. ويستيقظ فجأة.. فيندب حظه ويتحسر.. ثم ما يلبث ان يتحول الى البهجة والسرور.. عندما يعلم ان المسافرين حصل لهم حادث.. ذلك ان جميع هؤلاء مكتوب عليهم الموت في هذا الزمان والمكان وبهذه الكيفية.. اما هو.. فله زمان ومكان واسلوب آخر.. فسبحان من بيده ملكوت كل شيء.

قال تعالى «وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي ارض تموت» صدق الله العظيم.

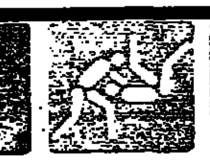


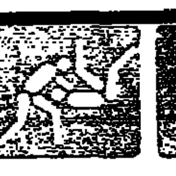






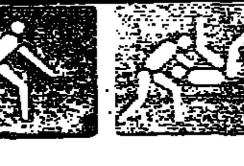


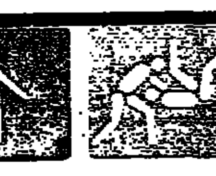
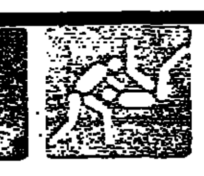




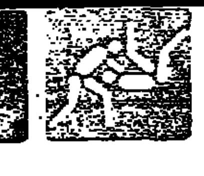




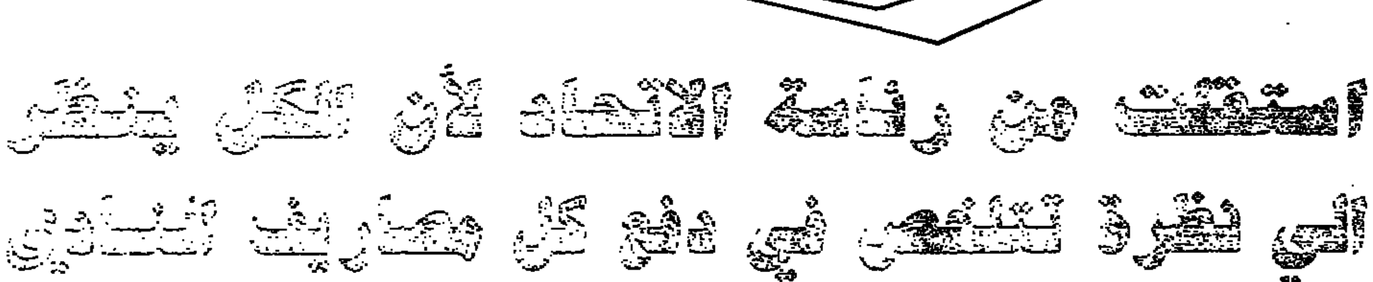


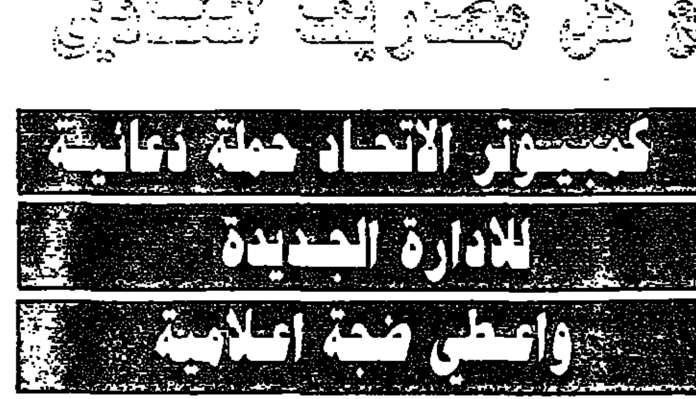
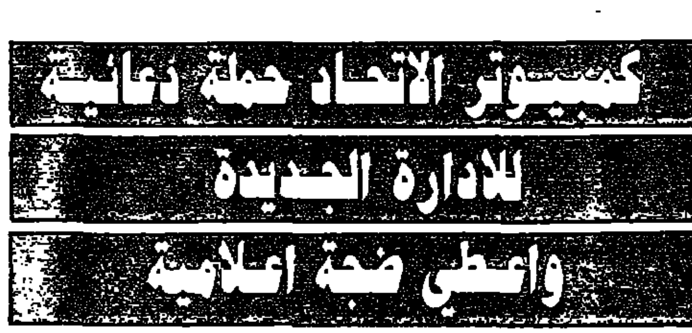
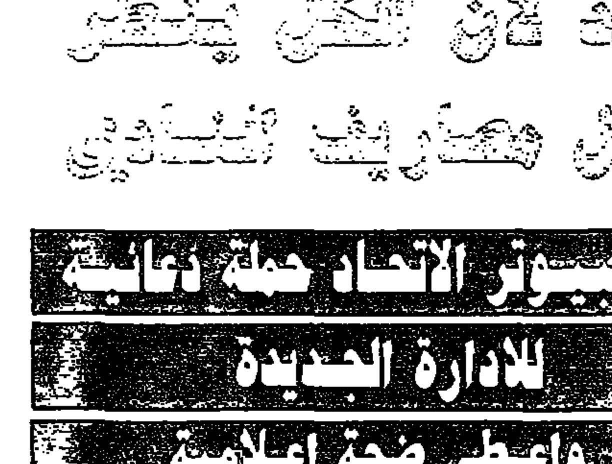





طلال بن منصور يفتح قلبه للصفحة

استقلت من رئاسة الاتحاد لأن الكل ينظر الى نظرة تتلخص في دفع كل مصاريف النادي

كمبيوتر الاتحاد حملة دعائية للادارة الجديدة واعطى ضجة اعلامية

«كل علشانك يا طلال».. عبارة طالما رددها عشاق الاصفر والاسود... الاتحاد او الإتي كما يحلو لمحبيه تسميته رددها من المدرجات بعد كل انتصار او حتى هدف يحققه الاتحاد.. وقد جاء هذا الهتاف عرفانا من تلك الجماهير الوفية بالجميل والجهود المخلصة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير طلال ابن منصور للعميد.. فرقا ولاعبين هذه العبارة التي طالما تعودنا سماعها.. لن تمر على اذاننا مرة اخرى.. فطلال ترك الاتحاد الى غير رجعة كما يقول في حديثه هذا الذي تحدث لنا فيه عن عدة امور تهم الاتحاد والاتحاديين بل والرياضيين بصفة عامة فما مر به سموه من تجربة كافية بان تكون عظة لمن يدخل هذا المجال بشرط ان يكون بطيبة الامير طلال ويعشق ناديه كما يعشق سموه الاتحاد ويحبه..

حوار/ ابراهيم الشهراني

□ □ في البداية نود ان نعرف رأيك في ادارة الاتحاد الجديدة..؟!

■ بدون مجاملة الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادي.. رجل رياضي متمرس ونحن نعرف بانه عضو في اتحاد كرة القدم وهذا يكفي ودون شك بانه مكسب للاتحاد.. والاستاذ احمد مسعود عضو الادارة كان لاعبا في الاتحاد وهو رياضي (فاهم) ومن ابناء الاتحاد المخلصين. اما المهندس عبدالبديع لاري كان عضوا في الادارة السابقة ويعشق الاتحاد الى ابعد الحدود وهو اداري ناجح.. اما الدكتور مدني رحيمي فينطبق عليه نفس الكلام الذي ذكرته عن عبدالبديع لاري.. اما الاخ محمد الفايز فهو انسان عملي.. اما باقي الاعضاء فبكل اسف لا يوجد عندي اي خلفية عنهم..!!

والاهم من ذلك هو ان يلتم الشمل ويكون هدف الجميع خدمة الاتحاد لا سيما بعد الانتقال للمقر الجديد الذي سيكون له دور فعال في كل الالعاب.. وانا متفائل بادارة الاتحاد الجديدة بان تسير في طريق البطولات ان شاء الله.. ولعل الخطوات التي اقدمت عليها الادارة بارجاع العاب الجودو والكاراتيه تبشر بالخير.. ويجب ان يكون هناك تركيز في العمل الاداري الذي من شأنه التأدية الى النجاح دون شك..

□ □ عدم توفيق طلال بن منصور في رئاسة نادي الاتحاد الى ماذا يرجعه سموكم..؟

■ المشكلة .. ان التوفيق صاحبني في كل الالعاب عدا كرة القدم.. التي هي رائدة الالعاب فالاتحاد حقق بطولات في الالعاب المختلفة ولكن في كرة القدم كان الحظ معاندا لنا وسوء الحظ ظل ملازما لنا فماذا نعمل له.. ولكن هذا ليس مسؤوليتي وحدي.. فهناك الاخوان الاداريون يتحملون المسؤولية معي ايضا كما ان لهم جهودا في تحقيق البطولات في الالعاب المختلفة الاخرى..

□ □ لكن الافندي اتى من بعدك وقبل عودتك مرة اخرى وحقق الاتحاد بطولة الدوري المشترك في القدم..

■ بطولة الدوري المشترك لم تتحقق بمجهودات اللاعبين والادارة في كل ذلك الوقت فقط.. بل ان الدور الاكيد في ذلك كان للادارة التي كنت اترأسها التي سبقت ترؤس الافندي للنادي.. حيث تسلمت الادارة الفريق وهو معد اعدادا جيدا من ادارتنا وفي عهد المدرب الالماني كرامر وهذا كلام لا اعتقد ان احدا يستطيع انكاره..

□ □ ابومنصور.. الاتحاد يعاني من (علة) موجودة ودائمة وهي الانقسام وعدم التوافق في الاراء.. بين اعضاء مجلس الادارة.. ما السبب في ذلك..؟

■ اسمح لي بان اقول بان الاتحاد ناد لا تعرف من الذي معك ومن الذي ضدك وانا اول شخص حصلت له هذه المشكلة ان جاز لي التعبير بان اسميها مشكلة..

فلم اكن اعرف من الذي مع طلال ومن الذي ضده وانا لا انكر وجود انقسام في الجهاز الاداري في الاتحاد.. وهو دون شك لا يخدم الاتحاد ابدا..

□ □ ألهذا السبب تركت الاتحاد..؟

■ لا ابدا ... فبعد ان اصبحت (مديونا) وجدت انني شخص غير مرغوب فيه داخل النادي وهذه حقيقة ولذلك فضلت الابتعاد عن النادي لكي لا تتطور الامور ورأيت من الاصلح لي بان اسحب نفسي ولهذا استقلت وللاسف فان الجميع كان ينظر الى طلال بن منصور كرئيس للاتحاد نظرة تتلخص في انه يجب ان يدفع كل مصاريف الاتحاد سواء كانت صغيرة او كبيرة وهذا ليس في صالح النادي فرئيس النادي سيدفع لفترة ومن ثم يتحرك النادي وهذا ما حصل معي وفي النهاية وجدت نفسي (مديونا) ومن ثم شخصا غير مرغوب فيه.. ولكن هذا حال الدنيا وهذا ما استطيع قوله في مثل هذه الظروف..

□ □ وانت بعيد عن الاتحاد.. بماذا تشعر..؟

■ مشكلتي بانني انسان رياضي واحب واعشق الرياضة ولا احب مجالا غير الرياضة وحاولت ان اطرق الاعمال او (البزنس) كما يسمونه ولكن الرياضة ابعدتني عنه وادركت بان الرياضة هي الحب الاول لشخصي والان انا احاول القيام باعمال المؤسسة الخاصة التي املكها.. ولكي تبعدني عن الرياضة ولو بشيء بسيط.

□ □ ورئاسة الاهلي لو عرضت عليك فهل توافق ام ترفضها..؟

■ بصراحة لا اوافق.. وقد عرض علي عضوية الشرف الهلالية وقبلتها..

□ □ لو عدنا للاتحاد وسألناك عن استخدام الادارة الجديدة للكمبيوتر فما تقول عنه..؟!

■ بصراحة انا اعتبر الكمبيوتر حملة دعائية للادارة الجديدة..

الادارة السابقة كانت تنوي استخدامه ولكن بعد الدراسة وجدنا بانه لن يأتي بجديد للاتحاد.. وكمبيوتر الاتحاد اعطى ضجة اعلامية كبيرة جدا وبالمناسبة فانا عندي كمبيوتر في الشركة نستخدمه للاعمال الادارية فقط بل اصبح الكمبيوتر يستخدم في المنازل.. ولكن اعتقد بان فائدته تنحصر في العمل الاداري فقط واكرر على انه حملة دعائية استفادت منها الادارة وهو من تفكير الادارة السابقة..؟!!

□ □ الاتحاد ينوي التعاقد مع جهاز اوربي لتدريب الفريق فهل الكرة الاوربية ملائمة للاعبي الاتحاد...؟

■ الذي اعرفه بان الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادي معجب بالكرة الاوربية التي تمتاز عن الكرة البرازيلية بالسرعة وقوة البنية.. واعرف بان الناظر يسعى الى التعاقد مع مدربين انجليز واعتقد بانها مناسبة جدا فعلى المدى الطويل ومن خلال النتائج نجد ان الاتحاد مر بعدة مدارس منها الاوربية وقد ذكرت مميزاتها والبرازيلية وهي تعتمد على اللياقة البدنية.. والمدرسة البرازيلية جاءت بنتيجة الدوري المشترك في عهد شيزنهو ونجحت ايضا هذه المدرسة في فريق الشباب والهلال على الرغم من ان كندينو وفيليب غير مشهورين وما اريد ان اقوله بأن الاتحاد قد مر بالمدرسة الاوربية في عهد كرامر الذي كان له دور كبير في اعداد الفريق قبل ان يتسلمه شيزنهو الذي تسلم فريقا جاهزا ونحن نذكر كيف كان الاتحاد وفي عهد كرامر وكيف كان يقدم كرة جميلة جدا لا زالت عالقة باذهان الاتحاديين..

□ □ لكن كرامر رفض العودة للاتحاد والسبب الادارة السابقة. فما حقيقة هذا القول..؟

■ لا اعتقد بان كرامر سيقبل بتدريب الاتحاد مرة ثانية فالمعروف لدى الجميع بان الاتحاد هو النادي الوحيد الذي الغى عقد استاذ المدربين كرامر... وهذا لم يحدث في حياة كرامر التدريبية ان يلغي اي ناد او منتخب عقده وانا اقول هذا الكلام لمعرفتي الشخصية له. والغاء عقده جاء في ظروف كنت فيها بعيدا عن النادي ومهما كانت المحاولات فلا اعتقد بان كرامر سيرجع للاتحاد ثانية..

□ □ ٤٠ مليون ميزانية الاتحاد لاربع سنوات و (٤) مليون لكرة القدم في الموسم القادم.. الا ترى بان الاتحاد يعيش في سيولة نقدية من خلال هذه الارقام..؟

■ يبتسم.. ثم يجيب... اذا كانت هذه الارقام صحيحة فان الاتحاد يعيش في سيولة نقدية ويتضح من ذلك بان الميزانية متوفرة لدى الاتحاد بصورة جيدة والدليل على ذلك هو ارجاع الالعاب المختلفة من جودو وكراتيه وغيرها ولم تتحقق هذه الميزانية الا بعد دعم كبير.. وهنا اتساءل اين كان هؤلاء من الاتحاد في الفترة التي كنت اراس الاتحاد ولكن ماذا اقول.. ودون شك بانها ميزانية كبيرة ستزيل العقبات التي كانت تقف في طريق النادي في السابق وبصراحة الميزانية كبيرة جدا جدا..

□ □ جمهور الاتحاد ليس هناك خوف من ابتعاده بعد ابتعاد ناديه عن البطولات..؟

■ الحقيقة بان الجمهور يريد بطولة والبطولات هي التي تجلب الجمهور والدليل الاهلي الآن امامنا وكيف اصبح لديه جمهور كبير.. كذلك الشباب وكيف بدأت الجماهير تهتم به كفريق قوي ينافس على كل بطولات القدم والنصر كذلك وكيف اصبح يملك جماهير كبيرة.. وهذا ما يؤكد بان الجمهور يريد بطولة فقط..

ويمكن الحفاظ على الجماهير على الاقل بتقديم مستوى جيد من ناحية الاداء كتعويض عن بطولة وهذا ما حدث مع الاتحاد في عهد كرامر.. فجماهير الاتحاد في ذلك الحين كانت تحضر الى الملعب بصورة كثيفة جدا.. اما الآن فقد انعكس الوضع فاصبح الجمهور يتابع المباراة من منزله وينظر الى فريقه من خلال نتيجة المباراة وجمهور الاتحاد في الحقيقة اصبح لا يحضر الى الملعب والسبب عدم وجود بطولات وهذا هو الصحيح والجماهير لا تزداد الا اذا كانت هناك بطولات والاهلي خير مثال وكيف اصبح يملك قاعدة جماهيرية كبيرة جدا..

وبصراحة الوضع غير مطمئن بالنسبة لجماهير الاتحاد باستمرار الفريق بعيدا عن البطولات وهذا يفقد تزايد العدد حيث سيبقى النادي مرغما على جماهيره السابقة فقط لان البطولات هي التي توجد الجماهير..

□ □ الجميع يرى بان ابتعاد غازي كيال عن ادارة الكرة فيه خسارة على الاتحاد..؟

■ غازي خدم النادي كثيرا وهو انسان قدير مليء بالتجارب والخبرات.. ولم يقصر فاعطى كل ما عنده من حصيلة هذه التجارب والخبرات واعتقد بانه لو اسندت الى مدني رحيمي مهمة الاشراف على ادارة الكرة لكان افضل وعلى اي حال الكيال استقال وهو خسارة على الاتحاد..

□ □ فكرة اجتماع اتحاد القدم مع رؤساء الاندية كيف تنظر اليها..؟

■ مع ان الفكرة جاءت متأخرة جدا الا ان الاتحاد اقدم على هذه الخطوة مشكورا.. ولعل اهتمام الامير فيصل بن فهد هو الدافع الاساسي في التركيز على حل مشاكل الاندية والاخذ بارائها في رسم خطط الاتحاد وبرامجه الخاصة بالدوري ومن ثم الكأس وهي فكرة لها فوائد كثيرة وستأتي بثمار عديدة.. وان كنت اتمنى ان تكون هذه الفكرة قد شملت جميع الاتحادات كاتحاد الطائرة واتحاد السلة واليد وجميع الاتحادات الاخرى لكي تتحقق الاستفادة واعتقد بان هذه الاتحادات ستحذو حذو اتحاد كرة القدم لكونها فكرة تخدم الرياضة في بلادنا واتمنى لها التوفيق لكونها فكرة تستحق الاشادة بها..

□ □ وزراعة الملاعب طبيعيا..؟

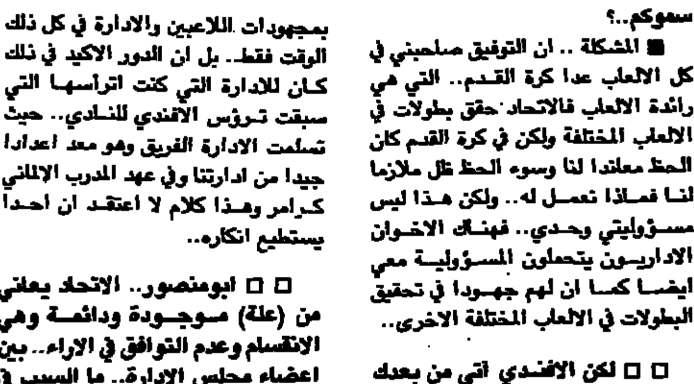
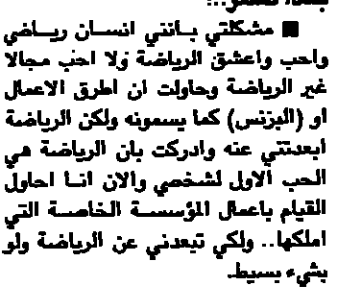
■ في الحقيقة زراعة الملاعب طبيعيا من الاشياء التي طالبت بها منذ عشر سنين والحمد لله جاءت الموافقة ولبى طلب الجميع بتحويل الملاعب الصناعية الى زراعية في هذه السنة. والحقيقة ايضا بأن الملاعب الصناعية عرضت مجموعة كبيرة من اللاعبين للاصابات وابعادهم عن الملاعب الرياضية كذلك.. وبطبيعة الحال زراعة الملاعب عملية مربحة لكل الاندية..

□□ استمرار الدوري باثني عشر فريقا هل تؤيده..؟

■ استمرار الدوري باثني عشر فريقا افضل بكثير من وضعه بعشرة فرق ولكن بشرط ان لا يكون الدوري مضغوطا والفترة الزمنية قصيرة ولعل الموسم الماضي قد اخذ في الاعتبار كيف كان الدوري مضغوطا من بداية الدوري الى نهايته وللاسف لم تكن هناك فترة للراحة والعكس هو المطلوب بحيث ان تقام كل اسبوع مباراة واحدة فقط لكي يأخذ الفريق القسط الذي يتيح تقديم مباراة جيدة فالدوري بعشرة فرق تكون فيه المباريات قليلة... وانا سمعت بان هناك فكرة تقسيم الفرق.. في الموسم القادم الى مجموعتين ويقام بالطريقة التي اقيم بها الدوري المشترك وهي فكرة اعتقد بانها غير مجدية ابدا ولا اؤيد اقامتها لسلبياتها الكثيرة من حيث وضع فرق قوية في مجموعة وفرق قوية مع مجموعة ضعيفة واستمرار الدوري بالصورة الحالية افضل بحيث لا يكون الوقت مضغوطا مثلما حدث في الموسم الماضي..

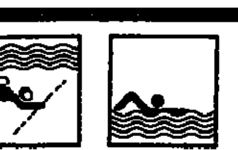
□ □ في الختام ما الذي يود قوله طلال بن منصور..؟

■ شكرا لكل الذين يسألون دائما عن طلال ولكل جماهير نادي الاتحاد.. وشكرا لصحيفة الجزيرة واتمنى للجميع التوفيق..!!

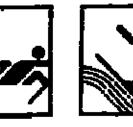

سلمت فريق القدم جاهزا لادارة الافندي فحقق بطولة الدوري المشترك..!!

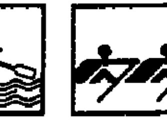
هناك خوف على قاعدة الاتحاد الجماهيرية لهذه الاسباب.!

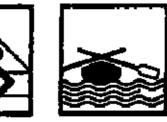








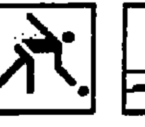
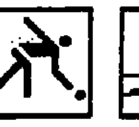


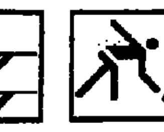
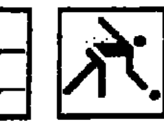






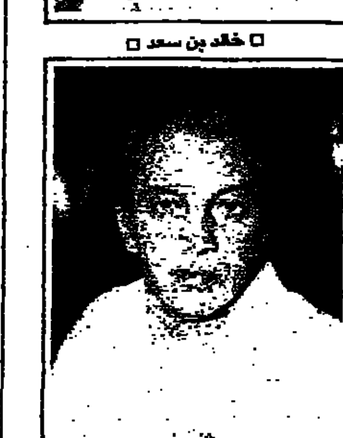




نجوم الموسم :



□ هلال الطويرقي □

هلال الطويرقي.. مدير الكرة الناجح..

□ خالد بن سعد □

□ فورميقا □

الهلال وفورميقا وباخشوين وخليفة وهذال الافضل

○ الهدف الذي يلغيه الحكم غير صحيح دائما.!!

○ هدف صمدو اجمل الاهداف في مرمانا..

هناك ايجابيات .. وسلبيات .. وهناك الافضل .. كل هذا شهده موسمنا الذي ودعناه .. وكان موسما مثيرا فيه الكثير من الاشياء التي لا بد وان نحددها .. ونقف عندها .

ولتحديد ذلك .. قمنا بعملية استطلاع لاراء شخصيات الوسط الرياضي .. من رؤساء اندية .. واعضاء شرف .. واداريين.. ومدربين ولاعبين هؤلاء كل قال كلمته .. وطوال شهر رمضان المبارك سيكون للقارىء موعد .. مع هذه الزاوية .. ومع شخصية رياضية ..

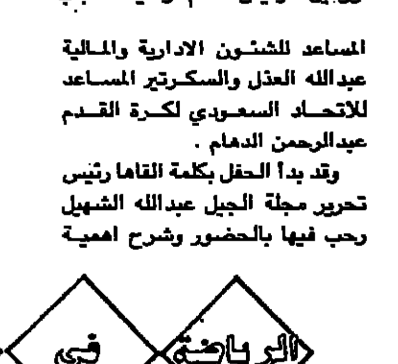
اليوم يحدد نجوم الموسم مدير الكرة الاتفاقي هلال الطويرقي

□ الاهلي بطل الخليج □

● افضل فريق..؟
ـ الهلال
● رئيس نادي؟
ـ الامير خالد بن سعد وعبدالعزيز الدوسري
● انشط مدير كرة..؟
ـ محمد جابر
● اذكى مدرب..؟
ـ فورميقا..
● اللاعب المثالي..؟
ـ عمر باخشوين
● افضل حكم؟
ـ القوده.
● افضل معلق رياضي..؟
ـ على داود
● حارس مرمى..؟
ـ مبارك الدوسري
● قلب دفاع؟
ـ سمير عبدالشكور
● ظهير ايمن..؟
بندر سرور
● ظهير ايسر ..؟
ـ محمد عبدالجواد
● وسط.؟
ـ صالح خليفة وفهد المصيبيح
● جناح ايمن..؟
ـ امين دابو
● راس حربة.؟
هذال الدوسري (هذال)
● جناح ايسر؟
ـ مروان الشيحة
● اجمل هدف شاهدته لغير فريقك..؟
ـ هدف ماجد عبدالله في النهضة في مسابقة الكأس..
● اجمل هدف في مرمى فريقك.؟
ـ هدف صمدو في مسابقة الكاس في مرمى الاتفاق
● اقوى واجمل مباراة.؟
ـ الهلال والاتفاق على النهائي..
● اسوأ مباراة..؟
ـ الرياض والجبلين
● فريق محظوظ..؟
ـ الوحدة.
● فريق سيء الحظ..؟
ـ الشباب..
● فريق توقعت له المنافسة.. ولم ينافس..؟
ـ النصر..
● فريق تستغرب المركز الذي احتله..؟
ـ احد..
● فريق تستغرب خروجه من الكأس..
ـ النصر.

● الحضور الجماهيري في الملز..؟
ـ جيد جدا..
● الحضور الجماهيري في جدة..؟
جيد جدا.
● الحضور الجماهيري في الراكة..؟
ـ جيد
● رأيك في التغطية الصحفية..؟
ـ ممتازة.
● التغطية التلفزيونية..؟
متوسطة او مقبول..؟
● التغطية الاذاعية..؟
ـ جيدة..
● مباراة تمنيت عدم حضورها
لا استطيع التحديد..

● مباراة غير عادلة في النتيجة..؟
ـ اي مباراة يستحق الفوز الفائز.. والخسارة الخاسر..
● هدف تشك في صحته..؟
ـ كل الاهداف صحيحة..
● هدفا تشك في الغائه من قبل الحكم..؟
ـ ما دام الغاه الحكم فهو غير صحيح..
● ابرز ما في الموسم..؟
ـ فوز الاهلي بكأس الخليج فوز الهلال بالدورة
ـ فوز الاتفاق بالكأس..
● اسوأ ما فيه..؟
ـ ضغط المباريات
ـ النقل التلفزيوني..
● اشياء تتمنى ان تزول..؟
ـ اختفاء البطاقات الحمراء والصفراء..
ـ الهجوم على التحكيم قبل المباراة والتشكيك في نزاهتهم.
ـ النقل التلفزيوني الا يكون في نفس مدينة المباراة حتى تكسب الحضور الجماهيري..
● هل استحق بطل الدوري.. الدرع..؟
ـ بكل جدارة
● هل استحق بطل الكأس.. الكاس..
ـ بكل جدارة.
● هل استحق الهابطان .. الهبوط..؟
ـ نعم..
● الم يكن للعاطفة تأثير على اجاباتك.. السابقة...؟
ـ بنسبة بسيطة جدا..



□ يوسف الثنيان □

□ عمر باخشوين □

□ هذال الدوسري □

« الجيل » تحتفل بالفائزين بمسابقتها

نجوم الهلال والاهلي والاتفاق يتسلمون جوائزهم



□ عبدالله بن سعد □



□ عبدالله العذل □

□ فهد المصيبيح □

اقيم مساء امس الاول حفل تكريم الفائزين في استفتاء مجلة (الجيل) في فندق انتركنتننتال الرياض .

وقد حضر الحفل سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

المساعد للشئون الادارية والمالية عبدالله العذل والسكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالرحمن الدهام .

وقد بدأ الحفل بكلمة القاها رئيس تحرير مجلة الجيل عبدالله الشهيل رحب فيها بالحضور وشرح اهمية الاستفتاءات في دفع المستوى الرياضي للافضل لما يحمله من منافسه شريفة بين اللاعبين .

بعد ذلك القى فهد المصيبيح اللاعب الاول في الموسم كلمة نيابه عن زملائه اللاعبين اكد فيها ان مثل هذه الاستفتاءات تعتبر مكسبا للاعبين عموما وقدم شكره للجنة المنظمة .

ثم قام وكيل الرئيس العام بتسليم الجوائز على الفائزين حيث تم تسليم درع افضل فريق لنادي الهلال قام بتسلمه كابتن الفريق صالح النعيمه .

وكأس احسن لاعب للمصيبيح .

ودرع افضل حارس لعبدالله سعد مشاركة مع مبارك الدوسري .

ودرع افضل مدافع للاعب محمد عبدالجواد .

ودرع افضل لاعب وسط للاعب عبدالرحمن اليوسف .

واستلمه نيابه عنه اخوه ابراهيم اليوسف الذي تبرع بهذه المناسبة بملابس رياضية للاعبين الفائزين .

ودرع افضل مهاجم لهذال الدوسري.

كما وزعت جوائز الفائزين من الجمهور وعددهم عشرة حصل الفائز الاول على سيارة موديل ٨٥ .

الدورة التنشيطية للاندية في القدم تبدأ يوم الاحد

كتب: عبدالرحمن الزيد

تبدأ مساء يوم الاحد الدورة التنشيطية للاندية في كرة القدم التي ينظمها مكتب الوسطى وسيشارك فيها اربعة عشر فريقاهي:ـ

ـ الهلال « أ » والهلال « ب » والمزاحمية « أ » والمزاحمية « ب » والدرعية « أ » والدرعية « ب » ودساس « أ » ودساس « ب » والوصيل وسدوس والعرض وشمام والبطين والغطغط .

وقد تم تقسيم الفرق الى اربع مجموعات وذلك كالتالي

● المجموعة الاولى:ـ
وتضم الهلال (أ) ودساس (أ) والوصيل وسدوس .

● المجموعة الثانية:
وتضم المزاحمية (أ) والبطين والدرعية (ب) والغطغط .

● المجموعة الثالثة:
وتضم الهلال (ب) ودساس (ب) والمزاحمية (ب) .

● المجموعة الرابعة :
وتضم الدرعية (أ) والعرض وشمام .

وقد عزفت اندية الرياض عن المشاركة ماعدا الهلال وستقام المباريات بطريقة الدوري من دور واحد لكل مجموعة ثم يؤخذ الاول من كل مجموعة لدخول الدور النهائي الذي ستجرى مبارياته بطريقة القص وسوف يسمح لكل فريق ان يشرك لاعبين من لاعبي الدرجة الاولى بالنادي

وقد اصدر مكتب الوسطى جدول الدورة وذلك كالتالي :

■ مباريات يوم الاحد
ـ الهلال (أ) × دساس (أ) .
ـ سدوس × الوصيل
ـ المزاحمية (أ) × البطين
ـ الدرعية (ب) × الغطغط .
ـ الهلال (ب) × دساس (ب)
ـ الدرعية (أ) × شمام .

■ مباريات يوم الاثنين:
ـ الهلال (أ) × الوصيل
ـ دساس (أ) × سدوس
ـ المزاحمية (أ) × الغطغط
ـ البطين × الدرعية (ب)
ـ دساس × المزاحمية
ـ شمام × العرض .

■ مباريات الثلاثاء .
ـ الهلال (أ) × سدوس
ـ الوصيل × دساس
ـ المزاحمية (أ) × الدرعية (ب)
ـ البطين × الغطغط
ـ الهلال (ب) × المزاحمية (ب)
ـ الدرعية (أ) × العرض .

مساء اليوم في مهرجان القاعدة الرمضاني

ندوة عن الجامعات السعودية.. واعلان نتائج المسابقة الثقافية

كتب: عبدالله الملحم

مهرجان القاعدة الرمضاني والذي دخل هذا العام كمنافس قوي لمهرجان القادسية حفل بالعديد من الانشطة والبرامج المنوعة الهادفة في جميع المجالات الثقافية والرياضية والاجتماعية .

ما كان لمهرجان القاعدة ان يتم لولا الدعم والتشجيع المستمر الذي يلقاه من رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان.. الا وهو صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر قائد القاعدة الجوية فقد كان لتحمس سموه لايجاد فكرة هذا المهرجان الاثر الكبير في النجاح المتواصل الذي حققه ويحققه منذ بدء فعالياته يوم الثاني من رمضان .

الجامعات السعودية الى اين

هذا هو موضوع الندوة التي سينظمها مهرجان القاعدة مساء اليوم .

وسوف يشارك في هذه الندوة الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن والدكتور محمد الرشيد مدير مكتب التربية العربية بدول مجلس التعاون الخليجي وسوف يتم من خلال هذه الندوة مناقشة وضع الطالب

الجامعي في الجامعات السعودية والمشاكل التي تواجه الطالب والحلول الناجحة لهذه المشاكل كما ستتاح الفرصة للجمهور بطرح استفساراتهم واسئلتهم على المشاركين بالندوة .

مباريات اليوم

ـ النهضة × الصحراء .
ـ السالمية × نجران .

ـ القاعدة شباب الثقبة .
ـ جامعة البترول × شعلة الدمام
ـ نجمة ارامكو × الكفاح .
ـ الهلال × شباب التعاون .
ـ شباب المطار × شباب الخبر .
ـ الخليج × اي بي تي

وسوف يتم مساء اليوم الاعلان عن نتيجة المسابقة الثقافية حيث ستوزع على الفائزين الثلاثة جوائز قيمة الفائز الاول ستكون من نصيبه سيارة .

مساء اليوم

دورة الهيئات التي ينظمها مكتب الوسطى تدخل ادوارها النهائية

تدخل مساء اليوم دورة الهيئات كرة القدم التي ينظمها مكتب الوسطى ادوارها النهائية حيث سيقام اليوم اربعة لقاءات بطريقة خروج المغلوب .

وقد اقيم مساء امس الاول خمسة لقاءات كانت نتائجها كالتالي .
ـ تعادل الصم وحراز ١/١ .
ـ تعادل التنظيم وشمسان ١/١ .
ـ تعادل شباب اليمن وشباب الوسطى صفر/ صفر .
ـ تعادل الحرس الملكي وسبأ ١/١ .
ـ فوز الصوارخ على البيضاء ١/صفر .

■ لقطات من الدورة:
ـ فريق الحرس الملكي الذي رشحه الجميع للبطولة قدم مستويات متواضعة رغم انه يضم مجموعة كبيرة من لاعبي الاندية السابقين .

■ خصصت اللجنة المنظمة للدورة جائزة لاحسن حارس وجائزة لهداف الدورة .



هوامش جهينة

للاتحاديين فقط

فاز بالدوري الاسباني برشلونة هذا العام بعد غياب ١١ عاما وكانت اخر مرة يفوز بها هذا النادي الثري عام ٧٤م وفاز ايفرتون ببطولة الدوري الانجليزي هذا العام بعد غياب ١٥ عاما واخر مرة فاز بها بالدوري عام ١٩٧٠م وتوتنهام الانجليزي نسي طعم الفوز بالدوري منذ فوزه به اخر مرة عام ١٩٦١م اي قبل ٢٤ سنة وما نشستر يونايتد الانجليزي العظيم والذي يملك افضل واغلى لاعبي انجلترا عجز عن الفوز بالدوري الانجليزي وكان اخر مرة يفوز بالدوري عام ١٩٦٨م اي

قبل ١٧ سنة وفيرونا الايطالي فاز بالدوري هذا العام لاول مرة في تاريخه حيث استمر ٧٠ سنة منذ وتأسيسه يبحث عن هذا اللقب.. اسوق هذه الامثلة للجمهور الاتحادي الذي يتطلع لفوز فريقه بالكأس او الدوري سنويا رغم علمهم المسبق ان فريقهم الحالي لا يمكن ان يفوز بأي بطولة لضعف مستواهم الفني وسوء الوضع التدريبي

والاداري وبعد تغيير جلد الاتحاد عليهم ان يتطلعوا للبطولة ولكن ذلك لن يتم في عام او عامين كما يتوقع محبو الاتحاد...!!

الانهيار كيف يتم تلافيه

اثناء الدوري المشترك فقد النادي الاهلي توازنه وعاش اسوا سنة في مسيرته الكروية ولكن المخلصين من الاهلاويين بدأوا بناء فريقهم بصدق

وامانة وكان الجميع يتوقع ان سقوط الاهلي سيستمر عدة سنوات اسوة بالاندية الاخرى ولكن الاهلاويين تلافوا ذلك ببناء القاعدة اولا.. ففي صيف عام ١٤٠٢هـ عمل الاهلي معسكرا في ابها ضم ٦٦ لاعبا من الناشئين وفي نفس الفترة معسكر للاشبال في تونس لـ ٣٠ لاعبا عدا اللاعبين المنضمين للمنتخبين الاول والناشئين في نفس الفترة واللاعبين

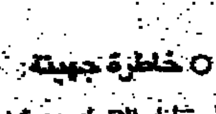
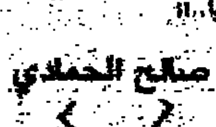
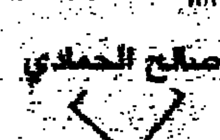
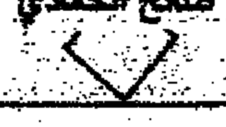
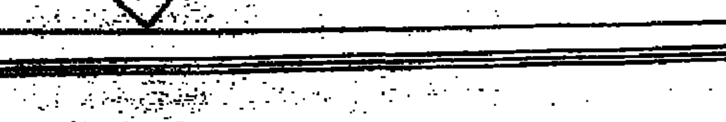
المرسلين للعلاج في البرازيل.. ولم يبدأ الدوري في نفس العام الا والاهلي يشكو تخمة مدهشة في النجوم الصاعدين وانهوا ذلك الموسم بالفوز بكأس جلالة الملك وعام ١٤٠٢هـ فازوا بالدوري وهذا العام خطفوا كأس مجلس التعاون ويستعدون لكاس العرب وما زال الاهلاويون في عملية البناء والبحث

عن المواهب وخاصة من الناشئين حتى يستمر الاهلي في طموحه وعطائه كما عود محبيه وهكذا يتم البناء بعيدا عن الضجيج والتصريحات الجوفاء وما شابه ذلك..!!

○ خاطرة جهينة

لو تنازل الاتحاد عن كل لاعبي كرة القدم لصالح الاهلي او الهلال فلن يجد لاعب منهم له مركزا في اي من هذه الاندية ورغم ذلك يرشح الاتحاديون فريقهم للبطولات سنويا..!!

صالح الحمادي



استعدادات مغربية مكثفة للدورة العربية :

تكريم اربعة من القادة الرياضيين العرب وثلاثين بطلا عربيا

١١ الف فرد يشاركون في حفل الافتتاح

٦٠٠ صحفي يغطون البطولة اعلاميا

انشطة ثقافية وفنية للترفيه عن الشباب العربي

الرباط ـ الجزيرة..

يتواصل في المغرب العد العكسي لدورة الالعاب الرياضية العربية السادسة المقرر بدؤها في منتصف شهر ذي القعدة القادم بمشاركة ٢١ دولة عربية

وهكذا لم يتبق لهذه الدورة التي سيشارك فيها ٣٤٠٠ رياضي عربي الا تسعة وستون يوما فيما تشهد اربع مدن هي الرباط والدار البيضاء والمحمدية وسلا نشاطات واسعة النطاق استعدادا لبدء فعاليات الدورة الرياضية العربية على ملاعبها وساحاتها..

والمغرب الذي امتلك سابقا خبرات في مجال تنظيم الدورات العربية المتخصصة كان اخرها دورة البحر الابيض المتوسط لم تمنعه خبراته هذه من الاستزادة من خبرات الدول المتقدمة في هذا المجال ومن هنا استقدم خبراء وفنيين رومانيين لتهيئة اجواء حفل الافتتاح الذي سيتميز باستخدام تقنيات عالية في مجالات السينما والاضاءة واللوحات الرقمية ووسائل العرض السينمائي..

وتجسد احدى هذه اللوحات وحدة الامة العربية فيما تجسد لوحات اخرى العمل المغربي والمسيرة الخضراء الى جانب لوحات تعبيرية تمثل الفنون الشعبية العربية والرياضيات المبزمجة في الدورة ولوحة للطفولة وتنمية الطفل.. كل هذه اللوحات سيؤديها الاطفال بازيائهم المختلفة..

وضمن فعاليات هذه الدورة سيتم تكريم اربعة من القادة الرياضيين العرب بينهم السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس وثلاثين بطلا عربيا مميزا من بينهم سعيد عويطة ونوال المتوكل وهو تقليد استحدث وسيعمل به خلال الدورات الرياضية القادمة..

وقد اعدت ادارة الدورة التي يترأسها السيد عبداللطيف السملالي وزير الشبيبة والرياضة المغربي جميع مستلزمات انجاح الدورة وبضمنها التسهيلات والخدمات التي ستقدم للصحفيين والمراسلين والمصورين الذين سيساهمون بتغطية فعالياتها الرياضية..

وينتظر ان يقوم بمهام التغطية الصحفية ٦٠٠ صحفي ومصور وسيمنحون كل التسهيلات اللازمة للتنقل والاستقبال والاقامة..

وبهذا الاتجاه ستبدأ محطة التلفزة المغربية باعداد وثائق مصورة للتعريف بالمنشآت الرياضية والمدن التي ستحتضن الالعاب... كما سيؤمن التلفزيون المغربي نقلا مباشرا وتغطية كاملة لكل فعاليات الدورة ولكل الاقطار العربية فيما ستقوم خلية الاذاعة باعداد برامج خاصة ابتداء من رمضان الحالي وستعمل وكالة الانباء المغربية من جانبها بالتنسيق مع ادارة الدورة على توفير مستلزمات الاجهزة اللازمة للصحفيين والمراسلين واعداد نشرات سريعة تغطي الفعاليات والنتائج..



□ السملالي □

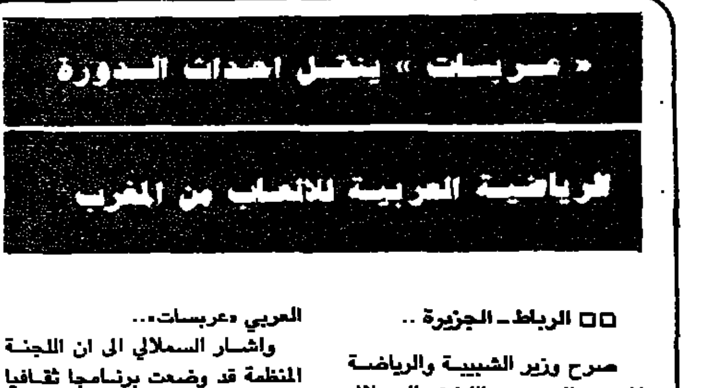
وسترافق الدورة انشطة موازية.. فحفل الافتتاح سيكون في حد ذاته نشاطا ثقافيا وفنيا بمشاركة (١١) الف شخص من بينهم سبعة الاف جندي وثلاثة الاف فتاة والف طفل سيقدمون لوحات فنية وستعرض نتائج الدورة على شريط سينمائي من خلال شاشة طولها ٥٣ مترا..

وستقام ضمن الانشطة الموازية سهرات فنية بمشاركة بعض الفنانين المغاربة والعرب كما ستقام معارض للفنون التشكيلية وللصناعات التقليدية العربية اضافة الى معرض للطوابع البريدية الخاصة بالرياضة في الوطن العربي..

ويتحمل المغرب البلد المضيف الجزء الاعظم من الكلف المالية الخاصة بنفقات الدورة الرياضية فيما تجري ادارة الدورة حاليا اتصالات مع الدول العربية.. لتقديم الدعم للاتحاد العربي والمغرب للمساعدة في تغطية هذه النفقات.. وهو ما استوجب تعديل نظام لائحة الدورة بالشكل الذي يحمل الدول المشاركة تكاليف كل مشارك على ان يعفى من هذه المبالغ عدد من الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية..

ويبقى لنا في هذا التقرير ان نذكر نص قسم الدورة الذي سيكون كالاتي..

«اقسم بالله العظيم ان اشترك في هذه الدورة محافظا على شرف عروبتي وعلى الاخوة العربية وعلى انظمة الدورة وعلى الروح الرياضية والله على ما اقول شهيد».



□ ولي عهد المغرب ـ رئيس اللجنة المنظمة □

□ عثمان السعد □

« عربسات » ينقل احداث الدورة الرياضية العربية للالعاب من المغرب

□□ الرباط ـ الجزيرة ..

صرح وزير الشبيبة والرياضة المغربي السيد عبداللطيف السملالي وهو المشرف على الدورة العربية للالعاب الرياضية السادسة أن فعاليات الدورة سيجرى نقلها تلفزيونيا بواسطة القمر الصناعي العربي «عربسات»..

واشار السملالي الى ان اللجنة المنظمة قد وضعت برنامجا ثقافيا وفنيا حيث سيتم تنظيم مهرجان الفيلم العربي واعداد سهرة فنية كبرى على هامش الالعاب..

تعقيب من سمو رئيس نادي النصر

□ عبدالرحمن بن سعود □

فيما يلي التعقيب الذي ارسله صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر:ـ

● اطلعت على ما نشر بالملحق الرياضي.. الصفحة الأولى ليوم الجمعة الماضي تحت عنوان (لماذا رفض ابوخالد سؤال من هو الافضل..؟!)

ذكرتم تحت هذا العنوان انني رفضت الاجابة على هذا .. وهذا صحيح.. والسبب الذي ذكرته لمحرركم سوف اذكره لكم فيما بعد بالتفصيل وما كان بودي ان يكون هذا.. لولا انني اقوله الآن على طريقة (مكره اخاك لا بطل)..

ولكنكم ذكرتم.. امرا ليس له اساس من الصحة.. وهو حين ذكرتم بانني طلبت من النصراويين عدم الرد ايضا.. والحقيقة كل الحقيقة.. انني لا اعلم حتى الآن... هل (اطروحتكم) هذه وزعت عليهم.. ام لا..؟ وكم منهم (تشرف)..؟ باستلامها..

■ اما عدم ردي على تلك (الاطروحة) او هذه (المعلقة).. فهو لسبب انني ارى هذا يتلاءم لمن هم سنة روضة رياضية.. واعتقد انها اقل من مستواي.. وانه يمكن الاستفادة من مثل هذا الاستفتاء... عندما يوضع مع محررين عدة ويذهبون به الى عدة شرائح من المجتمع في المدينة والقرية.

من هنا اذن نصل الى خلاصة وجهة نظر الخلق بالحقائق والارقام اما مسؤولو الاندية وقادة الحركة الرياضية فليست مثل هذه الاستفسارات تطرح عليهم لان الفائدة هنا فقدت اهميتها..

● وقد قلت له لا تعتقد انني اقول هذا لان صاحبة هذه الفكرة هي الجزيرة.. صحيح انها متخذة مواقف مؤسفة حيال النصر.. متجاهلة اخباره وأخرها على سبيل المثال لا الحصر.. الدورة التي اقامها النصر لمدارس الرياض والتي لم يسبقه اي ناد الى القيام بها.. مثل هذا ايضا كأس منتخبات الجاليات قبل بدئه واثناء قيامه ولا اقول الختام لانكم فعلتم هذا بعد ختامه ظنا منكم ان عنصر الدعاية للحضور الجماهيري قد انتهى.. والآن ايضا تفعلون مثل هذا مع دورة النصر الرمضانية لكافة الالعاب ومسابقة القرآن الكريم..

■ ثم قلت له ورغم هذا فانا مستعد لعمل لقاء معكم في اي وقت تشاءون وانا افعل هذا.. ليس من اجل القسم الرياضي بها.. المتحجر التفكير بهلاليته.. معتقدا ان الجزيرة ملك له وليست للمجتمع.. الذي هو بينه..

ولكنني افعل هذا لانني احترم الجزيرة... ولي امل ان تكون ملك جميع الاندية في يوم ما.. وهو قريب ان شاء الله.. الجزيرة التي احترم واقدر واجل الذي يرأس تحريرها الرجل الاديب والانسان المفكر محمد بن ناصر ابن عباس.. ويرأس مجلس ادارتها رجل المجتمع الناجح والاداري المحنك عبدالله بن عبدالعزيز السديري..

● ايها الاعزة.. وقد يكون النصراويون على طريقة توارد الخواطر اتفقوا معي على عدم الرد للاسباب التي ذكرت..

● ختاما نرجو من الله.. ان نرى الجزيرة الرياضية.. جزيرة فعلا.. تحوي الجميع... بحبها وعطائها..

□ عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز □

مدربنا الوطني بلال سعيد في حوار عن كرة السلة:

* ثلاثة عوامل اساسية وراء انخفاض المستوى.

* مشاركة اللاعب الاجنبي اصبحت ضرورة حتمية لتطوير اللعبة .



□ بلال سعيد □ □ الجاسر □ □ عبدالعزيز شرقي □



□ خالد السنوسي □

كتب: عمر باهذيلة

مدربنا الوطني المعروف بلال سعيد كفاءة ممتازة اثبتت جدارتها وامكاناتها في مجال التدريب خلال فترة اضطلاعه بتدريب فرق النادي الاهلي خلال السنوات الماضية.. وفي الموسم المنصرم قاد الفريق الاهلاوي بنجاح بعد الغاء عقد المدرب الامريكي زيد عبدالعزيز واستطاع ان يحقق مركزا متقدما ونتائج جيدة، كما نافس الفريق على بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة بقوة .

في هذا الحوار نتناول عدة جوانب عن كرة السلة ومستواها حاليا وأوجه الارتقاء بها .

هبوط المستوى الفني

●● سألته في بداية هذا الحوار عن تقويمه الفني لمستوى اللعبة من واقع خبرته ومعاصرته لها منذ ان كان لاعبا موهوبا فقال

ـ من وجهة نظري فان المستوى الفني لكرة السلة قد هبط كثيرا قياسا بالمواسم السابقة ويعود ذلك الى ثلاثة عوامل رئيسية هي:

● عدم اهتمام الطالب او المدرسة باللعبة ولست ادري ما هو السبب الفعلي وراء عدم الاقبال مع انه موجود بالمدارس ملاعب ومدرسون وامكانات فنية متوفرة الا اننا لم نشاهد المستوى الذي كان موجودا سابقا بالاضافة الى عدم اقامة بطولات المناطق التي كانت تنظمها رعاية الشباب بوزارة المعارف ومن هذا المنطلق لم تجد قاعدة من الاشبال لاختيارهم للعب ضمن فرق اشبال الاندية الرياضية، كما نلاحظ ان اللاعبين لازالوا انفسهم منذ ٥ سنوات ودليل ذلك عدم بروز وجوه جديدة ذات مستويات ملفتة للنظر بالاندية .

● الامكانات الموجودة بالاندية غير كافية خصوصا وجود ملاعب في الهواء الطلق وهذا يسبب عدم اقبال اللاعب على التمارين وقدرة المدرب على اعطاء اللاعب جرعات كبيرة في التدريب وقد تم التغلب على هذه الناحية بعد انشاء مقرات الاندية الرياضية التي تضم صالات مغلقة .

● انخفاض عطاء اللاعب وقلة حماسه للعبة كما كان في السابق .

اللاعب الاجنبي ضرورة

●● وعن ابرز ايجابيات اشراك اللاعب الاجنبي ودورها في رفع مستوى اللعبة قال:

ـ اعتقد ان اشراك اللاعب الاجنبي يعد العامل الاساسي في تطوير كرة السلة وخصوصا في هذه المرحلة لانه يعتبر بمثابة المدرب الثاني في الملعب، كما يعد في الوقت نفسه مدرسة لتعليم القدرات الشابة فاللاعب الناشىء يجب ان يقلد النجم الجيد فتجده يحرص على مشاهدته في المباريات او التمارين ونجاح هذه الفكرة وتحقيق الهدف المنشود منها يتمثل بالدرجة الاولى في اختيار اللاعب الكفء الذي يمكن بالفعل الاستفادة منه واعتقد ان اشراك اللاعب الاجنبي ضرورة ملحة للنهوض باللعبة .

مسئولية الاتحاد

●● في اعتقادي ان اتحاد كرة السلة لاتقع عليه اية مسئولية في هذا الانخفاض الذي يعود بالدرجة الاولى الى المدارس واعتقد ان وجود تنسيق بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورعاية الشباب بوزارة المعارف سيسهم بدور فعال في النهوض باللعبة.. اما دور الاندية فهي تقوم بكل ما يحتاجه الفريق ممثلا في توفير المدرب والملاعب والادوات الفنية وكمثال على ذلك فالنادي الاهلي يقوم بكل ما يلزم الفريق من صرف مكافآت الفوز وتأمين المواصلات.. الخ .

وهناك ميزانية خاصة للفريق تصرف سنويا اسوة بالالعاب الاخرى بالنادي .

جاهز لتدريب الفريق

●● انا مستعد للاستمرار في تدريب الفريق الاول خصوصا بعد الفترة التي قضيتها ووجود كل التعاون والاخلاص من اللاعبين ممثلة في عمر مختار الذي كان له دور كبير وكذلك صلاح الفضلي الذي بذل اقصى ما عنده .

الترابط الاسري

●● العقبة الوحيدة التي واجهتني خلال اضطلاعي بتدريب الفريق عدم اكتمال لياقة اللاعبين وقصر الفترة التي استلمت فيها التدريب قبل بداية مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورغم محدودية الفترة فقد قطعنا شوطا كبيرا للوصول الى المباراة النهائية وكان عامل الاخلاص والتفاني والترابط الاسري خلال تلك الفترة من أبرز العوامل وراء نتائج الفريق .

يجب تغيير النظرة

●● للاسف ان كل الفرق تعمل حسابها للفوز على نادي احد والمطلوب خوض جميع المباريات على اساس ان احد من ضمنها وليس هو الفريق الوحيد الذي يجب الفوز عليه لتكسب البطولة، واذا نحن نظرنا هذه النظرة فان كثيرا من الاندية ستصل الى مستوى احد ان لم يكن افضل منه وهذه ناحية فنية .

برنامج الاعداد القادم

●● لا استطيع ان اتناول جانب الاعداد للموسم الرياضي القادم في الوقت الحالي لعدم معرفتي لشخصية المدرب الذي سيضطلع بتدريب الفريق .

اللياقة وراء الخسارة

●● العامل الرئيسي في خسارتنا لبطولة الكأس هي اللياقة التي لعبت دورا كبيرا بالاضافة الى خبرة اللاعبين الشرقي والمولد التي حسمت النتيجة لصالح أحد بالاضافة الى وجود المدرب خالد السنوسي الذي استطاع ان ينجح في التغيير ووضع اللاعب المناسب في المكان المناسب .

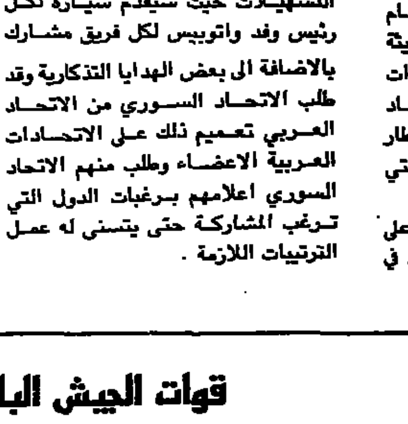
اجمل مباريات الفريق

●● لعب الاهلي اجمل مبارياته في الموسم الماضي امام نادي النصر ضمن دور الاربعة لمسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب فقد بذل الفريقان جهدا كبيرا وقدما كل مالديهما من خبرة، واستطعنا بعد اخراج صانع الالعاب جمال الجاسر التغلب على النصر .

المدرسة الامريكية افضل

●● افضل مدارس التدريب في كرة السلة هي المدرسة الامريكية ولو ان تكاليف التعاقد مع المدرب باهظة جدا.. اما المدارس الاخرى فتعتبر مجتهدة .

الاتحاد السوري لكرة اليد يحدد موعد ومكان بطولة اوائل الاندية العربية العاشرة



□ كتب: عبدالرحمن الزيد

ارسل الاتحاد السوري لكرة اليد برقية الى الاتحاد العربي لكرة اليد حيث حدد فيها مكان اقامة البطولة العاشرة لاوائل الاندية لمدينة حماة خلال الفترة من ١٠ ـ ٢٥ سيتمبر وحدد الاقامة في احد فنادق الدرجة الاولى وستقام مباريات البطولة في صالة رياضية حديثة تتسع لاربعة الاف متفرج وهي ذات ارضية خشبية وقد حدد الاتحاد السوري مكان وصول الفرق وهو مطار دمشق ثم يتم نقلهم الى مدينة حماة التي تبعد ٢٠٠ كم عن دمشق .

وقد وافق الاتحاد الدولي لكرة اليد على دراسات الحكام الدولية التي ستقام في نفس موعد البطولة للحكام المرشحين فئة «ب» وسيحضر دراسات الحكام حكام من تركيا .

وقد حدد الاتحاد السوري كلفة الاقامة والاعاشة بثلاثين دولارا للشخص الواحد وسيقدم الاتحاد بعض التسهيلات حيث سيقدم سيارة لكل رئيس وفد واتوبيس لكل فريق مشارك بالاضافة الى بعض الهدايا التذكارية وقد طلب الاتحاد السوري من الاتحاد العربي تعميم ذلك على الاتحادات العربية الاعضاء وطلب منهم الاتحاد السوري اعلامهم برغبات الدول التي ترغب المشاركة حتى يتسنى له عمل الترتيبات اللازمة .

الاتحاد الاوروبي يناقش اعمال الشغب الانكليزية الايطالية

قرر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم عقد اجتماع يوم الثاني من يوليو القادم في جنيف لبحث تقرير لجنة التحقيق المكلفة بدراسة اسباب ونتائج الشغب التي وقعت مساء امس الأول في بروكسل خلال المباراة النهائية في بطولة كأس اوروبا ابطال الدوري بين فريقي جوفنتوس الايطالي وليفربول البريطاني.

وكانت اعمال الشغب في هذه المباراة التي انتهت بفوز جوفنتوس بهدف مقابل لا شيء لليفربول قد اسفرت عن مقتل اكثر من ٤٢ شخصا واصابة ٣٠٠ اخرين .

واوضح الاتحاد الاوروبي في بيان اذيع في برن ان لجنة التحقيق شكلت بالتعاون مع الحكومة البلجيكية ومسؤولي كرة القدم في بلجيكا

وقد نددت اجهزة الاعلام الاوروبية بأعمال الشغب واجمعت الاوساط الرياضية على ضرورة اتخاذ قرار اوروبي لمعالجة مشكلة الشغب .

قوات الجيش البلجيكي تتدخل:

٤١ قتيلا في مصادمات جمهور ليفربول وجوفنتوس

لقي ٤١ شخصا مصرعهم واصيب مئات اخرون في المصادمات الدامية التي وقعت بين مشجعي فريقي جوفنتوس الايطالي وليفربول البريطاني وذلك خارج ستاد هايزل في بروكسل ببلجيكا قبل ساعات من اقامة المباراة النهائية بين الفريقين في بطولة الاندية الاوربية .

تشير التقارير الاولى الى ان اغلب القتلى والمصابين ينتمون الى الجانب الايطالي.. وقد خرج لاعبو جوفنتوس من غرفة الملابس لتهدئة مشجعيهم بعد ان سمعوا بنبأ المصادمات بينما تدخل بوليس الشغب البلجيكي لتهدئة الموقف في الوقت الذي تناثرت فيه اجسام القتلى والمصابين خارج ساحة الاستاد وعلى المدرجات وقد غطى مشجعو جوفنتوس جثث قتلاهم بعلم النادي ذي الخطوط البيضاء والسوداء.. وهي الاعلام التي كانوا حملوها معهم من ايطاليا لرفعها اثناء المباراة..

وصرح رئيس فريق مطافىء بروكسل للصحفيين بانه يبدو ان المشجعين البريطانيين قد هاجموا المشجعين الايطاليين بشكل مفاجىء والذين كانوا يقفون في جناح مجاور من مدرجات الاستاد مما دفع الايطاليين الى التراجع باتجاه السور لمحاولة الهرب مما ادى الى وقوع عدد منهم تحت الاقدام او اضطرارهم للقفز من فوق السور الذي يرتفع خمسة امتار.. وازداد الموقف سوءا عندما انهار السور فوق عدد منهم. وقد استدعى البوليس البلجيكي عددا من وحدات الجيش للمساهمة في اعادة الهدوء الى الاستاد الذي يتسع لحوالي ٦٥ الف مشجع .



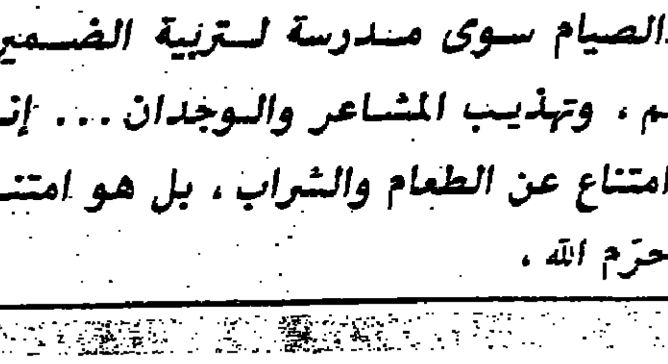
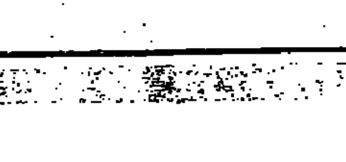


واشارت آخر الانباء الى ان الصدام قد توقف. وان المباراة بدأت متأخرة تسعين دقيقة عن موعدها.. وقد شوهد لويس فاوترز رئيس اتحاد الكرة البلجيكي وهو يبكي لانه المسئول عن تنظيم المباراة بينما تحدث كل من كابتن ليفربول وجوفنتوس في الميكرفونات من ساحة الملعب مطالبين المشجعين بالتزام الهدوء .

في الوقت نفسه اعلنت حالة الطوارىء في مستشفيات بروكسل التي وجهت طلبا للعون الى المستشفيات المجاورة نظرا لان المئات من المصابين كانوا يحتاجون الى عناية مركزة كما استدعى البوليس البلجيكي قواته الاحتياطية خوفا من تكرار الشغب بعد نهاية المباراة في الوقت الذي اغلقت فيه جميع الشوارع المؤدية الى الاستاد.. بينما صرح ميشيل هيدالجو المدرب السابق للمنتخب الفرنسي والذي شهد المأساة بانه يعتقد بانه هذه هي نهاية هذه البطولة .

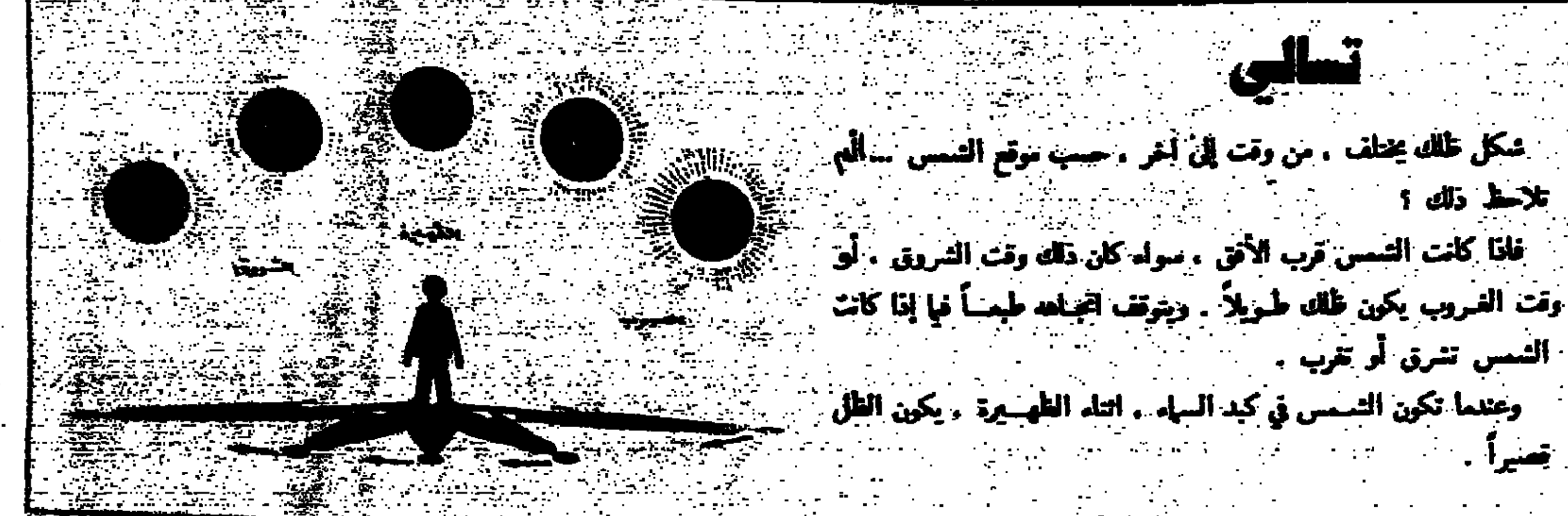


الصوم

يجب عليك أن تتدرب على الصيام ... كما تتدرب على سائر العادات الطيبة التي تملك بها زمام إرادتك ، فليس الصيام سوى مدرسة لتربية الضمير ، وتربية الجسم ، وتهذيب المشاعر والوجدان ... إنه ليس مجرد امتناع عن الطعام والشراب ، بل هو امتناع عن كل ما حرّم الله .

تسالي

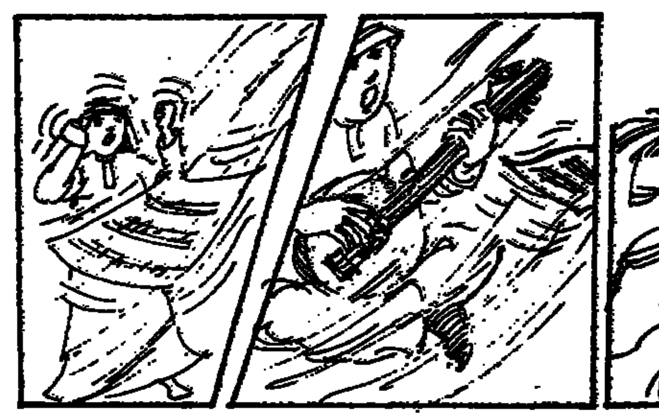


شكل ظلك يختلف ، من وقت إلى آخر ، حسب موقع الشمس ... ألم تلاحظ ذلك ؟

فإذا كانت الشمس قرب الأفق ، سواء كان ذلك وقت الشروق ، أو وقت الغروب يكون ظلك طويلاً . ويتوقف اتجاهه طبعاً فيما إذا كانت الشمس تشرق أو تغرب .

وعندما تكون الشمس في كبد السماء ، اثناء الظهيرة ، يكون الظل قصيراً .

قصه



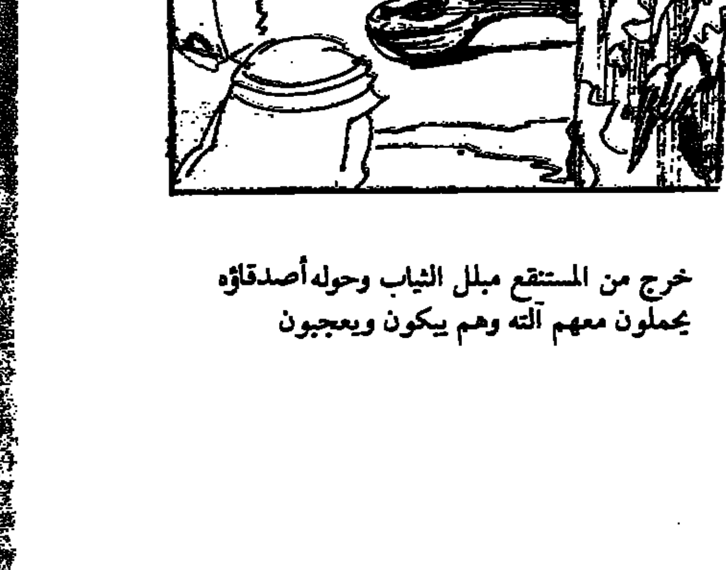
اشترى (حوسان) الغبي الة موسيقية ودعا أصدقاءه ليسمعهم الحانه في حديقة الدار ووقف يعزف وامامه ورقة رسم المقاطع الموسيقيه

تحرك الريح بشدة فطارت الورقه من امامه (حوسان) وجعل يصرخ




جرى حوسان خلفها وهي تحلق في السماء وهو يقول لابد من امساكها وفجأة سقط في مستنقع كبير

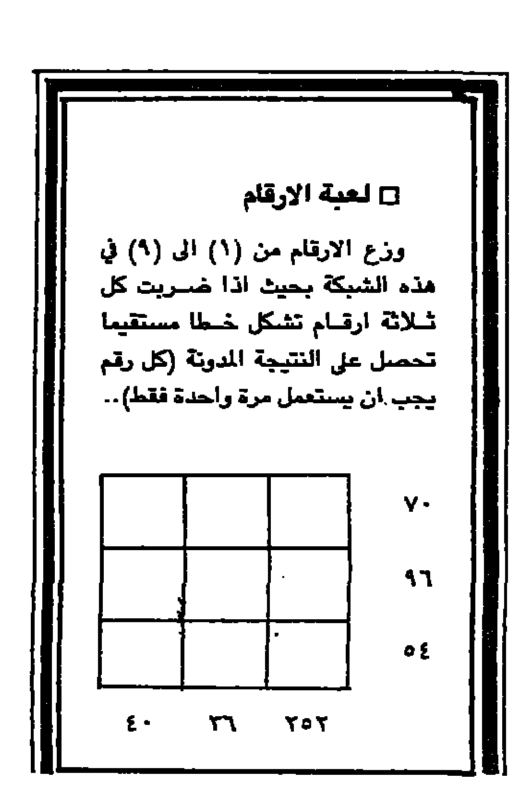
خرج من المستنقع مبلل الثياب وحوله أصدقاؤه يحملون معهم آلته وهم يبكون ويعجبون



الغاز

٣ ـ س : ما هو الشيء الذي يكسو الناس وهو عار ؟

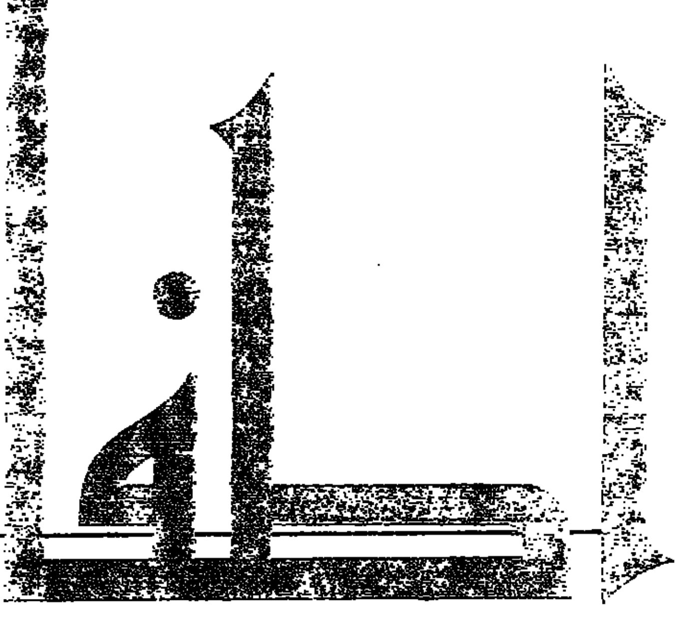
٤ ـ س : شيء لـه أوراق وليس من النبات وله مخ وليس بإنسان وله جلد وليس بحيوان فما هو هذا الشيء ؟



□ لعبة الارقام

وزع الارقام من (١) الى (٩) في هذه الشبكة بحيث اذا ضربت كل ثلاثة ارقام تشكل خطا مستقيما تحصل على النتيجة المدونة (كل رقم يجب ان يستعمل مرة واحدة فقط)..

			٧٠
			٩٦
			٥٤
٤٠	٣٦	٢٥٢	



أصدقاء





● مي عبد الرحمن السكيبي. تحب ماما وبابا. تهوى الكرتون.

● شيماء عبد الرحمن السكيبي. تحب اكل الحلوى وماما وبابا

- مصطفى فوزي ابو الزيد
- ٨ شهور
- يحب بابا وماما
- وافلام الكرتون .

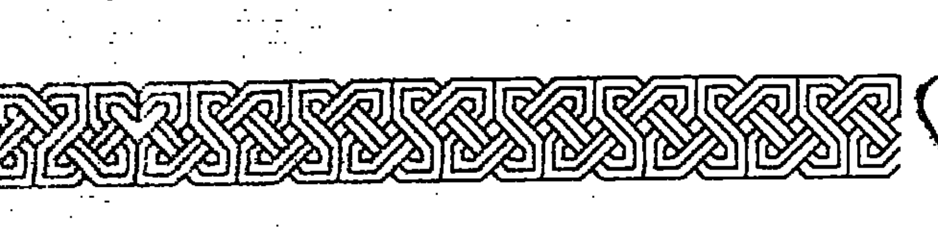
● سارا الذهبي تحب الالعاب وماما وبابا والرسوم المتحركة.

● ابراهيم خليل العمار ٦ سنوات يهوى الموسيقى والرسم.

● عبدالله فهد عبدالله العون: عمره ثلاث سنوات ـ هوايته: المطالعة ومشاهدة برامج الاطفال والرسوم المتحركة.

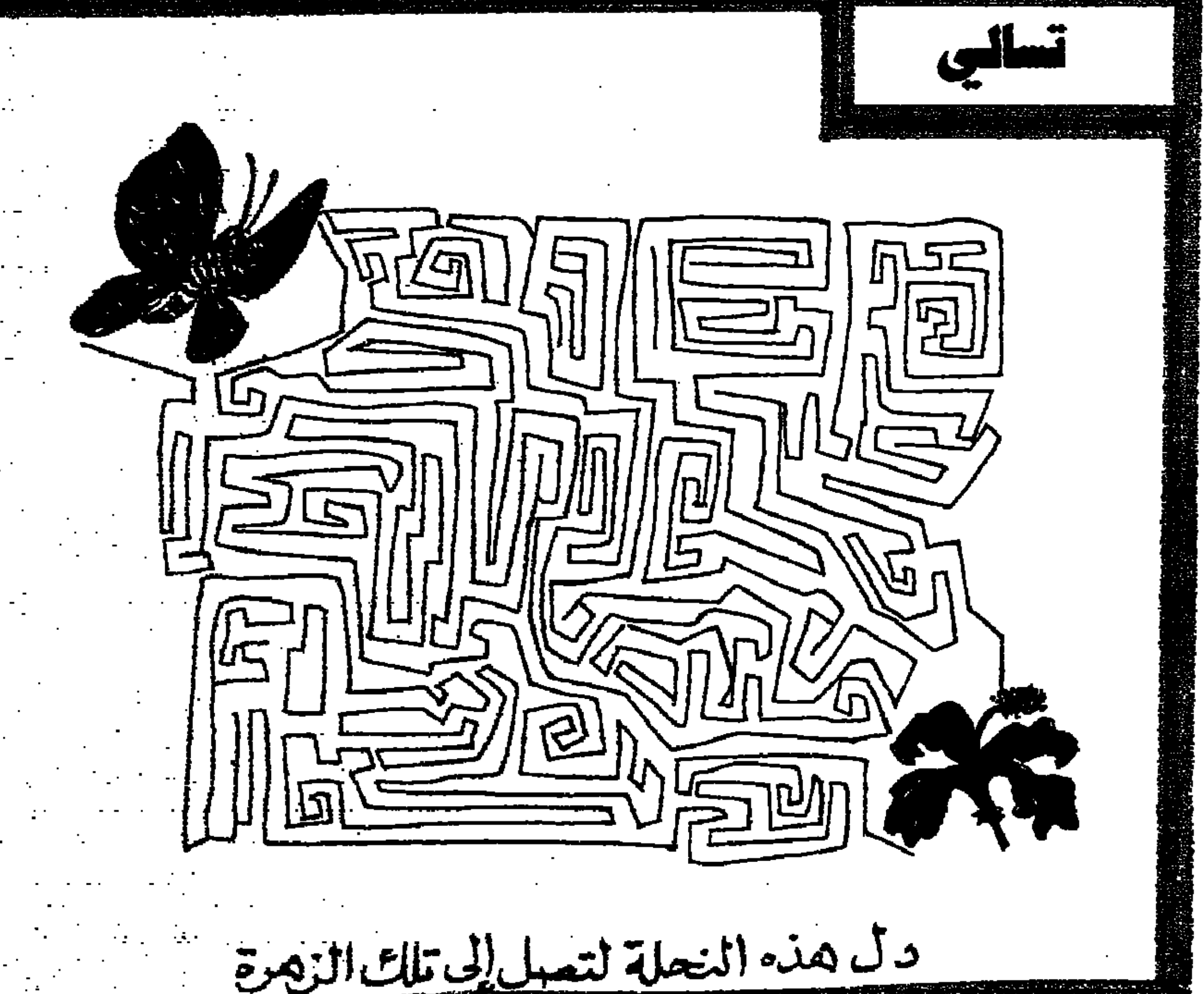
تغريد فهد عبدالله العون: عمرها ست سنوات ـ هوايتها: المطالعة والموسيقى ومشاهدة برامج الاطفال

رامي حسن هلال ـ يحب الالعاب وماما وبابا



طفل الجزيرة

تسالي



دل هذه النحلة لتصل إلى تلك الزهرة

قصة العدد

هدية للمولود الجديد



صباح احد الايام رن جرس التلفون وقالت ماما بعد محادثة قصيرة..

طنت مني انجبت طفلا جديدا وهي تدعونا للشاي والحلوى الاسبوع القادم.. وصفق اخي يونس الصغير بيديه فرحا..

وفي يوم الزيارة قال يونس: سوف آخذ معي كرتي فربما وافق الطفل الجديد على اللعب معي.. وضحكت اخته الكبيرة راندا وقالت..

انه اصغر كثيرا من ان يلعب بالكرة ومع ذلك فما زال لدي فكرة جميلة..

قصت راندا مستديرين من الكرتون المقوى واحدثت ثقبا في وسطهما وعلمت يونس كيف يلف خيوط الصوف الازرق الجميل الذي احضرته حتى يمتليء تماما الثقب...

- والان اصبح لدى يونس كرة رقيقة وخفيفة وجميلة من الصوف يمكنه اهداءها للطفل الصغير ما اجمله وهو يصيح جلو جلو عندما نظر الى الكرة التي علقتها ماما أعلى سريره..

صور رمضانية وعودة الى الينابيع

■■ بقلم: محمد جاد البنا

سنظل نحن المسلمين - في حنين دائم وجارف اليها.. سنظل نفتش عنها بين جوانحنا وحوارينا وعيون اطفالنا وميراث الاباء والاجداد..

سنظل في سعي دائب كي نلتقي بها.. ونعود الى ظلالها.. نتآلف معها.. نذوب في معطياتها.. نذود عنها ونرسخ في نفوسنا جذورها فبدونها لن نكون.

انناإلى رحلة بحث دائم عن الاصالة.. عن الذاتية.. عن المنابع فما نواجه به اليوم من تحديات انما هو في حقيقته وجوهره تحد حضاري لا اكثر ولا اقل.. وحضارتنا - نحن العرب والمسلمين - معبأة منذ زمن في قوارير النسيان. ومخبأة في قماقم الاهمال.. ولابد - مهما كانت الاسباب من عودة هذه الحضارة الى السطوع من جديد كي تلهمنا العزة والانفة والفوز.. لابد من العودة الى الينابيع الاولى.. عودة عملية لا عودة نظرية.. عودة اضافة وتكامل.. لا عودة اخذ واستلهام فقط..

اننا نعيش وهج الماضي ورؤاه، ولكننا لا نعيش حقيقة الحضارة وفحواها.. نقرأ حضارتنا تاريخا وميراثا ولا نترجمها عملا وحركة!! ننهل منها الامجاد والفخر ولكننا لانكاد نضيف اليها جديدا مثلما يفعل بقية عباد الله في كل مكان!!

في رمضان . حيث يقف المؤمن مع نفسه ومع تاريخ امته نفتش بين جوانحنا عن صور قديمة.. اوشكت او على الاقل اوشك بعضها ان يتوارى.. امام زحف المدنية الغربية المستوردة.. وليس غريبا ان تتوارى المظاهر والاشكال وتتبدل او تتطور العادات والتقاليد باعتبارها وليدة الزمن والبيئة ولكن الغريب ان تتوارى المعاني التي تصاحب المظاهر، والقيم التي تتعلق بمعطيات وبنواتر الصور والاشكال - ليس غريبا.. ان تغيب «طبلة المسحراتي» من القرية العربية المسلمة وتحل مكانها الساعة الدقاقة او المدفع الالكتروني.. ولكن الغريب والخطير ان يغيب معنى التعاطف والتآلف.. التكامل والمودة بين الاغنياء والفقراء فالمسحراتي مظهر وشكل - نعم - ولكن التكافل والتعاضد والمودة اصول ورواسخ واعراف وانعكاسات حضارية تنبثق من تراث وميراث مجيد.

ان ما تعيشه القرية او المدينة العربية المسلمة اليوم ينبئنا بيقين عن غياب معان كثيرة من ابسطها روح التعاون والرحمة ولحمة القربى والنسب بين المسلم واخيه المسلم!!

وقد يحسب البعض ممن بهرتهم الحضارة الغربية التي ترتكز على الاسس المادية الغربية عن مقاييس ومعايير حضارتنا المسلمة ان ذلك امر هين بينما هو في الحقيقة تهشيم لجدران الاصالة والذاتية نعوذ بالله من نتائجه.

دعونا نعيش اذن مع بعض الصور الرمضانية في شريحة من القرى العربية ذات الطابع الاسلامي العريق فماذا نلمح قديما وماذا نرى حاليا:



الصورة الاولى (المسحراتي):

«اصح يانايم وحد الدايم.. اصح ياغفلان وحد الرحمن.. ياحاج ابراهيم يا ابو محمد.. ياشيخ حسن يابغدادي.. يامعلم حسني ياتجار.. السحور يامؤمنين السحور». بهذه النداءات المتتابعة كان ينطلق صوت المسحراتي في القرية المصرية الى عهد قريب.. كانت النداءات شجية منغمة تصحبها دقات ايقاعية منتظمة على طبلة صارخة.. وكأن هذه النداءات المؤمنة وهي تتردد في سماء القرية المسلمة تمثل البلسم الشافي الذي يمسح بيده الكريمة على كل ما تخلف في النفس من شقاء الشهور الماضية وكل ما علق بالقلب من اوهام واوجاع. كان الصبيان وبعض الاطفال يجوبون حواري القرية واطرافها بحثا عن عم عثمان المسحراتي ليصحبوه في جولته الليلية المبهجة حاملين قناديلهم الزيتية (الفوانيس) ليضيئوا له الطريق وليرددوا خلفه الاناشيد الموقعة عفويا (اصح يانايم وحد الدايم - اصح ياغفلان وحد الرحمن».. وكلما قال المسحراتي مقطعا انشاديا جديدا كلما انصتوا اليه في فرح وبهجة.. فهو حينا يمجد رمضان «شهر التقى والاحسان» وهو احيانا يمدح الكبار والاعيان من اهل القرية ما داموا سيتحفونه بما لذ وطاب من ماكولات رمضان المشهية والتي تصنع في البيوت الكبيرة وحدها مثل الكنافة والقطايف ولقمة القاضي واطباق ام علي والخشاف وقمر الدين والبليلة.. الخ.. وهو حينا يسبح ويمجد ويذكر اسم الله الواحد الاحد الفرد الصمد.

ويظل الصبيان وبعض الاطفال يطوفون مع عم عثمان المسحراتي حتى قبيل الفجر ثم يتركونه امام داره ليفرغ ما في جعبته لابنائه.. ثم يعود لينبه الغافلين مرة اخرى لا الى الطعام والشراب وانما الى الاقلاع الفوري عن الطعام والشراب والنوم ايضا.. فالصلاة خير من النوم.. والصلاة يا مؤمنين الصلاة.. وتعج حواري القرية بالنشاط - الرجال الى المساجد لاداء الصلاة واستقبال يوم جديد.. والنساء الى الترعة او البحر (في مصر يطلقون على فرع النهر بحرا) لملء الجرار والبلاليص - ويذهب الاطفال الى مخادعهم بعد قضاء وقت هو في رؤيتهم الحالمة رائع وجميل اوشكت هذه الصورة على الاختناق والاختفاء من القرية المصرية بل وغيرها من القرى العربية بعد ان غزاها التلفزيون الملون والفيديو ولعلعت في سمائها الكهرباء واختلط في مسامع بنيها صوت الشيخ الطبلاوي بصوت «عدوية» دون تفرقة بين ما هو حق وما هو باطل ودون مراعاة لجلال الشهر الكريم ووقاره!!

اين ذهبت هذه الصور الشعبية الشجية التي يود كل من لفته المدنية الحديثة في ردائها الخانق ان يعود اليها وينخرط في تضاعيفها يأنس بها ويذوب في منعطفاتها.. ولكن هيهات فلكل زمان اعراف وتقاليد.. ولكل جيل سمات وملامح.. قد تتكرر احيانا ولكن على هيئة غير الهيئة وصورة غير الصورة وأسلوب غير الاسلوب!!

الصورة الثانية (الافطار):

اوشك قرص الشمس المستدير ان يغوص في بحر لجي من الشفق الاحمر الجميل مختفيا وراء الافق الغربي معلنا بذلك نهاية رحلة النهار مع الصائمين من عباد الله ليوم من ايام الله يبدأ بعده الاستعداد لرحلة يوم جديد.. وللشمس في القرية المصرية وجه خاص ومذاق مميز حيث تترفق احيانا بالفلاح الصائم وحيث تقسو عليه احيانا اخرى فيهرب من قيظها اللاهب الى ظل شجرة وارفة.. وبقدر ما يزداد حنقه عليها معلنا ضيقه بما ترسله من شواظ ولهيب عند الظهيرة بقدر ما يغير نظرته الحانقة مع الاصيل حينما تهب عليه نسمات لطاف وهو يراها تتغمس في مياه النهر وتهرب منه وكأنها تداعبه.. ويكون حينذاك قد انتهى من عمله المرهق في حقله عائدا الى مسجد القرية ليجتمع مع الرفاق من اتراب السن فيؤدون جميعا صلاة العصر في جماعة يستمعون بعدها الى «سيدنا الشيخ» وهو يحدثهم عن احكام الصيام تارة وعن سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكيف كان يعيش في رمضان.. وقبيل المغرب يخرجون الى ساحة المسجد او الى «الجرن» او الى شاطيء النهر لينتظروا احمرار قرص الشمس وهي تتوارى خلف جبال السحب الحمراء فيما اذا اكتمل احتجابها تماما وتأكدوا من ذلك صاح المؤذن من فوق مئذنته السامقة مبشرا اهل القرية «الله اكبر .. الله اكبر.. اشهد ان لا اله الا الله.. اشهد ان محمدا رسول الله».. ويتصايح الاطفال والصبيان وهم يسرعون الى دورهم الطينية البسيطة «افطر ياصايم.. افطر ياصايم» وبين المغرب والعشاء تزدحم ساحة المسجد «بالقلل الفخارية» الممتلئة بالماء البارد الممزوج بماء الورد.. وقد حملتها البنات والصبيان بأمر من الامهات املا في المثوبة وحبا في رمضان.

الصورة الثالثة (المسجد):

وهكذا يتضح ان للمسجد في حياة المسلمين مكانة بارزة.. منه تبدأ رحلة الصيام حينما يعلن المؤذن ان الصلاة خير من النوم مناديا العباد لاداء صلاة الفجر وفيه يتواكب المؤمنون على مدار اليوم ليؤدوا ما عليهم من فروض الطاعة والولاء لله الواحد القهار.. ومن فوق مئذنته الشامخة تعلن نهاية رحلة الصوم عندما يحل الغروب.. ويعمر المسجد بين المغرب والعشاء بل بين المغرب وفجر اليوم التالي بالصلاة والقيام والذكر ويتوافد الصبيان ليشاركوا الاباء والاجداد صلاة التراويح في بهجة وفرحة واستبشار وحب.. هكذا كنا نرى الفلاح المصري من جيل الاباء لا يكاد يغادر المسجد وحياة المسجد الا الى النوم القليل في منزله البسيط او العمل الطويل في حقله الصغير وما عدا ذلك فهو في ابتهال وخشوع وصلوات..

حضارة المسلمين اذن حضارة مسجدية.. حضارة حية فاعلة لا تموت ابدا لانها حضارة قامت فوق الارض ولم تقم في خيال الناس واحلامهم.. كذلك فهي لا ترتبط بالمدن التي تندثر وتزول ويدفنها التراب وتغطيها الرمال ثم تقوم فوقها مدن وحضارات اخرى مثلما حدث للحضارة المصرية القديمة ومثلما حدث للحضارة الاغريقية الرومانية والبابلية والفينيقية الخ.. والتي لم يبق منها غير الرسوم والاطلال.. اما الشرائع.. ان كانت تسمى تجاوزا بالشرائع فماتت مع موت اهلها واندثرت مع اندثار حياتهم وتاريخهم.. وبادت الحضارات المتوهجة لحين من الدهر مع صانعيها.. اما الاسلام فهو يختلف عن هذا التصور كله.. انه يتمدد حيا في اعصاب الامة.. في تاريخها.. وفي واقعها.. في عيونها.. في صلاتها وسجودها وصيامها.. في زكاتها وحجها.. في خشوعها وقيامها حضارة المسلمين بقيت دائما عالية شامخة تعانق السماء لا تموت ابدا..

الصورة الرابعة (مسجد عمرو):

ولو اننا تركنا القرية المصرية قليلا لنطوف مع التاريخ في ابهاء المساجد الاسلامية باعتبار المسجد - كما اسلفنا - هو الصورة والرمز لحضارة المسلمين الاوائل والاواخر فماذا نرى؟

يقول بعض المؤرخين والرحالة ان حضارة المسلمين العرب كانت في اول امرها «برية» ومن هنا ابتعدوا عن البحر في البداية - وكانت العاصمة العربية الاولى خارج ارض الجزيرة هي التي اسسها عمرو بن العاص بعد ان استطاع اقناع امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنهما بركوب البحر وفتح مصر عام ٢١هـ (٦٤١م).. كانت تلك العاصمة الاولى هي الفسطاط (مصر القديمة الان) والفسطاط كما هو معروف هو المكان الذي نزل فيه ابن العاص بجنوده واقام به مسجده العتيق الذي يحمل اسم (امام المساجد ومطلع الانوار اللوامع.. طوبى لمن حافظ على الصلوات فيه وواظب على القيام بنواحيه) وهذه الصيغة وان كانت من وضع المؤرخين او المصريين الا انها تشير الى اهمية هذا المسجد الجامع والى تاريخه المجيد حينما كانت تعقد فيه حلقات العلم والدرس ومجالس الوعظ والارشاد التي كانت تعقد بساحته واروقته حتى ليقال ان امرأة تدعى ام الخير الحجازية كانت تعظ النساء فيه ابان الدولة الفاطمية. لقد ظلت اروقة وجوانب مسجد عمرو تتسع حتى بلغ مداه في العصر الاموي وظل على ما هو عليه من حيث المساحة الى الان ويعد اضخم مسجد في العاصمة المصرية ذات الالف مسجد وليس الالف مئذنة فقط ومن طريف مايحكي عن تنوع الحضارة الاسلامية المنبثقة من المسجد . ان المسلمين الاوائل كانوا يحتفظون بأموال اليتامى والمساكين في حرم المساجد لما فيها من قدسية وحرمة.. وكانوا يوزعونها عليهم بعد صلاة المغرب ويدخرون قسمافتها لليلة القدر في رمضان.. ولم يكن المسجد - مسجد عمرو او غير مسجد عمرو - مقصورا على اداء الفرائض وحلقات التدريس بل كانت تعقد فيه ايضا محكمة لفض المنازعات وكانت تنتهي دائما بالصلح والسلام بين الناس.

ولو اننا عدنا الى استطلاع بقية الصور الرمضانية التي استدعت كل هذه الخواطر لتوقفنا قليلا هناك في القاهرة عند سفح قلعة صلاح الدين الايوبي لنلمح المدفع القديم الذي يربض بجوار القلعة.. انه مدفع رمضان.. لا احد يعرف على وجه التحديد متى انطلق لاول مرة ولا الى اي عهد يرجع تاريخه ولو ان البعض يؤكد انه جاء الى مصر مع محمد علي الجندي الالباني الذي حكم مصر قرابة نصف قرن من الزمان وهو لا يكاد يتكلم العربية!!

عودة الى القرية :

ولو اننا يممنا وجوهنا شطر القرية المصرية مرة اخرى كنموذج للقرى العربية المسلمة) تاركين الفسطاط والقاهرة ومدفع رمضان وقلعة صلاح الدين لرأينا وداعة القرية وبساطتها هدوءها وجمالها وهي تستيقظ مع زقزقة العصافير.. وتنام على شدو الكروان تغطيها اشعة قمر ساطع في اغلب ليالي الشهر العربي نظرا لصفاء الجو وتبدد الغيوم وتضيء سماءها نجوم لوامع وينطلق في سكونها الرائع صوت «عم عثمان ابوطبلة» وهو ينادي المؤمنين في رمضان وفي غير رمضان «اصح ياتايم وحد الدايم اصح ياغفلان وحد الرحمن.. الصلاة يامؤمنين الصلاة» ويقوم القوم الى صلاتهم مستبشرين بحلول يوم جديد من ايام «الشهر الفضيل» ان كان بينهم رمضان او متطلعين الى اوبته ان كانوا في غير رمضان فلرمضان في حياتهم بريق ولذة وطعم مستطاب كما ان له في القلوب منزلة لا يمكن ابدا ان تكون لغيره من الشهور.

● صدقونا اذن حينما نؤكد ان حضارة القرية العربية وغير العربية حضارة اسلامية خالصة مائة بالمائة.. مهما تطاولت في ليلها وسمائها اصوات التائهين في دنيا الدولار والدينار والحاسب الالكتروني والروبوت كنترول.. والفيديوتيب «وحبة فوق وحبة تحت»..

وياأيتها الاصالة ثبتي جذورك جيدا في ديار الاسلام وارض المسلمين فما زلنا بحاجة قصوى الى عودة الينابيع فبدونها لن نكون.



فقط للموظفين

اعداد: عمرو المـاضي

□ ترقية المستخدمين □

هل يجب الرفع للديوان في حالة ترقية المستخدم.

م.س.. وزارة الشؤون البلدية والقروية

يقول مدير عام الخدمة بالديوان بان ترقية المستخدم تتم في الجهة التابع لها المستخدم وفي حدود الصلاحيات ولا حاجة للرفع عن ذلك للديوان العام للخدمة المدني حيث لم تنص اللائحة على ضرورة ذلك

□ عودة للخدمة □

خدمت بعد الجامعية اربع سنوات وثلاثة اشهر على المرتبة السابعة ثم استقلت. وانا في الدرجة الخامسة منها حسب السلم القديم اي ٤٠٥٠ وبعد ذلك سابقت على الثامنة في مؤسسة عامة فنجحت ولكن اعطيت اول مربوط حسب السلم القديم ٤٣٨٥ وهو اقل من أخر راتب استلمته في المرتبة السابقة ثم استقلت بعد سبعة اشهر وكنت في الدرجة الثانية من الثامنة اي ٣٧٩٥ حسب السلم القديم والان ارغب التعيين على المرتبة السادسة واريد توضيح مايلي: هل ساعطى الراتب الذي يماثل او يتجاوز الدرجة الخامسة من المرتبة السابعة (حسب السلم الحالي) ام الذي يماثل او يتجاوز الدرجة الثانية من المرتبة الثامنة (حسب السلم الحالي) ام ماذا؟ وهل يحق لي التقدم للمسابقة على الثامنة فور تعييني على السادسة علما بان مجمل خدماتي بعد الجامعية اربع سنوات و ١٠ اشهر

محمد ..ج - الرياض ص ب ٥٦١١٥

يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح القريان بان المادة ١٨/ح من النظام نصت على انه في حالة اعادة الموظف الذي ترك الخدمة الى وظيفة ذات مرتبة اقل فانه يمنح راتب اول درجة يتجاوز آخر راتب يتقاضاه ومادام ان راتب الدرجة الذي يتقاضاه قبل انهاء خدماته ٣٧٩٥ ريال فانه في هذه الحالة يعطى الدرجة الاولى من المرتبة السادسة فقط البالغ راتبها ٣٨١٥ اعتبار ان ذلك اول درجة تتجاوز آخر راتب كان يتقاضاه.

□ الاجازة المرضية للمتعاقد □

اذا اصيب المتعاقد بمرض يمنعه من اداء عمله بصورة مؤقتة فهل يستحق اجازة مرضية وهل يصرف له راتب فيها وماذا لو ان المرض حصل للمتعاقد اثناء تمتعه باجازته العادية في بلده؟

محمد بن احمد حسن - الرياض وزارة المعارف

يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان عبدالرحمن الزومان بانه اذا اصيب المتعاقد بجرح او مرض يمنعانه من اداء عمله بصورة مؤقتة استحق اجازة مرضية مدتها شهر واحد براتب كامل ويجوز تمديدها شهرين أخرين بنصف راتب وذلك عن كل سنة من سنوات الخدمة ولا تستحق الاجازة المرضية اذا وقعت الاصابة او المرض اثناء وجود المتعاقد في الخارج في اجازة عادية.

□ هل يحال الموظف للتقاعد للعجز الصحي □

موظف صدر بحقه تقرير طبي يوحي له بالراحة عن العمل والعلاج المستمر هل يمكن احالته للتقاعد لعجزه الصحي عن العمل؟

ناصر بن ابراهيم السويد - الرياض

يقول مدير عام الادارة القانونية بالديوان ناصر المهيزع بان صدور مثل هذا التقرير لا يعطي الحق في احالة الموظف للتقاعد لعجزه عن العمل لانه لا يعتمد الا بالتقرير الطبي الصادر من الهيئة الطبية العامة والذي يوصي بانهاء خدمة الموظف لعجزه عن العمل.

□ اجازة العيدين □

متى تبدأ كل من اجازة عيد الفطر المبارك وعطلة عيد الاضحى؟

احمد ابراهيم مسلم - جدة - ص ب ٣٢١٤٠

اجاب مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالنيابة بالديوان محمد الدويسي بان هاتين الاجازتين تمنحان للموظف بمناسبة حلول العيدين الكريمين عيد الفطر وعيد الاضحى وتبدأ اجازة عيد الفطر المبارك في بداية يوم الخامس والعشرين من شهر رمضان وتنتهي بنهاية اليوم الخامس من شوال كما تبدأ اجازة عيد الاضحى من بداية الخامس من شهر ذي الحجة الى نهاية اليوم الخامس عشر من الشهر نفسه وفي حالة كون بداية عطلة احد العيدين يوم الاحد فان النظام قرر ان تكون بداية الاجازة نهاية دوام يوم الاربعاء السابق لها كما قرر في حالة كون بداية العمل يوم الاربعاء ان يكون العمل يوم السبت التالي له وذلك حسب التقويم الهجري المعتمد رسميا «تقويم ام القرى»

□ شروط ابتعاث الموظف للتدريب في الخارج □

ماهي الشروط الواجب توافرها في الموظف المبتعث للتدريب في الخارج؟

حسن سعد حلواني - المدينة المنورة

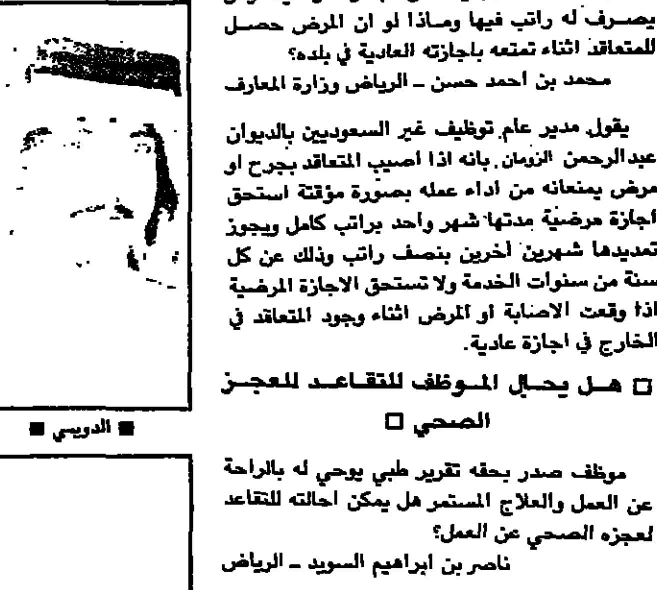
يقول مدير ادارة التدريب بالديوان عبدالرحمن الشهاب يشترط فيمن يبتعث . من الموظفين للتدريب في الخارج مايلي: ان يكون قد امضى في الخدمة الحكومية مدة لا تقل عن سنة الا اذا كان هناك مبررات كافية لحالات ترى اللجنة استثناءها من هذا الشرط. ان تنطبق عليه شروط الدورة التدريبية المرشح لها. ان يلم باللغة التي تدار بها الدورة بدرجة تمكنه من الاستفادة من خلال المدة المحددة للدورة. ان يكون للدورة علاقة مباشرة العمل الذي يقوم به.. حصول الموظف على قبول من جهة التدريب.

□ ترقية المستخدم □

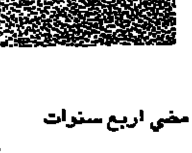
هل يطلب لترقية المستخدم من مرتبة الى مرتبة اعلى مضي اربع سنوات في المرتبة التي شغلها المستخدم؟

ابو عبدالله - الظهران

- يقول مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان عبدالله السنيدي بانه لا يشترط لترقية المستخدم من مرتبة الى مرتبة مضي اربع سنوات في المرتبة التي يشغلها وانما يجب ان تتوفر في المستخدم عند الترقية المؤهلات المطلوبة للوظيفة المراد الترقية اليها وفقا لاحكام المؤهلات كما نصت على ذلك المادة السادسة من لائحة المستخدمين.







■ القريان ■
■ الزومان ■
■ الدويسي ■
■ الشهاب ■
■ السنيدي ■
■ المهيزع ■

اعلانات مناقصات حكومية

اعلان مناقصة

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في شراء ارض ونزع ملكيتها بحي الشلهوب بمدينة سكاكا الجوف تكون صالحة لاقامة مباني مدرسة بنات عليها على ان تكون الارض بحدود الابعاد ٧٠ × ٧٠ متر. وعلى شارع يسمح بمرور السيارات والباصات وخالية من المباني او ذات مباني لا يستفاد منها وان تكون الارض خاضعة للتخطيط في حالة الموافقة على نزعها وتفضل الارض التي تتوسط الحي وبها صك شرعي وسيكون هنالك اعتبار خاص للموقع خاصة اذا كان يجاوره موقف سيارات..

فعلى من يرغب التقدم بمعلومات كافية عن الارض مع تحديد السعر المطلوب للمتر المربع داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/١٥هـ... وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي له مباشرة بمشيئة الله والله الموفق..

اعلان مناقصة

عدد ٤:

اسم المسجد هدم وانشاء مسجد ناوان.

موقعه تهامة بلجرشي ببلجرشي

النموذج ن.. ٢٠ × ٢٠

مدة التنفيذ: ١٤ شهرا

عدد ٥:

اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد الرواشدة

موقعه: ببني ناشر ببلجرشي

النموذج ز ٢٠ × ١٥

مدة التنفيذ: ١٤ شهرا

عدد ٦

اسم المسجد

هدم وانشاء مسجد المزرعة

موقعه: ببني كبير ببلجرشي

النموذج م معدل ١٠ × ١٣

مدة التنفيذ ١٠ اشهر

عدد ٧

اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد الحجافين

موقعه بلجرشي

النموذج م معدل ١٠ × ١٣

مدة التنفيذ ١٠ اشهر

عدد ٨

اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد حزنة

موقعه بلجرشي

النموذج م ١٠ × ١٠

مدة التنفيذ ١٠ اشهر

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير اوقاف ومساجد الطائف.

وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢٠هـ. وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحا وبالله التوفيق

اعلان تأجيل مناقصة

تعلن جامعة الملك سعود عن تأجيل موعد شراء الوثائق وكذلك تقديم العروض للمناقصتين التاليتين:

١ ـ مناقصة رقم ١٧ توسعة مطابع الجامعة.

٢ ـ مناقصة رقم ١٨ مركز الابحاث التابع لكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي.

وسوف يتم الاعلان عنهما مرة اخرى فيما بعد والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة سدير عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١) نظافة بعض المدارس بالمنطقة فعلى من يرغب الدخول لهذه المنافسة ولديهم الاستعدادات ومصنفين ومؤهلين لذلك التقدم الى قسم المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠ ريالا وتقديم طلب باسم مدير تعليم البنات بمنطقة سدير وارفاق التالي:

١ـ صورة من السجل التجاري على ان يوضح فيه مزاولة المؤسسة لهذا النشاط في ذلك المجال.

٢ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ـ شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل وشهادة التصنيف.

٤ـ اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول.

٥ـ ضمان بنكي مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك المعتمدة ولا تقبل الشيكات او المبالغ النقدية.

٦ـ علما بان العقد سيكون لمدة ثلاث سنوات دراسية لمباني المدارس وثلاث سنوات لمباني الادارة وما شابهها.

٧ـ تقديم تلك الاوراق داخل مظروف مغلق ومشمع ومختوم باسم مدير تعليم البنات بسدير (المجمعة) ويكتب عليه مناقصة نظافة المدارس.

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/١٣هـ. وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/١٤هـ. بمقر الادارة الساعة ١١ صباحا والله الموفق.

اعلان

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجده عن طرح عملية صيانة ونظافة مجموعتي مساجد بجده في المنافسة لمدة عام كامل. المجموعة الاولى وعددها ١٥ مسجدا وثمن المجموعة ٥٠٠ ريال. المجموعة الثانية وعددها (١١) مسجدا وثمن المجموعة ٥٠٠ ريال ويشترط للدخول في:

١ـ الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات.

٢ـ تقديم صورة من السجل التجاري يشمل اعمال الصيانة والنظافة مع طلب الشراء

٣ـ الوقوف على المساجد ومعاينتها ودراسة احتياجاتها جيدا.

٤ـ تقديم خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء من بنك ـ معترف به ولا تقبل الشيكات او النقود او الخطابات الصادرة من شركات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحب العطاء بعد الثلاثة اشهر باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجده.

٥ـ سابقة اعمال لدى جهات حكومية وتوضح سابق الخبرة.

٦ـ صورة من السجل التجاري (صيانة ونظافة) وصورة من اشتراك الغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل جميعها مجددة وسارية المفعول.

٧ـ تقدم العروض في مظروف ـ مختوم بالشمع الاحمر ومعنونه باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجده. وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢٠هـ. وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة وبالله التوفيق.

اعلان منافسة

عدد ٤

اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد ناوان

موقعه بتهامة بلجرشي ببلجرشي

النموذج ن. ٢٠ × ٢٠

مدة التنفيذ ١٤ شهرا

عدد ٥

اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد الرواشدة

موقعه ببني ناشر ببلجرشي

النموذج ز ٢٠ × ١٥

مدة التنفيذ ١٤ شهرا

عدد ٦

اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد المزرعة

موقعه ببني كبير ببلجرشي

النموذج م معدل ١٠ × ١٣م

مدة التنيذ ١٠ اشهر

عدد ٧:

اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد الحجافين

موقعه ببلجرشي

النموذج م معدل ١٠ × ١٣

مدة التنفيذ ١٠ اشهر

عدد ٨

اسم المسجد: هدم وانشاء مسجد حزنة

موقعه ببلجرشي

النموذج م ١٠ × ١٠

مدة التنفيذ ١٠ اشهر

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير اوقاف ومساجد الطائف

وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢٠هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحا وبالله التوفيق.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير قطع الاراضي الخالية الواقعة بمواقع مختلفة لبقية عام ١٤٠٥هـ فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على قطع الاراضي ووضع الزيادة في اوراق المزايدة.. وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١هـ آخر موعد لقبول المزايدة وستعقد الاجازة خلال دوام اليوم المذكور ..

اعلان منافسة

رقم المناقصة: (٢٢) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

مسماها: توريد مستلزمات طبية وجراحية لمستشفى الملك خالد الجامعي

اخر موعد لتلقي العروض: الساعة ١,٣٠ يوم ١٤٠٥/٩/١٦هـ.

موعد فتح المظاريف: الساعة ١١ يوم ١٤٠٥/٩/١٧هـ.

قيمتها ١٠٠٠ ريال

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعي الطابق الثالث على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ... حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ.

اعلان

رقم المناقصة ٢١ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

مسماها توريد مواد كيميائية ومستهلكة ولوازم مختبرات لمستشفى الملك خالد الجامعي:

اخر موعد لتلقي العروض: الساعة ١,٣٠ يوم ١٤٠٥/٩/١٣هـ.

موعد فتح المظاريف الساعة ١١ الحادية عشرة صباح ١٤٠٥/٩/١٤هـ..

قيمتها ١٠٠٠ ريال

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ.

اعلان

١ـ رقم المنافسة ٤٠٥/٢

٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالرس....

٣ ـ اسم المنافسة: ترميم ثلاث مدارس بادارة التعليم بالرس....

٤ ـ قيمة وثائق المناسة: ٣٠٠ ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بالادارة

٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض: نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ.

٧ ـ مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بالادارة

٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ... والله الموفق

اعلان منافسة

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم في الوشم:

سم المنافسة: ترميم مدرسة الملك عبدالعزيز بالارطاوي:

رقم المنافسة: ١٧/١٠٦

قيمة المنافسة: مجانا

مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٩/١٣هـ السبت

مكان تقديم العروض: قسم المشتريات:

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/١٤هـ الاحد

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: بدون

اعلان

١ اسم المناسة: ١٤٠٥/٣

٢ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز ـ المشتريات..

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة الاجهزة الطبية والمرافق العملية لمستشفى الجامعة..

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال فقط ثلاثة آلاف ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بالجامعة:

٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢هـ.

٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)

٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢٠هـ. الساعة ١١

٩ ـ التصنيف

ملاحظة العرض يقدم لمدة ثلاث سنوات

٢ ـ الضمان الابتدائي ١٪ يقدم لمدة ثلاث سنوات

تمديد المنافسة

تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بتمديد موعد قبول العطاءات للمنافسة العامة رقم ١٤٠٥/٤هـ والخاصة بانشاء عدد تسعة عشر مسجدا جامع بالمنطقة الشرقية الى يوم السبت ١٤٠٥/٩/٢٠هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٨ وفتح المظاريف اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الادارة بالدمام..

اعلان مناقصة

اسم الجهة المعلنة: رئاسة بلدية منطقة الاحساء:

اسم المناقصة: صيانة شعار سيفين ونخلة وكلمة التوحيد لا اله الا الله محمد رسول الله.

رقمها ٤٧

قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات: نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٢١هـ...

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/٢٢هـ.

رقم الاعلان الخاص بالجهة: المناقصات

اسم الجهة المعلنة: رئاسة بلدية منطقة الاحساء: اسم المناقصة: بصيانة شبكة الاتصالات اللاسلكية ببلدية منطقة الاحساء والبلديات التابعة...

رقمها ٤٨

قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم العطاءات: نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٢١هـ..

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/٢٢هـ.

رقم الاعلان الخاص بالجهة: المناقصات

اعلان

تعلن بلدية منطقة الدمام لاصحاب المنازل المهجورة الآيلة للسقوط التالية

١ ـ بيت كبير يقع على شارع ١٨ تقاطع شارع ١٧ ا غ بحي السيهاتي..

٢ ـ بيت رقم ٨ يقع على شارع ح ١ غ تقاطع شارع ١٧ بحي السيهاتي

٣ ـ بيت رقم ٦ وهو ملاصق للبيت رقم ٨ تقاطع شارع ١٧ بحي السيهاتي..

٤ ـ بيت يقع بين عمارتين في النافذ المقابل لمواقف مؤسسة دلة في شارع رقم ٢ ج ١ غ ٢ بحي السيهاتي

٥ ـ بيت يقع في شارع ٤٣ تقاطع ١١ ج ٣ غ ٣ بالبادية.

٦ ـ بيت صغير يقع بالقرب من مجمع عبدالله فؤاد للمواد الغذائية (سيقوي) مخطط ٧٦

٧ ـ مجموعة غرف غير مسورة تقع على شارع ١٩ بين شارع الامير سلطان والامير مشعل مخطط ٧٦

٨ ـ مجموعة غرف غير مسورة مهجورة وكانت تستخدم كسكن للعمال تقع بمنطقة الجلوية بجوار شركة الاسواق

بضرورة تحسين اوضاع تلك المنازل او ازالتها وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان وفي حالة انتهاء الفترة المذكورة ولم يقم اصحابها بذلك سيتم ازالتها واستحصال تكلفة الهدم ورفع المخلفات عند مراجعتكم للبلدية للحصول على ترخيص للارض التي تم هدم منشآتها للمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن وللمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الحادية عشرة للبنات بمنطقة الخالدية بحفر الباطن بدلا من المبنى الحالي على ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية :

١ ـ يكون المبنى جيد ومن الخرسانة المسلحة

٢ ـ ان لا يقل عدد غرفه عن (١٨) غرفة مقاس ٤ × ٦ و ٥ × ٥ وغرفة للحارس مع حمام عند المدخل الرئيسي للمبنى ..

٣ ـ ان يكون المبنى قريب من المبنى الحالي للمدرسة الحادية عشر وبنفس المنطقة

٤ ـ ان يكون المبنى ليس بقربه دوائر حكومية او مؤسسات او اسواق تجارية ومدارس بنين.

٥ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب

٦ ـ ان تتوفر بالمبنى كافة المرافق والخدمات كهرباء ماء خط هاتف

٧ ـ ان يكون من ضمن المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية

٨ ـ ان يكون المبنى مكيف حار بارد بمقاس ١٨٠٠ وحدة مع الاستعداد والعمل التعديلات اللازمة.

٩ ـ في حالة الموافقة على الاستئجار على المالك موافاتنا بتقدير من مهندس معتمد عن صلاحية المبنى. لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات بالحفر قسم الاجور ومرفقا ضمن الطلب صك المبني ورسم كروكي داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة والعنوان كاملا ورقم الهاتف ان وجد علما بان آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/١٣هـ... وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/١٤هـ ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق.

اعلان مناقصة

اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للمنطقة الغربية جدة:

اسم المنافسة ووصفها: صيانة المدارس المسلحة والجاهزة بمنطقة جدة:

قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ خمسمائة ريال

كان بيع الوثائق: شعبة المشتريات الدور الثاني:

آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٥/٩/٢٠هـ

مكان تقديم العروض: شعبة المشتريات بالدور الثاني: موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٥/٩/٢١هـ.

ملاحظات: رقم المناقصة ٤٧/ح لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

اعلان

١ ـ رقم المنافسة ٤٠٥/١

٢ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالرس.

٣ ـ اسم المنافسة: نظافة المدارس التابعة للادارة.

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠ ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات..

٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢١هـ.

٧ـ مكان تقديم العروض: قسم المشتريات

٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ..

اعلان

رقم المناقصة ٩/٢

ثمن النسخة: ٢٠٠ مائتان ريال:

تاريخ تقديم العطاءات: ١٤٠٥/٩/٢٠هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٩/٢١هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة وادي الدواسر عن طرح مناقصة عملية نظافة المدارس الحكومية بالمنطقة ومبنى الادارة ولمدة ثلاث سنوات اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ. فعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة مراجعة الادارة على ان تشمل عروضهم ما يلي:

١ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول. ٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول

٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية وصالح لمدة ثلاثة اشهر.

٤ ـ صورة من شهادة الزكاة.

اعلان منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة: انشاء مسجد الحبشي القديم بالباحة:

قيمة بيع الشروط والمواصفات: ٥٠٠

آخر موعد لقبول العطاءات: يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦هـ

موعد فتح المظاريف: الاربعاء ٩/١٧

المستندات: ١ ـ ضمان بنكي ١٪ يجدد تلقائيا

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل

٣ ـ السجل التجاري يشمل على اعمال المقاولات

٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية..

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة..

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض.

اعلان عن عمليات صيانة ونظافة

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عمليات ونظافة وتشغيل مساجد المشاعر المقدسة بمنى ومزدلفة وعرفات والموضحة بعد بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة وذلك عن طريق المناقصة العامة والتي يمكن الحصول على مستنداتها من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال لزوم النسخة الواحدة من كل مسجد من المساجد المطلوبة وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٨/١٢هـ وتلك المشاريع هي:

١ ـ مشروع نظافة مسجد الخيف وملحقاته..

٢ ـ مشروع صيانة وتشغيل كافة الاجهزة الموجودة بمسجد الخيف وملحقاته.

٣ ـ مشروع نظافة مسجد نمره وملحقاته ومقر الوكالة ومبنى الصدقة ونظافة وصيانة وتشغيل دورات المياه المجاورة للمسجد

٤ ـ مشروع نظافة وصيانة وتشغيل كافة الاجهزة والآلات الموجودة بمسجد نمرة بعرفات ومحطة المولدات وغرفة المحولات ومبنى الطلمبات

٥ ـ مشروع صيانة ونظافة وتشغيل مسجد مزدلفة بمزدلفة.

٦ ـ مشروع صيانة ونظافة وتشغيل مسجد حجاج البر بمنى..

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية

١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول..

٣ ـ كل عملية من العمليات السابقة منفصلة تماما عن العمليات الاخرى ولا يتم الربط بينهما عند تقديم العروض..

٤ ـ تقدم العطاءات وجميع وثائق المنافسة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة وتوقيع صاحب المؤسسة على العنوان التالي

الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف

وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف من الخارج رقم المنافسة

٥ ـ يشترط فيمن يتقدم للعمليات من رقم (١ الى ٤) ان يكون تصنيفه من الدرجة الثالثة فاعلى اما بالنسبة للعمليات ارقام (٥،٦) فيجب ان تكون درجة التصنيف من الرابعة فاعلى.

٦ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للمؤسسة او الشركة على تخصيص المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة والتشغيل وان يكون لدى المؤسسة خبرة في اعمال مماثلة وان ترفق شهادة اداء الاعمال السابقة مع عطاء المؤسسة..

تقبل العطاءات حتى الساعة الواحدة من دوام يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ.. الموافق ١٩٨٥/٦/١م وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم... وللاعلان جرى نشره... والله الموفق....

اعلان

اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم محايل عسير:

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء عدد ٦ فصول اضافية مع دورات المياه وذلك بمدرسة الوليد بن عبدالملك بمحايل

قيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠ ريال:

مكان بيع الوثائق ادارة التعليم القسم الهندسي.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٩/٢٠هـ

مكان تقديم العروض: ادارة التعليم القسم الهندسي.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/٢١هـ الساعة الثانية عشرة.

اعلان

تعلن وكالة الوزارة لشئون الضمان الاجتماعي عن تمديد اعلان منافسة التحسينات المطلوب اجراؤها مع بناء الدور الثاني لمكتب الضمان الرئيسي بابها بحيث يكون آخر قبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤هـ. حسب تقويم أم القرى علما ان القيمة للنسخة من الشروط والمواصفات كما هي بالاعلان السابق مقدارها الفين ريال ويجب ان يقدم المنافس ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ اصداره مع صورتي شهادتي الزكاة والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والله الموفق.

اعلان

رقم المناقصة ١

اسم المناقصة اعاشة طالبات السكن والاقسام العلمية بكلية التربية للبنات بالرياض (وجبات مطهية)

جهة التقديم

وكالة الرئاسة لكليات البنات شارع سلام ـ ادارة المناقصات

قيمتها بالريال: ٢٠٠ ريال

تاريخ تقديم العروض: ١٤٠٥/٩/١٣هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٩/١٤هـ

رمضانيات

■ نريد اعمالا محلية في رمضان ..

ـ شهر رمضان .. شهر الخير في عطائه المتدفق الذي لا ينقطع .. الجميع استعد لاستقبال هذا الشهر .. اجهزة الاعلام بمختلف اقسامها من صحف ومجلات واذاعة وتلفزيون وغيرها .. الجميع استعد لينقل الصوت والكلمة والصورة في ثوب جديد يليق بهذه المناسبة الجليلة .. ولا شك ان العمل المحلي امر مطلوب للمشاركة عن طريق العديد من الاقسام سواء المشاركة الكتابية او عن طريق المحاضرة أو الاعمال البرامجية في التلفزيون وفي الاذاعة .. فهذه دعوة نوجهها الى المهتمين بالحركة الثقافية والفنية ليساهموا بعطائهم الجديد في مثل هذه المناسبة الغالية .. فهل تجد هذه الدعوة القبول ..؟؟

■ الى مطربينا مع التحية :ـ

ـ اغاني المناسبات .. كثر الحديث عنها .. حيث تطرق العديد من الزملاء لها .. وأحب هنا أن اذكر ايضا بان اغنية المناسبة سواء كانت وطنية أو دينية أو للام وغيرها .. مثل هذه النوعية من الاغاني مطلب كبير لان الفنان الاصيل لا يلتزم بنوعية واحدة فقط من الاغاني لانه صورة عاكسة لبلده ووطنه. عليه واجب نشر ما بهذا البلد من حب وعطاء .. وليس لزاما عليه ان يكون محبا ولهانا فقط وليس هذا اقلالا من شأن الاغنية العاطفية ولكن لننوع في مصدر الاغنية ولنغني لما هو جميل في هذه الحياة فمارأيكم اعزائي الفنانين في هذه الدعوة....؟؟

■ مقطع من اغنية لفايزة احمد :

ست الحبايب يا حبيبه
يا اغلى من روحي ودمي
يا حنينه وكلك طيبه
يا رب يخليك يا أمي

الفنان علي المريخي لفنون:

● عملي القادم الى الان لم يتم الافراج عنه
○ هنالك ازمة في مسرحنا المحلي هي غياب النص المسرحي
هذه الخطوة لجمعية الطائف تعتبر جيدة وتستحق الاعجاب

الفن المسرحي في المملكة ليس وليد اليوم في حداثته.. بل بدأ منذ سنوات وسنوات.. وبرز العديد من الاسماء التي ساهمت مساهمة فعالة في ابراز هذا الفن المسرحي السعودي.. فهنالك اسماء برزت في مجال التمثيل واسماء برزت في مجال التاليف والاخراج وغيرها وهنالك ايضا اسماء عرفت بمجال مسرح الطفل من امثال ضيفنا هذا اليوم وهو الفنان والمؤلف والمخرج المسرحي عبدالرحمن المريخي.. والذي عرفه الجمهور من خلال العديد من الاعمال المسرحية الخاصة بالطفل مثل مسرحية نصر وبواكير ومسرحية بني آدم قادم والحل المفقود وليلة النافلة وغيرها الكثير من هذه الاعمال اضافة الى ان هنالك اعمالا قادمة سيقدمها هذا الفنان الشاب والذي كان لنا معه هذا اللقاء القصير الذي تحدث فيه بصراحة متناهية عن هموم المسرح السعودي بصفة عامة ومسرح الطفل بصفة خاصة.. لنتركك عزيزي القارىء مع هذا الفنان ومع اجاباته المسرحية التي تتعلق بالعديد من المجالات التي تهم الفنان والمتابع للحركة المسرحية بصفة خاصة..

لهذا السبب توجهت للعمل في مسرح الطفل

□ لماذا اخترت مسرح الطفل بالذات عن غيره من المسارح؟

● العمل في مسرح الطفل يشكل هاجسا يكبر بين اصابعك.. طفل مشاكس يعبث باهم الاشياء لديك وتحتويه في عينيك.. هذا العشق البهي المنغرس حتى النخاع هو الذي اوجد الفكرة في بدايتها.. كانت الساحة الفنية تخلو من هذا النوع الجديد وربما تبادر هذا التوجه الى اذهان الكثير من مسرحيينا لكن من يملك زمام المبادرة.. ربما الكثير تنحى عن البدء لصعوبة البداية في تقديره.. لكن كانت البداية متناسبة مع حجم حماسي وتطلعي لايجاد هذا المسرح الجديد ومن هنا وجدت البداية.. وكان توجهي لهذا المسرح بالذات.

□ قمت بالعديد من الاعمال المسرحية الجيدة ولكن جمهور المسرح في مناطق كثيرة من المملكة لم يشاهد هذه الاعمال فهل هذا راجع لك ام للجمعية ام للاجهزة الاعلامية؟

● هذه المسألة شائكة وتواجه الكثير من المسرحيين الاخرين وما يقدم خلال مسرحنا يفوق مقدار ما يقدم خلال تلفزيوننا وكثير من الاعمال المحلية لم تجد نصيبها من الانتشار حتى يراها العديد من جمهور المناطق.. عتابنا طويل

وايضا باستطاعة الجمعية ان تعمل على نقل اعمالها المسرحية الى مختلف المناطق وخاصة ما تقوم بانتاجه ولا تكتفي فقط بعرضها في منطقة واحدة.. والخطوة التي تسعى اليها جمعية الطائف بعرض مسرحيتها الذائعة الصيت (مع الخيل يا عربان) في مختلف المناطق تعتبر جيدة وتستحق الاعجاب.

□ ترددت منذ فترة اخبار مسرحية الطائر الذهبي والتي تعتزم العمل بها فما هي اخر اخبار هذا العمل؟

● «الطائر الذهبي» الى الان لم يتم الافراج عنه.. ويقال من مصدر ثقة ان العمل انتهى من دور الاجازة ولكن الى الان لم يسلم الى جمعية الاحساء التي تنوي انتاجه.. وانا مثل الكثيرين اتساءل عنه فعزيز على نفسي الا ارى هذا الطائر يتمتع بكامل قدرته وهو يطير في فضاء مسرحنا.

□ يقال بان قسم المسرح في الجمعية من اقل الاقسام نشاطا.. ما رأيك؟

● بالطبع هذا صحيح وهذا ما يتضح في الآونة الاخيرة اكثر الاطراف شاركت في تجميد حركة هذا المسرح.. ولكن لا يفوتنا ان نذكر ان قسم المسرح بالجمعية يشارك في الحفلات المنهجية رسميا ولكن بمشاهد مسرحية لا تصعد الى مستوى يضيف خطوة الى رصيده الفني..

وتبقى مسألة فقدان النصوص المسرحية هي مشكلة المشاكل فنحن بحاجة الى نصوص

□ رغم وجود العديد من الفنانين المسرحيين بالمنطقة الا ان هنالك عقبات تواجههم في العمل المسرحي.. حيث ان نشاطاتهم اصبحت محدودة في المناسبات العامة عن طريق بعض المشاهد الفكاهية وغيرها.. ما هو تعليقك؟

● ما دامت مسألة غياب النص المسرحي مستمرة فنحن عاجزون عن خلق حركة مسرحية متقدمة نشطة وعلينا العمل بكل نشاط في محاولة لايجاد كتاب نصوص مسرحية ونفترض مشاركة اكثر من هيئة فنية وثقافية في امكانية اصلاح هذا الخلل الابداعي كما يجب رصد كافة جهودنا الذاتية في محاولة التغلب على هذه الازمة «ازمة غياب النص المسرحي»

وفناننا المسرحي غير ملام اذا اتجه الى المشاركة في المشاهد القصيرة المرتجلة ان صح التعبير من خلال الحفلات الفنية المتوعة ولكن الانخراط بشكل دائم وطويل في هذه المشاركات التي تفتقر الى الاعداد الجيد المحكم يعمل على تأخير مستواه والاقلال من قدراته الفنية لان ذلك يفرض عليه نوعية رديئة من المشاركة يقبل بها في كل مرة من اجل اشباع رغبته وعلى فنانينا الانتباه الى ذلك.

□ هل في رأيك ان مؤسسات الانتاج الفني كفيلة بانتشار الفنان؟ وهل هنالك البديل؟

● مؤسسات الانتاج الفني جزء من الجهات المسئولة عن انتشار الفنان باستطاعتها ان تلتزم بدورها كاملا لو تنبهت لذلك وبالتالي يمكن ان تساهم بانتشار الفنان المحلي وبالذات خارج مجاله باشتراط عدم اقتصارها على النظر في كسبها المادي بل الجودة والاتقان هو هدفها الاول ومؤسسات الانتاج لا يمكن عزلها عن باقي الجهات الاخرى التي يحق لها ان تعمل جاهدة على نشر عمل الفنان ولكن هذه المؤسسات ليست المسئولة فقط عن هذا الانتشار فجميع الجهات الفنية الرسمية او الاعلامية يتطلب منها ان تقوم بنفس الدور.


□ مسرحية مع الخيل ياعربان □





هموم مسرح رعاية الشباب هي نفس هموم مسرح الجمعية

□ عرف المريخي عن طريق انشطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وخاصة النشاط الثقافي.. فما هو سبب قلة الاعمال المسرحية لمسرح الرئاسة في الوقت الحالي؟

● هذه حقيقة لابد من الاعتراف بها بانه المريخي لم يعرف الا عن طريق مسرح رعاية الشباب وهذا من صميم عملها تجاه الشباب ولو لم اعرف عن طريق انشطة الرئاسة يصعب ان اعرف عن طريق اخر.. لان الرئاسة تعمل باجتهاد لتنمية رعاية الشباب وانا احدهم.. واما عن قلة اعمال الرئاسة المسرحية على وجه الخصوص فالاجابة اصلا متروكة لمسئول المسرح في رعاية الشباب ولكن في اعتقادي ان هموم مسرح رعاية الشباب هي نفسها هموم مسرح الجمعية وهي نفسها هموم مسرح التعليم ترجع في الاساس الى قلة النصوص من جانب والى شئون مسرحية اخرى من جانب اخر.. المسألة كما عنيت تحتاج الى مراجعة دقيقة جادة نعالج بها جانب القصور في مسرحنا حتى يمكن الحد من اسباب تخلف هذا المسرح واكرر ذلك يحتاج الى مشاركة اكثر من هيئة تدرس اوضاعه وتصلح مشاكله وتعيد له مكانه لان قطاع المسرح مثل القطاعات الشبابية الاخرى لا يمكن الاستغناء عنه.



رابح والخزيم في تعاون فني


□ رابح صقر □ □ عثمان الخزيم □

ـ ضمن اطارات التعاون القائمة بين فنانينا الشباب.. قدم الفنان التشكيلي المعروف عثمان الخزيم نصا لكلمات غنائية للفنان رابح صقر كباكورة للتعاون الفني الذي يربط بين فنانينا.. وهذه القصيدة والتي يستعد الفنان رابح لتلحينها في وقت لاحق تحمل اسم «يشكي على الحال» وتقول كلمات هذه الاغنية:

يشكي على الحال وانا منه اشتكي
يرمي على الشال واحتفظ به واكتفي
وحظ غيري مال وانا المصيبه مختفي

اللقا عيا يجي	همس اللقا زينه
الشقا لحن شجي	وانا الشقا بعينه
ضفي يديك	برد الياس يحمي بها
وبيني وبينك	وتر حساس يرسمها
وعيني بعينك	ومر الدمع يزرفها




□ مشهد تمثيلي □

ـ كما تحدثنا سابقا فالفن التمثيلي في هذا البلد ليس وليد اليوم بل وليد سنوات قديمة وقد تكون هذه الصورة دليلا. هذه الصورة تمثل مجموعة من الممثلين المحليين في منطقة الاحساء والذين شاركوا في تمثيلية مدتها ساعتان وهي بعنوان «وجوه ولآلئ» وهي من تأليف واخراج الفنان عبدالرحمن الحمد واخرجها تلفزيونيا المخرج مبارك سعد الدحيم والممثلون هم من اليمين جلوس: عبدالله العثيمين (بوابراهيم، صالح التتم، خالد الحميدي، عبدالعزيز المرزوق، عبدالرحمن الرقراق وعمر هذه الصورة «١٤» سنة تقريبا حيث عرضها تلفزيون الدمام آنذاك في عام ١٣٩٢هـ تقريبا.. الجدير ذكره ان من بقى على الساحة المسرحية من هؤلاء هو الفنان عبدالرحمن الرقراق اما البقية فلم نعد نراهم منذ مدة ليست بالقصيرة.. ونحن نسأل ادارة الجمعية بالاحساء.. نسألهم شخصيا اين انتم..؟؟ لا سيما وانهم الركيزة الاساسية للفن التمثيلي في المنطقة.

منصور المنصور وحياته للعام العشرين

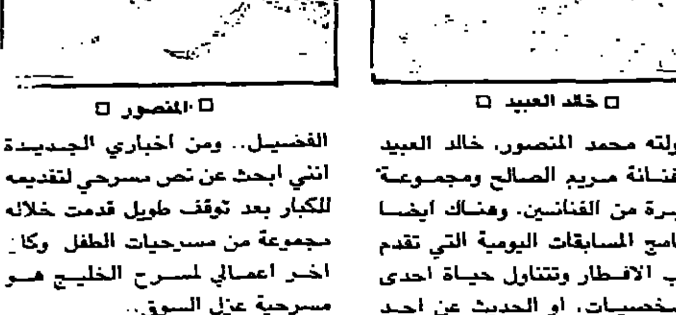
الكويت ـ خاص..

الفنان منصور المنصور واحد من ابرز المخرجين الكويتيين على الساحة الفنية من خلال ما قدمه من اعمال لمسرح الطفل.. واذا كانت صفة الاخراج للمسرح هي التي يعرفها الناس به، فانه ايضا مراقب المنوعات في اذاعة الكويت منذ فترة طويلة ومخرج منوعات قدم العديد من البرامج من ابرزها مسرح المنوعات الذي يقدمه بورسلي اسبوعيا.

عن اعماله الجديدة لشهر رمضان الكريم يقول الفنان منصور المنصور تعود المستمع في كل عام متابعة مسلسل حبابه وهو مسلسل للاطفال يكتبه عبدالرحمن الصالح وصالح موسى واقوم باخراجه منذ عشرين عاما.. وسوف يستمر في التقديم خلال الشهر الفضيل ويشارك في بطولته محمد المنصور، خالد العبيد والفنانة مريم الصالح ومجموعة كبيرة من الفنانين. وهناك ايضا برنامج المسابقات اليومية التي تقدم عقب الافطار وتتناول حياة احدى الشخصيات، او الحديث عن احد المعالم الاسلامية او العربية واقوم باخراجها اما برنامج مسرح المنوعات فسوف يقدم حلقات خاصة بالشهر الفضيل.. ومن اخباري الجديدة انني ابحث عن نص مسرحي لتقديمه للكبار بعد توقف طويل قدمت خلاله مجموعة من مسرحيات الطفل وكان اخر اعمالي لمسرح الخليج هو مسرحية عزل السوق.

اما عن مسرح الطفل فيقول: هناك العديد من المفاجآت نتركها في حينها.


□ خالد العبيد □


□ المنصور □

نتيجة اختبار شهادة ثانويات تحفيظ القرآن الكريم.. ومعاهد اعداد المعلمين

الخمسة الأوائل

الترتيب	الاسم	رقم الجلوس	المجموع	التقدير	المدرسة
الأول	محمد يحيى بلال أحمد بن عمر سهاتي قباز	٣٥٣٠	١٤٨٧	ممتاز	مكة
الثاني	ناظم بن عبد الملك سعيد علي	٣٥٤٣	١٤٠٤	ممتاز	المدينة
الثالث	ادريس حامد محمد	٣٥٤٧	١٣٩٨	ممتاز	الرياض
الرابع	عبد الرحمن بن صالح بن صعب الصعب	٣٥٠٦	١٣٩٣	ممتاز	بريدة
الخامس	ساعد عبد الرحمن صالح الراعي	٣٥٥٦	١٣٧٩	ممتاز	الرياض

الطلبة الناجحون بثانوية
تحفيظ القرآن الكريم ببريدة
(الدور الأول)

احمد ابراهيم عبد الله الحنايا
احمد عبد العزيز عبد الرحمن المحيدل
رشيد محمد رشيد الربيش
سالم محمد صالح الدعجري
مسعود سعد بن حديد العنزي
عبد الرحمن بن صالح بن صعب الصعب
عبد العزيز بن سكيت بن سليمان العنزي
عبد الله صالح بن صعب الصعب
عبد الله بن صالح بن محمد المزيرعي
عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله الضويان
عبد الله محمد عبد الله السبيعي
عبد الله بن محمد بن عبد الله العمران
عبد الكريم بن مسعود بن عبد الكريم التويجري
محمد بن عبد الكريم بن عبد الله العجلان

ثانوية تحفيظ القرآن الكريم
بعنيزة (الدور الأول)

ابراهيم محمد عبد الله الخراج
عبد العزيز محمد تركي الحميدان

ثانوية ابي زيد الانصاري بمكة المكرمة

احمد علي حسن نحاس
بلال احمد بن غلام قادر غلام نبي
سالم بن صيف الله بن موسى القرني
عبد الرحمن بن حافظ بن برهان بخاري
عبد الله احمد قاسم بهاني
عبد الله بن قاسم بن عبد الله
عبد الله محمد عمر الصبان
فاروق احمد محمد شاكر
لبيب بن عبد الله بن محمد صالح
محمد ابو الفتح محمد هشام كامل
محمد بن احمد بن صديق فلاته
محمد خالد بن محمد نادر عبد الله بازرباش
محمد صالح بن ابوطاهر بن كرم علي
محمد بن عبد الاحد بن مير احمد فولاد خان
محمد نور بن كبير احمد بن علي باكستاني
محمد يحيى بلال احمد بن عمر سهاتي قباز
نمير بن عالم محمد شريف عبد الجبار

ثانوية الامام عاصم ابو النجود بالمدينة

احمد محمد هائل شمسان اليماني
حامد بن حسين احمد بخش
حامد عطاالله امين علي الباكستاني
خالد مرغوب محمد امين عبد اللطيف الهندي
عبد الرحمن عبد الله سعيد الصيعري
عبد الناصر بن يوسف خان بن سلطان
محمد محمود بن عابد بن محمد الصغير
محمد يحيى حسين علان
ضياء الله بخش بن محمد علم
ناظم بن عبد الملك سعيد علي
سيف الله بن موسى بن خير عبد الرحمن
يوسف بوبكر بن احمد الشنقيطي

ثانوية تحفيظ القرآن الكريم بالرياض
لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

احمد ثابت عبد الله يحيى
ادريس حامد محمد
اسماعيل سعيد محمد ناجي
اسماعيل علي سعد
سعد عبد الله محمد الشهراني
علي يحيى احمد محمد الحكمي
محمد سعيد محمد
محمد هائل علي عبد الوهاب
محمود علي محمود
ساعد عبد الرحمن صالح الراعي

ثانوية تحفيظ القرآن الكريم بصبيا

راجي ديران غانم النجادي
محمد جابر مداوي السلمي
داهي مشلوي شوعان النجادي
شعوي يحيى علي النجادي
مقدي جابر مداوي السلمي
يحيى جابر غانم السعودي
يحيى موسى الحدرو السعودي

العشرة الأوائل
في
متوسطات تحفيظ
القرآن الكريم

معاذ بن محمد بن أمين نمر
رفعت محمد عبد الصادق
آدم حسن يوسف اسماعيل
خالد بن يحيى محمد أبو طلحة
عبد الرحمن محمد ناصر عابد
فائز محمد أحمد حزام
محمد علي بن حمد بن ناصر
محمد عبد السلام عبد العزيز عبده
محمد عبد الله مشيب حاصر
أيمن السيد ابراهيم متولي

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة

ابراهيم بن غلام رسول بن بخش بخش
ابراهيم يعقوب عبد المؤمن بن آدم
أحمد خميس عبد الرحمن بن حاج عبد القادر
امداد الله بن قاري محمد بن امام بخش
حسن بن ابكر محمد قاسم الأهدل
أحمد بن عاشق بن مبروك الخزاعي
زكريا بن كوثر خان بن معروف سرماوي
صالح بن حسن الصايدي
صالح محمد بشير عبد الله فلاتة
طه بن عبد محمد ليث بن سيد علي
عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الشريف
عبد الصمد محمد علي الأنصاري البرادعي
عبد العزيز بن ابراهيم محمد برشاوي
عبد القادر بن هارون بن مهدي
عبد اللطيف بن ساري بن حسن الخزاعي
عبد الله بن الحاج محمد دين
عبد الله بن عبد المجيد بن عزيز الزنداني
عبد الله بن محمد بشير بن عبد الله فلاتة
علي بن طاهر بن محمد الأنصاري
علي بن محمد فال بن سيدي عبد القادر
عثمان بن محمد بن عبد الله زيد
غازي بن مستور بن مشير المحنوني
فائد بن عبد الله بن محمد بن عامر
محمد بن حافظ بن برهان بخاري
محمد حسين عبد الغني بن نذير علي
محمد راضي بن ولي شاه منيخ
محمد بن فلاح أحمد درويش بن قاسم
محمد طاهر بن محمد يوسف بن محمد صديق سودالر
محمد عالم محمد ياسين عبد المجيد باكستاني
محمد عمر بن محمد نادر بن عبد الله بازرباش
محمد نظام الدين بن طراز الدين هندي
مرشد بن محمد بن راشد بن محمد صالح
مصطفى المختار بن محمد ياسين بن عبد الغني جمبي
مصطفى كمال بن عبد الله بن مسعود جمبي

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بجدة
لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أحمد عثمان أحمد الغامدي
جهاد جودت محمود السوالمري
جهاد محمد عبد الرحمن قاسم النميري
حسين محمد جمعان الغامدي
خالد محمد موسى مشهور
سالم محمد صالح بامكر
سعيد صالح سعد الغامدي
سعيد محمد عربي حسين جريح
عارف منيشان شعيل العتيبي
عبد الرحمن علي عبد الرحمن عباس
فواز دعار حميد العتيبي
محمد أحمد محمد عبد الله
محمد سعيد رشاد عثمان
ناصر مبارك محمد الأحمري

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف
لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أيمن يوسف محمد دولشي
أيمن السيد ابراهيم متولي
حسن عبد الرحمن صويلح الشمالي
حسين محمد علي عواجي
خالد عبد الرحمن عبد الله الهوائي
عبد الرحمن سعيد عوض المالكي
عبد الرحمن عبد الله يحيى الزهراني
عبد الله صالح عويير الشمالي
وائل عائض عبد الله الخديدي
محمد مطر صويلح الشمالي

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بحائل

بدر شهار خلف العتيبي
عبيد يوسف العلي المصيص
محمد بلال حمود العتيبي

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم ببريدة
لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

ابراهيم محمد عبد العزيز التويجري
خالد نذير احمد اختر
ماجد المحمد الرسال
محمد الحمد الجنيدلي
محمد السليمان الصالح السمحي
محمد العبد الله الربيش

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالبكيرية

زكريا العلي الابراهيم الحديثي
صالح الناصر المحمد الخزيم
عبد الرحمن محمد الناصر الخزيم
عبد الله علي محمد الحميضي
يوسف علي الزيد الحرسي

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بعنيزة
لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أشرف امام ابراهيم ابراهيم
رفعت محمد عبد الصادق محمد زيادي
عطا الله محمد جروان الحربي
محمد صالح محمد الراجحي

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالمجمعة

خالد حمود طلق عريس الشلاحي المطيري
علي عبد العزيز عبد الله العريعر

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالزلفي
لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

أحمد عبد العزيز الصالح الملحم
حسين عبد رب الرسول محمد السيد الحسيني
صالح عبد الكريم العبد الرحمن السلوم
عبد العزيز الشتري الابراهيم الطير
عبد الله العبد العزيز السليمان الحمد
عبد الله المحمد المرزوق العميقي
علي العبد الرحمن العبد المحسن العامر
علي العبد اللطيف الصالح السعدان
علي فهد علي العفيد
عطا الله السليمان عطا الله العطا الله
فهد عبد الرحمن السليمان الحبر
محمد الصالح المحمد الحمادي
محمد عبد الواحد العبد الكريم الخميس

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالخرج

عادل عبد العزيز عبد الرحمن العميرة
عبد المجيد حمود ابراهيم الرضيمان
علي سليمان علي الفصيلي

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالافلاج

ابراهيم عبد العزيز ابراهيم الحمد

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بسكاكا

أنس مصطفى خالد الخالدي
ايهاب عبد المطلب محمد السيد ماطور
خالد محمود خالد الخالدي
شامخ جزاع شامخ المفرج الراشد
فهد مبارك علي مريحان الشمري

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالقويعية

سعيد بن علي بازيد باذيبان
عمر بن ابراهيم بن عبد الله آبو زيد

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بوادي الدواسر

خالد عبد الله سعيد الدوسري
راشد فرحان سهل
سلطان ابراهيم عبد الله
عبد الرحمن ابراهيم جميش
عبد الرحمن عبد الله العضيار
عبد الله خالد عبد الله موفي
مبارك عبد الله مبارك مسيب
مبارك محمد عبيد ابراهيم

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالظفير

خالد سعيد عبد الله محشل الغامدي
خالد محمد سعيد صالح الجيلاني
صالح مجثل صالح الغامدي
صالح جمعان أحمد طميس
عبد الله سعيد سعد حمدان
عبد الله محمد سعيد طميس
محمد جبن محمد فهيدي
مشرف علي عبد الله طماس

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بأبها
لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

آدم بن حسن بن يوسف بن اسماعيل
الحسين بن سالم بن محمد بن سالم
أنس بن صالح أحمد بن رضا
براء بن محمد الرشيدات أبا زيد
خالد بن عبد الفتاح بن طه عبد الهادي
خالد بن يحيى بن محمد أبو طلحة
سعد بن عزيز بن طلق بن سعيد
سعد بن محمد بن علي بن شايع
طاهر بن هاشم بن سعيد النعمي
عبد الرحمن بن سعيد بن مداوي بن سعيد
عبد الرحمن بن محمد بن ناصر بن قايد
عبد العزيز بن سعيد بن لاحق بن محمد
عبد المحسن بن شعبان بن محمد بن مطر القحطاني
عبد الملك بن قائد بن علي بن غالب
علي بن سعد بن يحيى العمري
فائز بن محمد بن أحمد بن حزام
محمد سراء بن صالح بن أحمد رضا
محمد بن حسن بن محمد الصمودي
محمد بن عبد السلام عبد العزيز بن عبده
محمد عبد الله بن مشيب بن حاصر
محمد بن علي بن أحمد بن ناصر
مصعب بن عطا الله بن عصيم الحايك
معاذ بن محمد بن أمين نمر
منصور بن عبد القادر بن قاسم بن شار
نبيل بن حسين بن علي الكوكبي
ياسر بن زكريا بن سالم حماد
ياسر بن محمد بن يوسف
يحيى بن محمد بن ناصر بن قايد

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالدمام

أحمد جمعان سعيد الغامدي
بخيت عبد الله عوضة الزهراني
حسن عبد الله أحمد عبد الله
سعيد محمد شايع القحطاني
سلمان عوض غالب العتيبي
فلاح عايش علي الحكمي
محمد أحمد مرعي البارقي
محمد سالم سليم الحارثي
محمد عالي أحمد الزهراني
محمد معيض سيف بن ناصر القحطاني
نافع رفاع نافع الشمري
يوسف محمد الغدير الدوسري

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالرياض

أحمد حسان علي حسان
أحمد صلاح الدين عمر مفتي زادة
أحمد محمد مسعود حسن
حمزة محمد يوسف عباس
خالد عبد الله محمد العرجل
عدنان عبد الله العلي الفوزان
علي حسان علي حسان
علي محمد مطهر خالد
عمر الكاؤون الوني محمد
ماجد فالح محمد العتيبي
محمد حسين بن علي الحميري
منذر محمد أولى الأنصاري
هيثم منير مصطفى عيسى
يحيى علي عبد الله ناصر

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالنخيل

ابراهيم محمد بن شامي الحربي
سهيل بن مطلع بن محمد الصحيمي
سلمان بن سعد سليمي العوفي
صالح سليمان بن حلبان المعمري
عبد السلام بن عبد الرحمن بن صالح العوفي
عيسى بن شباب بن محمد الجهوني

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بشقراء

أحمد عبد المحسن علي الصعب
أحمد محمد عبد الله الصانع
خالد عبد الرحمن عارف قاسم
عبد العزيز محمد عثمان الشعير

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالرس

ابراهيم متعب صالح الحربي
عبد الله فيد الله سفار المطيري
علي صالح عبد الله السكيت
فالح محمد عواد الحيسوني المطيري
فهد سليمان محمد اللحيدة
محمد عبد الله حاسر العويان
محمد عبد الله محمد الهندي
مفلح فيد الله سفار المطيري
ناصر رشيد عبد العزيز الرشيد

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بنجران

محمد مفلح حمود فواز الشهراني
مبارك صالح محمد مرن اليامي

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالمذنب

ابراهيم الشايع الابراهيم الفوزان
أحمد العبد الله العبد العزيز الصاعد
حمود العبد الله العبد العزيز التويجري
سليمان الابراهيم السليمان الحسيان
سليمان العبد الرحمن المحمد العقيل
عبد الرحمن السليمان العبد الله الشبل
عبد العزيز العبد الرحمن العبد الله النصار
علي العبد العزيز الناصر العيسى
فليح السليمان المحمد الفليح
فهد الابراهيم المحمد الجار الله
محمد العبد الله العبد الرحمن الربيعة
مساعد الحمد الابراهيم الرشيد

تحفيظ القرآن الكريم بالريث

أحمد علي محمد النجامي
أحمد يحيى سالم الحكمي
عبد الله محمد آدم أحمد العسباني
عبده حسين أحمد فرواتي
مفرح علي حسن الخالدي المالكي

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بفيفا

جبرين يحيى علي حسن المشيعي الفيفي
جمال سليمان أحمد أحمد أحمد
سليمان متعب حسن شريف الفيفي
قاسم أحمد سليمان قاسم الفيفي
موسى علي شريف حسن سليمان الفيفي
يحيى سعود حسن الداقري الفيفي

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة

ابراهيم عبد المجيد عبد الله المؤمن
ابراهيم محمد شاكر شعبان
ابراهيم مرغوب بن محمد أمين عبد اللطيف
أنور صالح علوي أبو زيد
حمد بن أحمد محمد مختار سيدينا
خالد احترام أحمد
سيدنا الشريف محمد أحمد الشنقيطي
صباح الدين أكرم أوزبكان
عبد الباسط محمد الطاهر الهاشمي
عبد السلام محمد ابراهيم محمد الأنصاري
عبد الرحمن علي سنان سيف
عبد الرحيم غلام علي مبارك
عمر مسلم الصالح
محمد جعفر أمير مخش قادر
محمد بن طاهر بن أحمد فلاب
محمد محمود أبو بكر أحمد الشنقيطي
محمد مفتي محمود عالم
محمد مصطفى بن يعقوب
محمد مكي مستور أحمد أنور
محمد فاروق محمد يوسف علي
محمد منشد مصطفى عبد العزيز
محمد يحيى محفوظ سيدات
مصطفى محمد مجاج محمود

العشرة الأوائل
في
معاهد اعداد المعلمين
الدور الأول لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

الترتيب	الاسم
الأول	[illegible]
الثاني	[illegible]
الثالث	[illegible]
الرابع	[illegible]
الخامس	[illegible]
السادس	[illegible]
السابع	[illegible]
الثامن	[illegible]
التاسع	نور سلوم [illegible]
العاشر	[illegible]

معهد اعداد المعلمين بالمخواة

الأول	عبد الله سعيد محمد الغامدي
الثاني	سعيد محمد عبد الله أحمد موالا
الثالث	جمعان عبد الرحمن جمعان الزهراني
الرابع	أحمد بن سعيد بن محمد العمري
الخامس	سعيد سليمان عبد الله حسن العمري

أحمد سعيد علي الزهراني
أحمد سعيد سعد العمري
أحمد حسن علي العمري الزهراني
أحمد علي أحمد سعر
أحمد علي أحمد باحص العمري
جمعان سعد جمعان ابراهيم
جمعان عبد الرحمن جمعان الزهراني
حمدان ابراهيم الزهراني
حميد حارس الحساب الزهراني
سالم محمد ابراهيم شعيط العمري
سرحان سعد حسن الزهراني
سعيد سليمان عبد الله العمري
سعيد محمد عبد الله أحمد موالا
سيف الله صالح سعيد الزهراني
عبد الرحمن عطيه سعيد الزهراني
عبد الله خميس محيميد الزهراني
عبد الله سعيد محمد الغامدي
عبد الله محمد أحمد سعيد
عبد الله محمد ردان الزهراني
عثمان صالح الغامدي
علي حسن سعد الغامدي
علي سعيد علي العمري
علي سعيد عبد الله الزهراني
علي محمد علي هندية
محمد علي خلف سعيد العمري
محمد سعد مرعه الغامدي
محمد ناصر علي محمد
مسفر علي محمد الغامدي
ناصر أحمد سعيد ابراهيم العمري

معهد اعداد المعلمين بسراة عبيدة

سالم عبد الله سالم محمد
سعيد جبران هادي مصحوب
صالح أحمد سعيد علي الزهراني
محمود أحمد عبد المجيد علي الزهراني
سعد جبران صالح البشري

معهد اعداد المعلمين بخميس مشيط

الأول	ناصر سعد محيص الشهراني
الثاني	عبيد سعد عبد الله العرداني
الثالث	راشد أحمد مسفر علي العاضي الغامدي
الرابع	منصور علي منصور فرج
الخامس	عبد الرزاق أحمد مسفر علي العاضي

حسين علي محمد آل المنشا
حسين بن ناصر علي عكوش
راشد أحمد مسفر علي العاضي الغامدي
سعيد سعد علي الشهراني
سعيد محمد أحمد القحطاني
سعيد محمد مبارك مريع
عبد الرزاق أحمد مسفر علي العاضي
عوضه سعد سعيد شمط
عيسى محمد عبد الله القحطاني
عبيد محمد عبد الله العرداني
مريع سالم محمد شاهر الحمدان
منصور علي منصور فرج
ناصر سعد محيص الشهراني

معهد اعداد المعلمين بأبها

الأول	أحمد عبد الله أحمد الحسن الحنفي
الثاني	يحيى ابراهيم عبد الرحمن عسيري
الثالث	عائض مبارك ظافر الغامدي
الرابع	ابراهيم دحمان علي يحيى
الخامس	عبد الخالق الحسن أحمد الحنفي

ابراهيم دحمان علي يحيى
أحمد عبد الله أحمد الحنفي
أحمد عوض أحمد حزيم
بارزيق أحمد يحيى جبلي
دحمان عبد الله محمد نهاد
سعود ابراهيم سعد الصحفي
صالح جابر كحيل الحامي
عائض مبارك ظافر الغامدي
عبد الخالق الحسن أحمد الحنفي
عبد الله محمد مهدي
عبد الله محمد عوض القحطاني
عبد العزيز عبد الله حسين محيص
عبد العزيز عبد الله محمد نهاد
مرحان حاسر جبران محمد
محمد عوض أحمد حزيم
يحيى ابراهيم عبد الرحمن عسيري

معهد اعداد المعلمين بالرس

الأول	فهد حمد محمد علي النغيمش
الثاني	عبد العزيز ناصر محمد الخضران
الثالث	عائض محمد مسفر عبد الله
الرابع	محمد عبد الرحمن مقيت عبد الرحمن التنيفات
الخامس	محمد سعد ناصر عوضه

ابراهيم عبد الله ناصر العوسي
ابراهيم محمد عبد الله العريفي
تركي عبد المحسن عبد العزيز العويد
حمد عبد الله عبد العزيز سعدون الطحد
خالد عبد الله سعد محرجي
سعد محمد عبيد الشكرة
سعود عبد الله سيف السيلي
سعيد شايع سعيد عبد
عايض محمد مسفر عبد الله
عبد العزيز عبد الله فهد الطفيل
عبد العزيز ناصر محمد خضران
عبد الله حاتم عبد الله سعد السبيعي
عبد الله سليمان بن شبي العريفي
عبد الله عوض الله معمر السلمي
عبد الله محمد علي الدوسري
عبد الله مدهش تركي التنيفات
علي حسن علي النقري الشغالي
علي سعد علي السويز
فهد حمد محمد علي النغيمش
فهد عبد العزيز القعار المحمد

معهد اعداد المعلمين بالرياض

محمد سعد محمد العجلان
محمد سعد ناصر عوضه
محمد عبد الرحمن مقيت التنيفات
هذال محمد هذال القحطاني
هويدي محمد شايع طمتي

معهد اعداد المعلمين بحائل

الأول	عبد المحسن نايف خمير العمدلي
الثاني	عبد الرحمن محيسن موسى الشمري
الثالث	مبارك سليمان ناصر الشمري
الرابع	حسين جار الله فهد الشمري
الخامس	سالم زويهل حامد العتيبي

ابراهيم عبد ابراهيم البقعاوي
جار الله شديد العلي النمير
جار الله مطلق سالم الشعيدان
جعاش محمد مرجان الشمري
حمد تركي هادي الشمري
حسين جار الله فهد الشمري
خالد فندي الدخيل البقعاوي
خلف خمير العبد الشمري
دبيس مطلق علي الريشان الحربي
ذايد فوزان سطم الشمري
راشد محمد سالم زيد التميمي
سالم خلف الحالم الحمد
سالم زويهل حامد العتيبي
سالم علي بن زيدان التميمي
سالم عوض ربيع الشمري
سعد بريك الرعشر البقعاوي
سعد محمد عقيل الشمري
سعيد عواد لافي الشمري
سعيد فلاح الشعلان الشمري
شايع سعود شطي الشمري
صالح ابراهيم العبد القادر ابوفرين
صالح علي راشد الخياط
عبد الرحمن محيسن موسى الشمري
عبد العزيز سالم الصالح العريبي
عبد الله فرج عبد الله السويد
عبد الله محمد أحمد النجيمي
عبد الله سويس صالح النجيعي
عبد المحسن نايف خمير العمدلي
عقيل عبد الله السعيد الشمري
عقيل معيور النغيمش الشمري
عمير سالم سابر العنصير
عيسى ابراهيم محمد التميلي
فارس بن سنان بن محسن العتيبي
فيح فلاح مرزوق رياح الشمري
فيصل محيميد دجان الشمري
مبارك سليمان ناصر الشمري
محمد حسن علي الشباي
محمد عبد الله بن مركة الشمري
محمد سليمة عمر العريقي
محمد راجي عمر عبد الله عبيد الله الحربي
مران حميدي الزايدي
مساعد ناصر صعرور عيد بن زينه
متعب بن رجا الشويفي الشمري
شبيب بن فهد بن شويفي العلوي
ناصر بن حمد الرخيص الشمري

معهد اعداد المعلمين بصبيا

الأول	أحمد سلمان أحمد الدان
الثاني	علي جبران عيسى حنشلي
الثالث	ابراهيم محمد جبريل هاشي
الرابع	مقداد بن حسين بن علي عرار
الخامس	مفرح بن محمد علي سيد حتوي

ابراهيم حسين عبد علي حكمي
ابراهيم محسن ابراهيم شوكان
ابراهيم محمد جبريل هاشي
أحمد حسين علي شاذي
أحمد سلمان أحمد الدان
أحمد بن عبد الله عيسى هادي النجمي
أحمد بن مرعي بن علي عثمان
أحمد عيسى محمد هادي الحاذقي
أحمد محسن محمد أحمد رباني
أحمد محمد حسن كلفوت
أحمد محمد غانم عريري
الحسن محمد أحمد هندي
جنيد مفتي أحمد سابي
حسن ادريس محمد حمير
حسن علي أحمد جبلي
حسن محمد جبريل هاشي
حسن محمد حسين حسن
حسن يحيى صلاح شعوقي
طلال أحمد شنقيطي علي أحمد نقيه
عبد الله عيسى محمد علي زين الدين

معهد اعداد المعلمين بصبيا

عبد الله حسين علي أحمد بهكلي
عبده محمد علي قاسم
عبده يحيى اسماعيل ابوعيشه
عثمان عبد الله محمد مكل
علي أحمد جبران صلاح
علي الله اسماعيل ابراهيم حسن
علي جبران عيسى حنشلي
علي حسن أحمد الحازمي
محمد ابراهيم جبران مهدي
محمد بن يحيى موسى ابو حيه
محمد جبلي محمد هنان
محمد حسين محمود حسن قزان
محمد عبده علي شوكاني
محمد علي عز الدين جعفري
محمد محمد أحمد مشاري
محمد محمد حسين أبو الفضائل
مفرح محمد علي السيد حقوي
مفرح شعبي علي محمد حمالي
مقداد بن حسين علي عرار
مقداد محمد سالم جعفر
مكي محمد أحمد الشرواني
ناجي أحمد حسن غروي
نجاري يحيى أحمد هزاني
يحيى محمد ابراهيم عديني
يحيى محمد يحيى أحمد الحازمي
يوسف أبو القاسم يوسف عبدي

معهد اعداد المعلمين بالقنفذة

الترتيب	الاسم
الأول	حسين ابراهيم حسين الفقيه
الثاني	عبد الله يحيى أحمد العبدلي
الثالث	أحمد محمد صالح الشيخي
الرابع	محمد صالح عبد الواحد الزبيدي
الخامس	ابراهيم محمد بحران الحسني

ابراهيم علي ابراهيم المعلواني
ابراهيم محمد بحران الحسني
ابراهيم محمد حامد الحرازي
أحمد ابراهيم أحمد الشيخي
أحمد حمزه علي الناشري
أحمد سالم حسن الحيص
أحمد محمد صالح الشيخي
بلغيث أحمد عبد الله العاتي
حسن ابراهيم أسعور الناشري
حسن سالم حسن الحيص
حسن صديق سنان الخالدي
حسن عبد الله مشهور الساحلي
حسن علي أحمد مهدلي الناشري
حسن عندلي علي الزبيدي
حسين ابراهيم حسين الفقيه
خلف عمر عبده العزيقي
راجح ابراهيم بركوت الناشري
راجح عمر راجح السميري
صالح سحير بلقاسم الحرازي
طالع محمد موسى السلامي
عامر حمود مبارك العمري
عبد الرحمن ابراهيم عبد الرحمن النقل
عبد الرحمن احمد حيلان الزاهري
عبد الرحمن حسن عبد الرحمن عوض
عبد الله احمد بلغيث الزاهري
عبد الله راجح ابراهيم الزبيدي
عبد الله شنيف عبد الله العيسى
عبد الله علي خليل الشيخي
عبد الله يحيى احمد العبدلي
عبده علي عبد الرحمن الداوس العشاني
علي ابراهيم حمزه المقصدي
علي احمد محمد العلبي
علي رديف علي الخزاعي
علي سليمان عامر السيد
علي عيسى عمر الشرقي
علي محمد احمد العمري
علي محمد علي الزبيدي
عوض محمد ابراهيم الدرهمي
مبروك سعيد مبروك مبارك السحوري
محمد ابو طالب علي عوض
محمد حسين محمد الشريف
محمد دابش مقبول المقعدي
محمد سعيد موسى الشاعري
محمد صالح عبد الواحد الزبيدي
محمد علي محمد الزبيدي
محمد علي محمد العامي
محمد علي هشبول العيسى
محمد محسن علي السحاري
محمد موسى هادي السيد
محمد يحيى ابراهيم العملاني
مسعود عواض عبد الله العيسى
نافع علي نافع الحسيري
هاشم محمد علي ال محمد العامدي
هزاع صالح يحيى العبدلي
هلال عبد مباح الزبيدي
ياسين علي ياسين الفلاحي

معهد اعداد المعلمين [illegible]

الأول	علي عوض محمد الغامدي
الثاني	شكري محمد عوضه السهيمي
الثالث	محمد عالي عوضه المرهاني
الرابع	احمد موسى مبارك القرني البحيري
الخامس	بركات سعيد احمد السهيمي

احمد موسى مبارك القرني البحيري
بركات سعيد احمد السهيمي
بلغيث احمد بلغيث محمد الشمراني
عبيش احمد جابر السهيمي
حجر بن محمد بن علي آل علي العامدي
حمدان احمد حمدان القرني
حمود محمد حمود الغامدي
سعدي سعيد احمد السهيمي
سعيد احمد عبد الله المنتشري
شكري محمد عوضه السهيمي
عبد الرحمن احمد عبد الله العرجاني
عبد الرحمن محمد عطية محمد
عبد الرزاق عبد الله عبد الرزاق القرني
عبد الله احمد جوبالله آل سعد البحيري
عبد الله محمد ابراهيم القرني
علي عبد الخالق علي الرزقي
علي عوض محمد الغامدي
علي محمد القرني السهيمي
علي يحيى احمد الناشري
محمد صالح حسن الغامدي

معهد اعداد المعلمين بنمرة

محمد عالي عوضه المرهاني
محمد علي سعيد الغامدي
محمد علي محمد الغامدي
مروان محمد مروان القرني
مفلح عبد الله احمد القرني الرزقي

معهد اعداد المعلمين بالليث

الأول	محمد عبد الله عثمان الزهراني
الثاني	حسين بلقاسم عبد الله البركاتي
الثالث	رجا الله سلطان قبل السلمي
الرابع	احمد محمد غنم الشري الحربي
الخامس	عبيد الله نما جدوع السلمي

احمد محمد غنم الشري الحربي
حسن عقيل حسن الشمري
حسين بلقاسم عبد الله البركاتي
حمادي محمد مريط المعبدي
رجا الله سلطان قبل السلمي
سراج حميد وصل السلمي
سعد سعيس سعد الحربي
سعيد احمد مفرح الزهراني
سعيد حامد خلف لهيحق المعبدي
سعيد منور محمد اليوسي
صالح صلال سعد الزبالي
عبد الرحمن عبد الله عثمان الزهراني
عبد الله عبد الله عبد الرحيم الساطي
عبد الله محمد علي عبيد المطبدي
عبيد الله حامد عبيد الله الشيخ
عبيد الله نما جدوع السلمي
عطا الله عابد عبد الله المطبدي
عطية سليمان عطية الزهراني
عطية هاشم عبيد البركاتي
عويد عابد عبد الله الحربشي
عياد حمدان نويمت السلمي
غالي حمر صلاح المعبدي
محمد بخيت سران المعبدي الحربي
محمد حسن محمد المعبدي
محمد عبد الله عثمان الزهراني
مشعل طفيشان داهم الزبالي
سبع الله سبح الله عاتق السلمي

معهد اعداد المعلمين بتبوك

ابراهيم عطية مشان العمراني
عبد الله محمد بردي المالكي
محمد علي سعيد العسيري
يحيى عبد الله سليمان المالكي

معهد اعداد المعلمين بضبا

سليمان عبد سليم سلامة الارمص
سليم عودة سليمان الشمسي

معهد اعداد المعلمين بتيماء

خلف عايض مسعود لافي العنزي
مطر شاط مطر سلامة العميلس

معهد اعداد المعلمين في المدينة المنورة

الأول	نور سلوم دخيل اللهيبي الحربي
الثاني	دخيل مبروك محمد صالح الزبالي
الثالث	يحيى محمد نافع المعاسي
الرابع	بريك مبروك سلوم دخيل الله اللهيبي
الخامس	ابراهيم مسلم سلوم الحربي

ابراهيم حامد عودة عويض الظاهري
ابراهيم مسلم سلوم الحربي
احمد عبد حامد الثبيتي
بريك مبروك سلوم دخيل الله اللهيبي
بكر صالح عوضان العاصري الحربي
حسين عيد الله فرج الله الصاعدي
دخيل مبروك محمد صالح الزبالي
سعود عبد المحسن محمد سعيد عبد الله المزيني
طر مطر مطر الزبالي
سلمان عبد الله الرفيع المطيري
طالع رميشان مبارك عبد اللهيبي
عايض نفيعان سالم عبيد الجهني
عبد الحميد سلمان حمدان مرزوق المطيري
عبد العزيز حمدي عنام الحربي
عبد اللطيف مخلف بشيبش الرحيلي
عبد الله محمد عبادة محمد الرويثي
عبد المعطي هلال عطية العرمي
عبيد زين مبارك سالم الظرافي
عطية هلال عطية العرمي
علي عبيد فالح مسيول العوفي
علي فالح ظما المحتفلي
عمر عتيق محمد راشد عبد الله الصبحي
عيد دخيل الله محمد العرمي
عواض شلوه محمد السهلي
فرج رجا سلمان علي الرحيلي
فهيد سلامة فهيد الحمدي
كلي فائل عطية الزبالي
محمد حماد حمدان طفيشان الشريفي
محمد صالح محمد عبد سعد الصاعدي
محمد عطية عطا الزبالي
محمد عواد جبار عبد اللهيبي
محمد عيد سعيد جابر الرفاعي
محيسن عبيد الله مهدي الزبالي
مخيمل سعد دخيل الزبالي
مسعد سعد سليمان مسلم الصبحي
مطر محمود عابد الجريدي
مسلم سالم عويد الصبحي
مفيد ملاح مفلح العمري
مناور غيران فلاح المطيري
نافع عبد الهادي نافع السناني
مرزوق ساعد احمد عتيق العمري
نور سليم عتيق اللقمي الحربي
يحيى محمد فالح المضامي

معهد اعداد المعلمين بالباحة

الأول	سعيد ناصر سعيد الاسمري
الثاني	علي عبد الله سعد عبيد الاسمري
الثالث	عبد الرحمن فائز محمد عوض
الرابع	منصور سعد سعيد الاسمري
الخامس	سعيد طاهر عبد الله الشهري

احمد مسعود حسن عيضة
جار الله بن علي سعيد عوض الزهراني
حسن حزام سعد غامي
حسن نظير معشر الزهراني
حسين سعيد بن مولى الحارثي
حازم سعد عبد الرحمن العمري
خميس مساعد علي الزهراني
رجب جابر عيد الرحمن
سالم فضل عبادي محمد الشهري
سعد عبد الله غرم عبد الرحمن
سعيد احمد صالح الزهراني
سعيد عزيز سعيد العمري
سعيد سعد بن سعد الحارثي
سعيد محمد احمد الزهراني
سعيد ناصر سعيد الأسمري
عبد الرحمن فائز محمد عوض
عبد الله سعيد عبد الله عقلي
عبد الله سلطان عبد الله محمد العمري
عبد الله عبد الرحمن ظافر سعيد
عبد الله علي عبد الله الشهري
عبد الله علي محمد ساعد العمري
عبد الله محمد سعيد العمري
عبد الله محمد عبد الله حمدان الشهري
عبد الله محمد غرمان الزهراني
عطية علي احمد الزهراني
عوض فايز محمد الأسمري
علي خاطر علي الزهراني
علي عبد الرحمن صالح الشهري
علي عبد الله محمد فهد الأسمري
علي غرم الله علي الزهراني
علي محمد عبد الله سعيد
غرم مرعي احمد سفر الزهراني
فايز علي فايز عبد الله الشهري
مبارك محمد معجب مبارك الزهراني
محسن سعد هلال الحارثي
مطر قرمة جمعان الزهراني
مطر محمد عبد الله عطية الزهراني
محمد حسن سعد العمري
محمد سعد ظافر الشهري
محمد رمضان سعد غرم مبارك
محمد ظافر عبد الله الشهري
محمد علي صالح العمري
محمد علي عثمان مصلح
مرعي سعد صالح العمري
منصور محمد منصور الأسمري
مهدي احمد عبد الله الزهراني
يحيى جمعان عبد الرحمن جمعان الزهراني

معهد اعداد المعلمين بمحايل عسير

الأول	ابراهيم محمد حسن علي حسان
الثاني	محمد زايد محمد عسيري
الثالث	عبد محمد حسن عبد
الرابع	علي موسى شاكر محمد
الخامس	سليمان ابراهيم علي المريس

ابراهيم عبد محمد ريمان
ابراهيم حسن علي حمزة
ابراهيم علي ناصر الهلالي
ابراهيم محمد حسن علي حسان
ابراهيم محمد سليمان محمد عسيري
احمد علي شاكر جابر عسيري
احمد محمد احمد عسيري
الحسن شرقي الحسن عبد الله عقيل
الحسن محمد سفر أبو منصور
جابر ابراهيم جابر الجوري الهلالي
جابر حسن محمد خلف سالم
حمد عبده محمد أحمد عسيري
حمد محمد حسن حمد
سليمان ابراهيم علي المريس
شافع محمد احمد شافع
شعيبي موسى شعيبي عسيري
عبد الله ادريس عبد الله حسن المقر
عبد الله عمر محمد عسيري
عبده محمد احمد محمد الشهري
علي ابراهيم محمد أمين
علي حسن يحيى بلال
علي محمد علي أبو حسنة الشهري
علي محمد عمر فالح عسيري
علي موسى ابراهيم السلامي
علي موسى شاكر محمد
علي موسى محمد الحسن عسيري
مرزوق عامر احمد عوان
مفرح علوم محمد عسيري
محمد ابراهيم الحسن بكري عسيري
محمد ابراهيم عبد الله علي
محمد احمد يحيى حسن السيد عسيري
محمد زايد محمد عسيري
محمد علي عبد الله عايض الأسمري
محمد موسى احمد فالح عسيري
محمد هادي حسن مدخلي

معهد اعداد المعلمين بالمسارحة

الأول	محيي حسني زاهر البارقي

احمد علي ابراهيم منصد
احمد محمد علي الشهري
حسين حسن جبرة البارقي
عادل محمد عبد الله الشهري
علي احمد محمد حسين
علي جمعان عبد الله محمد
علي محمد علي الشهري
محيي حسن زاهر البارقي

معهد اعداد المعلمين ببيشة

الأول	سعد مجيد علي سعيد الغامدي
الثاني	عبده عبد الله عوض الله عمر السواط

سعد حامد أحمد سعيد الغامدي
سعد محمد علي مجيد الغامدي
شارع محمد سفر محمد
صالح أحمد سعد الشهري

صالح عبدالله جمعان الزهراني
عبد الرحمن عبد الله عبد الرحمن الحبشي
علي صالح عطية الزهراني
علي عبد الله علي مجدوع
فهد مهدي عوان الله جبر السواط
مبارك فرام مشاعي الحارثي
محمد مقبل احمد الشافعي

معهد اعداد المعلمين ببيت العلاي

معهد اعداد المعلمين بالقويعية

الاول	ناصر بن عبد الله بن سعد الجميعي
الثاني	راشد جابر راشد القحطاني
الثالث	سليمان بن عبد الله الجهيل

راشد جابر راشد القحطاني
سعد مناحي هيـف القحطاني

علي موسى ناصر أحمد عد بن طوهري
محمد علي منصور أبو طالب

معهد التربية الرياضية بالرياض

الاول	عبد اللطيف عبد الرحمن عبد اللطيف الحسيني
الثاني	عبد الله ابراهيم علي الرشيد
الثالث	أحمد حمدي عبد الرحمن السيد

سليمان علي عبد الله الصالح
عبد العزيز الحمد الله الحميد
عبد العزيز عبد الله سعد
عبد العزيز محمد الحنيشل

مدنان احمد علي القحطاني
صالح علي عبد الله القيسي
علي محمد علي الحبيباني
سيد حسون محمد عجو
يوسف عبد الرحمن محمد الصيا
فهد عبد الله ابراهيم العريني
احمد ناصر عبد الله محمد
محمد عبد الله سفر عبد الله

■ يعلن جمعه السعداوي اسماعيل الاحمر عن فقد اقامة رقم ١١٥٨٤٠ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو مؤسسة عبدالله بن سلمه وله الشكر..

■ يعلن خالد عبدالله الدامر عن فقد الاستمارات الاتية ١- استمارة سيارة مرسيدس نقل السعودية رقم ٤٢٠٥٩٠٥، ٢- سيارة G.M.C لوري رقم ٤١٣٢١٧٥ -٣- سيارة داينا تايوتا نقل السعودية رقم ٤٢٥٥٤٢٥ م ٨٤ جميعها صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبده حسن عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٠٧٢ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن احمد جويبين علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٣٢٩٦ تاريخ ١٣٩٧/١/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن ماجد سعد محمد التوم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٩٤ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن علي صالح علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥١٥٥ تاريخ ١٤٠٣/٧/٥هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

هكذا منه الأصل

■ يعلن غازي محمد حردان المطيري عن فقد صك ارض رقم ١/٨٧٠ تاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة مطار الملك خالد وله الشكر..

■ يعلن قاسم ناجي احمد (يماني الجنسية) عن فقدان شنطة بها جوازات سفر الاشخاص الاتية اسماءهم : منصور قاسم محمد ٤١٧٨٣ تاريخ ١٩٨٠/٢/٢٦م صادر من جدة. احمد قاسم محمد ١١٧٢٣٤٧ تاريخ ١٩٨٣/٤/١٩م صادر من صنعاء حسن غالب سعد ٢٠٠٢٩١ تاريخ ١٩٨٣/٢/١٠م صادر من صنعاء علي عبده علي الجبيري ١٣٨٣٩٥ تاريخ ١٩٨٣/١٠/٨م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية اليمنية بالرياض او قسم شرطة الديرة..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر محمد ظافر القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٣٧٠ وتاريخ ٩٦/٨/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي بها المواطن مهدي احمد حسين عبدلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقع في محله العبادلة بصبياء المحدود بالحدود الاتية: شمالا موسى مهدي احمد وطول الضلع ٣٥م، جنوبا شارع بعرض ١٠م بطول ٣٥م، وشرقا محمد مهدي وطول الضلع ٥٠م، وغربا حرم المسجد وطول الضلع ٥٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي بها المواطن ضيف الله بن حسن مريع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله العبادله تبع صبياء المحدودة بالحدود الاتية : شمالا شارع ترابي ع ٥م وطول الضلع ٢٨,٩٠م، جنوبا حسين محمد زغير وطول الضلع ٢٩,٢٠م، وشرقا حسين محمد زغير وطول الضلع ٢٨,٥٠م، وغربا شارع ترابي ع ٦م وطول الضلع ٣١,٥٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ يعلن عبده عبدالله محمد عبده عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٥١٢ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو ت: ٤٢١٢٨٢٧ وله الشكر..

■ يعلن علي عبدالله شاهر عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٧ رقم ٣٠٥٤٨٥ تاريخ ١٤٠٣/١١/٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ ابها المكتب/ تعلن المحكمة الشرعية بالحمر انه انهى اليها بدوي بن سعيد بن مانع الاحمري حامل الحفيظة رقم ٣٢٢٠٠ في ١٣٨٣/٢/١٣هـ سجل مكة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من ست غرف مع كامل المنافع مبنية على الطراز الحديث وحوش مبني من البلك والحجر ارتفاعه ٢/١ ٢م المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بسفح جبل بطول ١٧,٦٠م، وشمالا برحة جبلية بطول ٢٠,٥٠م، وشرقا شارع عرض ٧م وبطول ٤٢,٥٠م، وغربا شارع عرض ٤م وبطول ٣٦,١٥م، آلت الي بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبدالوهاب محمد عبده (يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ٣٩٠٦١ وتاريخ ١٩٨١/٥/٥م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم فدوى والمولودة في ١٤٠٤/٦/٢٩هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق..

■ يعلن عايض مسعد سعد العمري عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ٢٣٩٩ صادرة من مرور الوجه بتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٣هـ وكذلك استمارة سيارة مرسيدس لوري موديل ٧٥ رقم ٦٣٩١١٥٥ صادرة من مرور المدينة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة أو اقرب ادارة مرور وله الشكر..

■ يعلن خميس محمد علي بادخن عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٥٤٩/ض تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن حامد عطيه السقياني عن فقد لوحة سيارة ونيت هاي لوكس م ٨٢ رقم ٦٢٦١٠٧٥ في ١٤٠٢/٢/٢٣ هـ صادرة من مرور الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف ..

■ نجران/ تعلن المحكمة الشرعية بيدمه انه انهى اليها علي بن مسرع ابوفقايا ال قطيح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله وادي نعوان بيدمه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع ترابي بطول ٢٠٠م، وشمالا ارض فضاء بطول ١٠٠م، وشرقا ارض فضاء بطول ٣٠٠م، وغربا ارض سكنية بطول ٣٠٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

■ يعلن عبده عثمان احمد الحداد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور دله بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٢هـ وكذلك بطاقة عمل برقم ٢١٢٥٩ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠١/١٠/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ورشة العلم بالصناعية أو الاتصال على ت : ٤٤٨٥٩٢١ وله الشكر..

■ يعلن مسفر سعد فهد العريم عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٢/٢٧٣٦٨ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٩هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض أو الاتصال ت: ٤٩٦٤٠٧٣ وله الشكر..

■ يعلن ماجد شعبان محمود ابوشرخ فلسطيني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٢٧٤٥ والصادر من القاهرة بتاريخ ١٩٨٣/١١/٦م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر أو الاتصال على ت: ٤٧٦١١٧٥٣..

■ يعلن حسن بكر مبارك عن فقد استمارة سيارة مازدا ٦٢٦ م ١٩٨٢ رقم ٢٢٤٩٢٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن علي محمد ناجي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٦٠٥ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن شاى بينكج كومار كيشاف لال (هندي الجنسية) عن فقدان بطاقة اقامته رقم ١٦٨٩٠٦ بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ ومصدرها الرياض. على من يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة أو الاتصال على هاتف رقم ٤٦٤١٨٠٦ وله الشكر..

■ يعلن محمد جامع نور (صومالي الجنسية) عن فقدان بطاقة دخول بترومين رقم ١١٦٧٦ وتاريخ ١٩٨٥/٣/٦م باسم بقليات الجريس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بترومين أو مؤسسة فهد بن جبر محمد الجريس وله الشكر..

■ يعلن ابراهيم عبدالعزيز صالح البريدي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ١٩٨١ رقم ٢٤٠١٥٩٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد بن علي بن محمد الشهري عن فقد صك البيت الواقع بمنفوحة رقم ١/١٣٤٩ تاريخ ١٣٩٢/١٠/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض أو شرطة الديرة وله الشكر..

■ يعلن عبدالله احمد محمد (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٠٩٨٦ تاريخ ١٩٨٣ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر..

■ يعلن فهد فهاد حسين المسيمع عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ١٩٨٢ رقم ٤٢٦٨٧٢٧ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٤/٩/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد سليمان ابراهيم العتيق عن فقد لوحة سيارته الداتسون وانيت غمارتين موديل ١٩٨٤م ورقم اللوحة ٤١٧٧٢٥٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور أو الاتصال بالتلفون رقم ٤٧٧٨٧٤٠ وله الشكر..

■ يعلن سالم حسن موسى عن فقد صك رقم ١٦/٤٥٧٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر..

■ يعلن احمد عمر احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٩٤٧ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد يوسف العيد عن فقد لوحة سيارةبيوك م ١٩٨٠ رقم ٣٠٣٥٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت: ٤٨٢١٧٢٠ وله الشكر..

■ يعلن عزيز احمد خان (باكستاني الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٦٨٢٦ والصادرة من قسم جوازات الجبيل بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٧هـ ومن يجدها فعليه ان يرسلها على عنوان - مكتب الاستشاري السعودي - ص.ب ٢٢٤١ الرياض مشكورا..

■ يعلن شحاته احمد مفتي عن فقد صك رقم ٢/٢٤٣ ب تاريخ ١٣٩٥/٥/٧هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر..

■ يعلن عائض ناشي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ١٩٨٤ رقم ٤٢٤٤٠٨٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج عن فقدان رخصة قيادة باسم الدكتور/ عثمان علي عثمان الخميس برقم ٩٠٨٦ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٨هـ نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم (٤٧٧٧٧١٤) او تسليمها اقرب مركز شرطة وله الشكر..

■ يعلن بدر ضيدان الرويس عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ١٩٨٤ رقم ٤٢٣٢٩١١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن سعيد علي هادي العمري عن فقد صك ملكية بيته رقم ٩/٥٧٧ تاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٧هـ صادر من المحكمة الشرعية بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او الاتصال على تلفون رقم ٤٤٨٠١٠٠ وله الشكر..

■ يعلن علي محمد الحماد عن فقد لوحة داتسون ٢٨٠ س م ١٩٨٢ رقم ١٨٩٤٩٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن سليمان ابراهيم محمد القصير عن فقد فسح بناء رقم ٤٢٤٥ صادر من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى امانة مدينة الرياض وله الشكر..

■ يعلن شويمي خالد السبيعي عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب م ١٩٨٥ رقم ٧١٩٠٢٧٠ نقل السعودية صادرة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها عبدالله بن فهد بن سعد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله حفر العتش التابع لرماح المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بيت سعود فهد بطول ٢٧,٤٠م، وشمالا شارع عرض ١١م بطول ٢٦م، وشرقا شارع عرض ١٠م بطول ٢٣,٧٠م، وغربا شارع عرض ١٠م بطول ٢٠,٥٠م، والايل اليه ارضه بالاقطاع من امير حفر العتش وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها غزيه بنت محمد بن ناصر السبيعي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله المزيرع التابع لرماح المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠م، وشمالا ارض بيضاء بطول ٢٠م، وشرقا ارض بيضاء بطول ٢٩م، وغربا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٩م، والدراجة علي بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ..

■ تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها مسلم بن محمد الازمع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الفلة الواقعة في محله المزيرع التابع لرماح المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض بيضاء بطول ٥٢,٥٠م، وشمالا شارع عرض ١٩,٥٠م بطول ٥٢,٥٠م، وشرقا شارع عرض ٢٥م بطول ٣٦,٥٠م، وغربا شارع عرض ٣٠م بطول ٣٦,٥٠م، والدارجة علي بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن يحيى سالم اليحياوي الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٩٣ تاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٧هـ سجل محائل عسير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن علي عبد الجليل هائل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٦٧٦٧ تاريخ ١٣٩٩/٧/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن سعد الحضيني بن سرور الاسعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٦٦ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٣هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

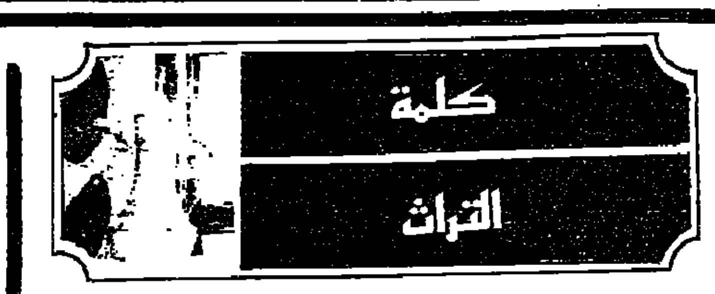
■ يعلن هادي علي محمد الحازمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧٣٤٨ تاريخ ١٤٠١/٧/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن سعيد ابراهيم محمد الدريبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٢ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٠هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ بريدة/ يعلن مقبل حمدان الحربي عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٤١٨٠٠٠٦ نقل السعودية م ٨٢ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشر..

■ المدينة المنورة/ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها زامل حمد الزامل بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة في محله الحره الشرقية بوادي ابوسرحه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بلاد معتق معضد العمري وشمالا شارع عرض ٦م ثم دار محمد جميل محمود وشرقا بلاد معتق معضد العمري وغربا بلاد محسن عواض لقاى العمري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ المدينة المنورة / الثقافة/ يعلن سعود ضيف الله العمري عن فقد لوحة سيارة نقل هايلوكس م ٨٢ رقم ٥٠٧٧٨٢٢ صادرة من مرور المدينة المنورة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا..



لا تظلموا شعراء اليوم

لا يختلف اثنان على صدق القول المأثور «لكل زمان دولة ورجال» وما دام الحال كذلك فلماذا نقرأ بين الفينة والاخرى كتابات لبعض المهتمين وبعض القراء يحاول اصحابها الاقلال من قيمة ما يكتبه الشباب من الشعر الشعبي اليوم.. وحجتهم في ذلك انه اقل من مستوى ما خلفه لنا الاسلاف..

لا ادري بما هو اقل؟! هل لانهم ـ اي الشعراء الشباب ـ قد اهملوا بعض الاغراض الشعرية التي اهتم بها الاقدمون مثل «الحماس.. الهجاء.. والنصح والارشاد ان كان كذلك فهم معذورون للاسباب التالية:

١ـ انتهى دور الافتخار بالقبيلة ككيان وحل محله الانتماء الوطني وصار فخر الشاعر بما تحقق لهذا الوطن الغالي من انجازات عظيمة وقد قرأنا عشرات القصائد للشعراء الشباب جميعها تدور حول هذا المجال وجلها ان لم تكن كلها في مستوى جيد من الابداع.

٢ـ ما توفر لهذا البلد من نعمة الامن ورغد العيش جعل الحاجة الى الاخرين معدومة الا فيما يخص غير هذين الامرين ولهذا فلم يعد هناك مجال لشعر الهجاء لعدم وجود اسبابه ومبرراته.. اذ كان شعراء الامس يهجون من يتخلف عن نجدتهم في حالة هجوم الاعداء على قبيلتهم او بلدتهم.

او يهجون من يقصدونه لقضاء حاجة فيعتذر اما لبخله او لعدم مقدرته.. اما الان فلا خوف ولا فقر ولله الحمد.

٣ـ مع انتشار العلم لم يعد هناك من يجهل امور الدين ولا الدنيا.. ولن تقبل النصيحة من شاعر لم يتجاوز العقد الرابع من عمره.. ولن يكون قادرا على ايفاء الموضوع حقه فيما لو حاول. لحداثة تجربته في الحياة هذا بالنسبة للشاعر اما الناظم فهو يقدر، ولكنه لا يفيد بشيء!!

اذن فالحجة غير قائمة في هذا.. اما اذا كان هؤلاء وأولئك يريدون من شعراء اليوم ان يلتزموا باسلوب الاوائل في ان تضم القصيدة اكثر من فكرة وان تكون القصيدة كالمعلقة من حيث عدد ابياتها وتعدد مواضيعها فهذا لا يتماشى مع روح العصر فالقارىء لن يهدر وقته في قراءة قصيدة تتكون من مائة بيت او اكثر او اقل بقليل ولماذا يستمر هذا الحال ما دام الشاعر يستطيع ان يوصل ما يريده الى الناس بعشرة ابيات تكون مكتملة من حيث الفنيات المتعارف عليها للقصيدة الحديثة واهمها الفكرة والاسلوب.

وانني اجزم انه لو كان ابن سبيل وابن لعبون والقاضي على قيد الحياة الان او انهم كانوا من ابناء هذا الجيل فلن يكتبوا الا بالاسلوب الذي نراه اليوم.. لان الشاعر لا يعيش في برج عاجي ويكتب ما يحلو له غير عابىء باذواق ومدارك من حوله والزمن قد تغير كما ذكرت انفا ولامكان فيه الا لكل مختصر مفيد.

لا تظلموا شعراء اليوم ففيهم من هو بمستوى ابداع الاوائل لكن تغيرات العصر فرضت عليه ان يجدد ما استطاع.. وقد يكون التجديد هو الدافع لمن لم يفهموا معنى التجديد الى ظلم شعراء اليوم واتهامهم بتدني المستوى.

□ نصف كلمة:

قد يأتي من يورد امثلة من قصائد نشرت في الصحافة على تدني مستوى الشعر والشعراء اليوم لكن لهذا اقول: جل ما ينشر من الشعر الشعبي لهواة لا يمثلون المستوى الحقيقي للشاعر الشعبي المعاصر.. هذا بالنسبة لما تنشره بعض الصفحات التي يهتم محرروها بالانتقاء اما البعض الاخر من صفحات الشعر الشعبي وللاسف الشديد فهي تنشر ما هب ودب دون حساب لعواقب الامور اما لجهل المحرر بالشعر او لانه يريد ان يملأ صفحته بأي شيء.. احكموا على شعر اليوم من خلال قصائد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وغيره من الشعراء المبدعين.. والذين لا يتسع المجال لحصر اسمائهم.. وللجميع مني كل محبة وتقدير.

■■ آخر الكلام

من قصيدة طويلة وجهتها منذ عام الى سمو الامير الشاعر سعود بن بندر بن محمد:

ياسعود لو يكثر كلام المطافيق
الشمس ما احدٍ في يدينه حجبها
الفرق واضح بين شعرٍ.. وتلفيق
وكم تلعن الشهرة غشيمٍ طلبها
واللي من الشعار ما فيه تبريق
مثلك لو انه ما بغاها كسبها

الحميدي الحربي

قصيدة في مناسبة

فوق الفضا سلطان يبسط شراعه





اتجهت انظار العالم في انحاء المعمورة الى الامير العربي الذي جاء من احدي الدول العربية والاسلامية التي أخذت باسباب الحضارة ليكون واحدا من المبرزين في مجال الفضاء..

كل العالم ينظر بانبهار الى سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ، ان هذا العالم كله لوعاد الى جذور هذا الامير لرأى ان ما اقدم عليه لا يعتبر مغامرة مذهلة في نظره هو .. اما كيف ؟ فلأنه حفيد جلالة الملك عبدالعزيز الذي تجشم الصعاب في تحقيق فكرة يراها غيره مستحيلة أما هو فبايمانه القوي وعبقريته الفذة يرى عكس مايراه الاخرون!!

لن استمر في سرد تفاصيل قصة هذا البطل العبقري فلا قلمي جدير بذلك ولا المساحة كافية لكنني اقول لا تستغربوا على احد من ابناء عبدالعزيز أو احفاده ان يحول المستحيل الى ممكن بارادة الله ثم بعزيمته التي لا تؤمن بالمستحيلات..

وبهذه المناسبة هذه قصيدة مهداة من الشاعرة والكاتبة المعروفة سلطانه السديري الى سمو الامير سلطان بن سلمان ورفيقه في هذه الرحلة :

سلطان يازين الشباب السعودي
انا اشهد انك سيد للشجاعة
امير باخلاقك وتسل الفهودي
في النفس عزم وفي الطبايع وداعة
جدك وبعض رجال مثل الاسودي
جادوا واعادوا ها الوطن من ضياعه
غزا البراري في حياته يجودي
وسنين امضاها وهو في صراعه
حتى استعاد ارضه وارض الجدودي
واعطى سلام للبلد والجماعه
واليوم اشوفك مثل جدك تجودي
بالروح ترخصها وتبدي البراعة

هو ساد فوق الأرض وانت تسودي
فوق الفضاء سلطان يبسط ذراعه
فوق الفضا يسبح ونرجو يعودي
نجم علا للنجم يبغى اجتماعه
الامهات بنجد مثلي وزودي
قلوبهن مع الذي في شراعه
قلوبنا فوق الفضاء بك تُرودي
بفخر نتابع رحلتك كل ساعة
عساك سالم والرفيق محمودي
البسام تبسم له الليالي بطاعه
البسام ياعلم تعدى الحدودي
ويا نور اشرق في ربى نجد شاعه



سلطانه عبدالعزيز السديري

رسائل قصيرة

□ **محمد الشدي ـ جمعية الفنون :**

مجلس التراث الشعبي بحاجة الى دعم شخصي منكم كرئيس لمجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون ولانك صاحب الفكرة فانتمنى باسم عشاق هذا التراث ان تعيدوا النظر في وضعه من حيث المقر والنشاطات .. فاما ان يكون مجلسا بحق أو لا يكون !!

□ **متديل الفهيد ـ الرياض :**

لازلنا ننتظر بشوق صدور بقية اجزاء كتاب «من آدابنا الشعبية» والذي صدر منه حتى الآن لا يمثل نسبة ١٠٪ مما لديك من تراث الاباء والاجداد سواء الشعر او القصص .. ولان المكتبة الشعبية بحاجة الى جهودكم انت وامثالك من المهتمين بالتراث الشعبي ندعو لك بالعون والتوفيق بتنفيذ ما عزمت عليه في مجال خدمة هذا التراث..

□ محمد الشدي □

□ **مرشد البذال ـ الكويت :**

واخيرا جاء تكريمك ليكون حافزا كبيرا للشعراء الشعبيين في دول مجلس التعاون الخليجي لمزيد من الابداع وتسخير الشعر لخدمة المجتمع.. انك اهل للتكريم على ماقدمته طوال عمرك المديد ان شاء الله من خدمات جليلة في هذا المجال كشاعر فحل وكمراقب للبرامج الشعبية في اذاعة الكويت الشقيق فترة طويلة لك منا الدعوات بطول العمر ولمن تبنى فكرة تكريمك الشكر وعسى ان تكون هذه الفكرة عامة لتكون حافزا على العطاء والابداع..

□ مرشد البذال □

□ **عبدالله بن نايف بن عون ـ الطائف :**

منذ سنة لم نسمع لك اي جديد عسى ان يكون المانع خيرا .. لازلت في اذهان عشاق الشعر الشعبي ذلك الشاعر المتألق في عالم الابداع فهل تجدد العهد بقصيدة جديدة تضاف الى رصيدك من القصائد الرائعة.. امل ان يكون ذلك قريبا ان شاء الله..

□ **فراج بن جلبان السبيعي ـ الرياض :**

أعتذرت بالدراسة فاقتنعنا .. اما الآن وبعد انتهاء السنة الدراسية فلا عذر لديك مما يجعلنا نكرر نفس السؤال السابق وهو : اين الجديد ؟! وما هي اخبار الديوان الذي يقال انك بصدد اصداره ؟؟

□ **حمد الصبي ـ اذاعة الرياض :**

المجلة الشعبية .. برنامج اكثر من رائع نتمنى ان يستمر مع ان نجاحك قد اغرى بعض زملائك في محاولة متجريب الحظ في اعداد البرامج الشعبية ولكن كما قيل مما يعرف الخيل الا ركابها..

□ حمد الصبي □

ما هوب مجبور

الشاعر علي ابو ماجد رحمه الله من ابرز الشعراء الشعبيين في الرد وكذلك في شعر القصيدة.. بعد ما تقدمت به السن واخذ ابنه ماجد يرتاد الملاعب ويبارز مشاهير شعراء الرد أنذاك.. سمع من يقول عن الشاعر الابن بانه خلف ابيه في الملاعب «اماكن يقام بها شعر الرد» فاجاب أصحاب ذلك القول مبينا انه لا يد له في ذلك فالشعر موهبة تولد مع الانسان.. وعرج في قصيدته الى تاريخه الطويل في مبارزة الشعراء كما هو واضح في البيت الخامس وما بعده:

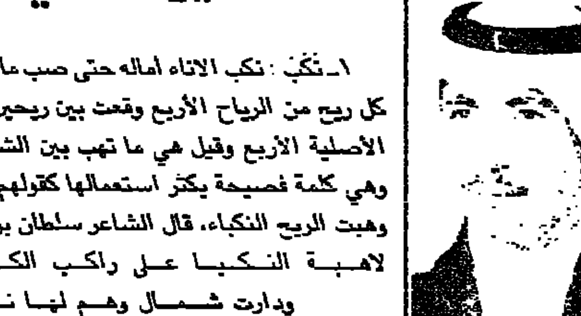


سلمت ماجد عدة القول والقيل
ان كان له شف يبدع المعاني
ما نيب ابا اصير عليه التماثيل
ولا لسانه هيرة من لساني
ان ما برز واقدم على الفن بالحيل
ما هوب مجبور يصير ابمكاني
انا خلصت من السهر والتعاليل
اخذت حقي وافر من زماني
يا ما عقالي طاح بين الرجاجيل
الى هجيت الخصم والا هجاني
ويا ما تلابسنا ملابس هل الخيل
ان ما رميته بالدهيه رماني
ويا ما سرينا مثل سرى الجماميل
من بيننا الشفره بلا ترجماني

ويا ما تخالفنا وحنا حلاحيل
من بيننا ضاعت عيان بياني
اما العيون استنكرت جرة الميل
والا الدوا ماهوب كحل عماني
واليوم لا غني ولا اصفق ولا شيل
ديراب كنه طلعة في اجراني

علي ابو ماجد

فصيح العامي في شمال نجد



١ـ نَكْبَ : نكب الاناء أماله حتى صب ما فيه، والنكباء كل ريح من الرياح الأربع وقعت بين ريحين من الجهات الأصلية الأربع وقيل هي ما تهب بين الشمال والغرب، وهي كلمة فصيحة يكثر استعمالها كقولهم نكبت الشيء وهبت الريح النكباء، قال الشاعر سلطان بن جلعود.

لاهبة النكبا على راكب الكور
ودارت شمال وهم لها ناطحينا

٢ـ غَرْبَلَ: من استعمالاتها غربل أي قتل وطحن وصفى ومنه اشتق الغربال الذي ينقى الحب من الشوائب والعوالق والغربلة المحق والابادة وهي كلمة فصيحة كثيرة الاستعمال للدعاء على الشخص كقولهم عطاك الله الغربال او للتعجب كقول المرأة: واغربالي.

٣ـ شَلَلَ: الشليل ثوب يسمى الدرع الصغيرة، تكون تحت الكبيرة، وقيل هي ما تحت الدرع من ثوب وغيره ومنه أطلقوا على أطراف الثوب السفلى الشليل واستعاروه للسحاب وهو ذيل مطرها واساس الكلمة فصيح قالت الشاعرة وضحى الهاشم:

واحسطي اللي مثل شاقي
وتلفعه كل غربية
حتى الشليل ما هو ضافي
يالله يجي له صديرية

٤ـ رَبَّ : رب الشيء اصلحه وجلاه، والرباب سحاب ابيض في السحابة المطرة تراه دون السحاب، والربابة آلة الغناء المعروفة وهي كلمات فصيحة وكثيرة الاستعمال فتسمع من يقول هذه دلالة مربوبة اي مجلية بالخارصين وانظر الى هذه السحابة وقد طفح ربابها وفلان يعزف على الربابة ومن الاولى قول الشاعر محمد القاضي:

صبه بدله مولعة كنها الساق
مدلوقة مربوبة تقل غرنوق

مع تحيات / عبدالرحمن بن زيد السويحاء

رباعيات شعبية

يقول ربنا عز وجل في كتابه الكريم : لأن شكرتم لازيدنكم ـ الآية

وشكر الله هو القيام بواجب العبادة على اكمل وجه..

وقد نهانا ربنا عز وجل عن التبذير .. وكذلك جاءت اقوال الحكماء في النهي عنه والامثال كثيرة يصعب حصرها في هذه المساحة الضيقة .. والشاعر احمد الناصر الاحمد يؤكد في هذه الرباعية على ان التبذير من الاسباب الرئيسية لزوال النعمة حيث يقول :

الشكر للنعمة علامه هل الخير
شكر الولي دايم طريق السلامة
كم نعمة زالت من اسباب تبذير
وتحولت بعد السعادة ندامه
لا من شبعت اعرف ترى الجوع بالغير
يفتك بشعب ما يحصل طعامه
في كل يوم يموت منهم طوابير
الجوع عضه لين يبست عظامه

احمد الناصر الاحمد

بريدة

قصائد واعدة

احب انني اشوفك كل ساعة
احب أمالي اللي عذبتني
واحب ان الهوى يخفق شراعه
ببحر عيونك اللي ضيعتني
غديتي للعقل سبة ضياعه
وغيرك بالهنى ما ساعفتني
فجودي وارحمي قلب دفاعه
عجز يقهر سهام صوبتني
وطاري البين يفزعني سماعه
وهي عندي قريب ما ابعدتني
يقنت الصبر قلبي ما استطاعه
على فرقا عنود عاندتني
وانا فجري يفرحني شعاعه
عسى يشرق بحب اللي نستني

عبد العزيز الصالح العثمان



حرام الحب يذبح في دقيقة
ويصلب فوق جدران الحقيقة
وكلمة زور قيلت في قفانا
تدوس برجلها قلوب رقيقة
طيور الحب طارت وارجهنت
وغنت صوتها ماحد يعيقه
وجا من يدعي قنص الحباري
وصوبها وخلاها غريقة
الا حسبي على ناس هواها
تفرق بين معشوق وعشيقة
تبسم لك وتحسبها صدوقة
ولا جت في القفا تشعل حريقه
فعايلها تشوم النفس عنها
ولا تترك سعيد في طريقه
اقول ابيات من شيء بقلبي
ماطيق الصبر لا والله ما اطيقه

عبدالعزيز عثمان العنقري ـ شقراء



زل الفرح وادري اذا ما الفرح زل
تذبحني الاحزان في العمر كله
مليت من غيم الليالي اذا هل
دايم غيوم الليل حزن ومذلة
كن الفرح في دنيتي روح معتل
تمضي حياته بين نوح وعلة
وكن الفرح ركب من الطير لا حل
في غابتي عود ينادي محله
شفت البشر ما بين عاقل ومختل
وهذا غمد سيفه وهذا يسله
واحترت في عمري يهدي ويشتل
كل الحيارى مير ما حد يشله
ما نيب متحسف حياتي غدت ظل
لي ينادي عن غيوم تظله
ياحيف كيف النبع عاطش ومبتل
ونوح العطش بالشوف ما حد يد له
ادري بها لايام تغري وتنسل
واللي سلا عنهن دايم صفن له

أحمد الغامدي ـ الطائف



أضحكي خلي السعادة لي تبين
لوعة العاشق يجسدها عناه
ابعدي عني شبح ماض حزين
بالامل تحلو لحظاة الحياة
عاهديني بالوفا طول السنين
وامسحي عن خافقي لوعة اساه
دام قربك غايتي لا تبعدين
حيث حب الغير قلبي ما رضاه
الحياة بقربك لروحي تزين
ولا ابتعدتي غاب عن قلبي هناه

علي عبدالله بن طالب



كتمت ونات بها القلب موجوع
ارجي عسى الله يجلي الهم عني
ما ابي من المخلوق عونات وفزوع
لو الليال بقدرهن يفجعني
حكم القدر لو جار مرضي ومطيوع
مهما حصل ما ينفد الصبر مني
ياما صبرت اسبوع واتبعته اسبوع
لين الليالي للمتاهة خذني
اقول من قلب معذب ومليوع
عسى الليال اللي مضن يرجعني
وعسى الشقى في راحة البال متبوع
ولا يخيب بمقبل الوقت ظني

تلويح ـ الرياض

قصيدة وتحليل

● الشعر الشعبي يتسم بطابع مجاراة الواقع انطلاقا من معايشة البيئة..!!
● شاعر اليوم من أشهر شعراء الاحساء وأبلغهم في صياغة القصيدة و....
● وردت هذه القصيدة مع ترجمة الشاعر في «خيار ما يلتقط من شعر النبط ج٢»!!

●● من المعروف عن الشعر الشعبي قديما انه يتسم بطابع مجاراة الواقع انطلاقا من معايشة عناصر البيئة ولا يلتصق بالخيال المستوحى الا نادرا حيث بُعد الانسان عن التعمق في الخيال ومن ثم الانشغال المتواصل بواقع الحال وما يمازجه من مرارة العيش والمناهضة على المركز والمكابدة المستمرة لنيل لقمة العيش.. ولهذا غدا نفس الشاعر طويلا وتوالت عباراته نزقا لا يتوقف حتى تكتمل فكرته ويتبلور معناه لايصال المراد في نفسه.. ولا نستطيع ان نشبه الشاعر آنذاك الا بالطائر الذي يحلق بعيدا في الاجواء حتى يشبع رغبته العارمة ثم يعود الى الأرض كمن يستلهم خبرا أو يستريح من العناء فترة ليعاود التحليق!! وعن شعر عصرنا هذا الذي أصبح ضعيف الجهد قصير النفس الا فيما قل وندر سوف لن نتحدث وسألوذ بالصمت الى حين، وتحضرنا في هذه العجالة قصيدة جميلة مستوفية الجوانب واضحة الهدف تتميز عن شعر عصر قائلها بالتحليق بعيدا في عالم الابداع الخيالي والدقة المتناهية في الوصف المباح الذي يتجلى فيه مظهر التورية وتتناهى فيه اعماق الاستعارة الى درجة التجنيح في الخيال الاسطوري.. تلك القصيدة التي تمخضت عنها قريحة الشاعر المرحوم سليم بن عبدالحي المتوفى سنة ١٣٢٠هـ ولعله من المناسب ان نورد لك عزيزي القارىء هنا ترجمة مختصرة عن شخصية الشاعر وحياته كما وردت في كتاب «خيار ما يلتقط من الشعر النبط» ـ الجزء الثاني ـ لمؤلفه عبدالله بن خالد الحاتم..

وهي كما يلي: (اشهر شعراء الاحساء وابلغهم في صياغة القصيدة واستخراج المعاني وابتكارها.. ولد الشاعر في بلدة (المبرز) من الاحساء وعاش فيها ردحا من الزمن.. ثم ظل يتردد على البحرين والكويت حتى استقر في البحرين، وله صداقة متينة مع شاعر الكويت عبدالله الفرج كما ان له معه مساجلات شعرية، وكذلك مع الشاعر حمد المغلوث. كان سليم في وقته من أبرع شعراء عصره خصوصا في الوصف والهجاء وهو من المعاصرين للشاعر ابن ربيعة، توفي حوالي سنة ١٣٢٠هـ وله من العمر تسعون سنة) انتهى..

واذا كان لنا مأخذ على المؤلف من حيث الترجمة او ايراد بعض الكلمات او الالفاظ في قصيدة سليم بن عبدالحي فهو ان المؤلف لم يتطرق لنسب الشاعر او لاتجاهاته الابداعية بأية اشارة وقد جاءت بعض الكلمات التي بها (حرف القاف) ليتحول القاف فيها الى (جيم) بلهجة سكان الخليج سواء أكان ذلك في شعر سليم أو غيره.. وهذا بطبيعة الحال يضيّع المعنى المراد في مفهوم القارىء في نجد والحجاز الجنوب والشمال ما عدا مواطن الخليج الذي يعرف هذه اللهجة..

فكلمة ـ قليب ـ ومعناها ـ بئر اذا تحولت الى (جليب) لا تكون مفهومة المعنى الا عند أهل الخليج.. ولئلا نشطح بعيدا عن جوهر المقصود ولاننا اعتدنا في هذه الزاوية أن لا نكون بمثابة الملاحظ او المتتبع فتعال معنا عزيزي القارىء لنبدأ معك رحلة تحليلية لقصيدة الشاعر الكبير سليم بن عبدالحي عندما بداها فجأة بفعل يدل على انسياق خواطره كتابة وهو يتغزل متمثلا المدخل لقصيدته بما يشبه التمهيد للدخول في صلب الهدف من خلال الابيات الثلاثة الاولى فهو يقول:

سار القلم ما بين مفروض الاصباع
بالزاج [1] شرّع[2] واضح الطلح[3] تشريع
والى نهرك القلب لياك[4] ترتاع[5]
كن خادم في شوفة[6] السّيد ومطيع
تراي[7] ابا أكتب بك جواب له انواع
لو هو يثمّن بالدنانير ما بيع

....

هكذا أمر الشاعر قلمه بأن يسترسل في الكتابة ونهاه عن زجر الحقوق وهو يريد نهي الضمير وخاطب قلمه مفيدا انه سوف يكتب شيئا لا يقدر بثمن!! ثم دخل سريعا في بيان الغرض المراد استجابة لاصرار مشاعره المحترمة حيث توالت ابياته تلك من البيت الرابع وحتى نهاية البيت التاسع مفيدة عرض المراد بلا تحجب وبلا محاولة لاخفاء القصد حيث قال:

في حب عمهوج[8] من البيض[9] متلاع[10]
طفل غرامه[11] مزّع القلب تمزيع
سيد النساء في حبه القلب مولاع[12]
لا شك[13] ما لاسباب وصله مسانيع[14]
تجرة[15] هوى للي يدورون الاطماع
وغناة ناس بالمحبة مواليع
وإن سيم[16] جنسه قيل ما نيب بيّاع
بزّي[17] قماش قمت أدور المطاليع
وإن قرب شبر منه عنه أنتزح باع
يعمل التغلّي[18] والدلول[19] المباديع[20]
حبه سطابي سطوة بين الاضلاع
وسوّى[21] بقلبي مثل ضرب المقاريع[22]



....

وعندما يتبين المراد ويتحرر الشاعر من عقدة الافصاح تتوالى الخواطر آنذاك تباعا ويشعر المرء بما يشبه الابحار في اليم وينسى كل شيء حوله وتبدأ مشاعره تنسى حتى النقد او أخذ الحيطة من تعقيب الغير!! لذلك نلاحظ ان الشاعر قد اعتراه ذلك الاحساس وداهمته مشاعره تباعا من خلال ابياته من البيت العاشر وحتى نهاية البيت السادس والعشرين وهو في غفلة كاملة عما يحدث حوله!! فهو يقول:

ما أريد غيره لو سعى فيّ الاقطاع[23]
وعليّ حَرمت من سواه المراضيع[24]
من خازر [25] المنيوب[26] بأمر الولي ضاع
قلبه الى قايل بنجل مشاليع[27]
عيون حنا حجانها[28] جلّ صنّاع
من غير تعطيف بالأيدي وتهزيع
وانف كما المصقول[29] بيدين فزاع[30]
بيوم تخالف بالهوايا[31] المداريع[32]
ومجرد في غرة الوجه لمّاع
حامي بها ورد الخدود اللواميع
وكولب ثغر فاها به الراح تبّاع
ومفلّجات مثل ضيق الهواميع[33]
نهاب القلوب العشاشيق سبّاع
إن رفرفت حم اشفتينه بتفجيع[34]
يا ناظر بيض الترائب لها راع
نهدين كالحقين غض مطاليع
على حشى جوف خفوق ومهلاع[35]
فتر[36] بريمه[37] ما يبي زود توسيع
يشكي ثقل ردفيه خصره الى ساع
نوابي لشجراته مرافيع
وكاسيه من ضاف الجعد حسن الاطباع
جدايل شلغ الردايف لها ريع
ومقادم تضفي على السر شرّاع
تزوع دهن العود والمسك تزويع
من فوق جيد سالب جيد رتّاع[38]
ريم المها لاعتنّ[39] من زود ترويع
ومحاسن الأوصاف صارت به اتباع
من فوق ساقين دماج موانيع[40]
وإن سار بالاقدام مشيه تمرياع[41]
ينتلّ من خلفه حسين التقاطيع
يشبه قضيب البان وان هبّ ذعذاع[42]
متمايل ما بين رفع وتوضيع
هواي هاوي في بحر غيّه[43] اوضاع
وشربت من صافي وداده قراطيع[44]

....

وكما أسلفنا عزيزي القارىء فانه لا بد للشاعر من أن يفيق بعد هذه الاغماءة التي استلت سريرته ليفصح عن مبتغاه في وصف يحاصره الخيال وتكتنفه ابعاد العمق في الوصف ولهذا رأيناه وهو يمتطي جواد التصور وينطلق بعيدا خلف أفق الاسترسال الفطري حتى تظهر لنا في نهاية مطافه الخيالي صورة رائعة بديعة تنم عما تحتويه جوانح شاعريته من ابداع واتقان.. ولنعد مرة اخرى لما تبقى من قصيدة الشاعر حيث تتراءى لنا صورة جمالية أخرى لردع العذول في اصرار مسبق وعزم لا يماثله عزم وصورة اخرى لاختتام القصيدة والرجوع الى ذكر الله عز وجل ولرسوله صلى الله عليه وسلم لطلب الغفران والعفو والشفاعة.

حيث يقول سليم بن عبدالحي في ابياته من البيت السابع والعشرين الى نهاية القصيدة:

يا عاذلي عنك انا صم الأسماع
عاصي عليك وسامع الشوق ومطيع
انا الشجاع ان جاني الضدّ فزّاع
وأنا الذليل إن شفت[45] منه المفازيع
كيّال حسن الزين اوق له الصاع
واسفر بنوره مظلمات المرابيع[46]
عليه منّي ما اختفى العلم او شاع
أو سيم بالأسواق جنس ومابيع
سلام من قلب الى عنّ له ماع
واهل دمع عند طرياه الى شيع
تمت وصلى خالقي غيث من جاع
على الذي أعطى الشرف والتشافيع
محمد ما قيل لياك ترتاع
مشلوخ راس مشرّع الطلح تشريع

وحتى لا يتبادر الى ذهن القارىء العزيز بأن هناك نقصا في معنى قصيدة ابن عبدالحي فاننا نشير هنا الى مصدر القصيدة الذي سوف تكون رواية القصيدة حتما على ذمته ـ هو بلا شك كأي عمل ادبي لا بد وان يقع في الاخطاء اللامقصودة ودليل ذلك ما ورد في البيت الاخير من هذه القصيدة الذي اتضح الكسر في عجزه جليا بين دفتي المصدر ولئلا يكون المعنى للبيت ممجوجا لدى القارىء فاننا قد قومنا الكسر بكلمة نرجح انها هي التي سقطت وهي موجودة في البيت الاول من القصيدة ولهذا جاء الترجيح لها لازما.

عايض محمد العتيبي

حاشية:

١ ـ الزاج: بفتح الزاي وتشديدها. المداد.
٢ ـ شرع: بفتح الشين وكسر الراء مع تشديدها سطر.
٣ ـ الطلح ـ بفتح الطاء وتشديدها وسكون اللام ـ الورق.
٤ ـ لياك: بفتح اللام والياء مع تشديدها بمعنى لا تفعل.
٥ ـ ترتاع: تخاف.
٦ ـ شوفه: بفتح الشين وسكون الواو وفتح الفاء ـ هنا بمعنى رغبة او ارادة.
٧ ـ تراي ـ بفتح التاء والراء ـ اي اني عازم وناو.
٨ ـ عمهوج: بضم العين وسكون الميم وضم الهاء وسكون الواو. وصف للفتاة الطويلة المعتدلة البنية.
٩ ـ البيض. بكسر الباء وسكون الياء ـ الفتيات ذوات اللون الابيض.
١٠ ـ متلاع. بكسر الميم وسكون التاء ـ الفتاة ذات الرقبة الطويلة.
١١ ـ طفل غرامه. الطفل هنا بمعنى الشباب فوق البلوغ
١٢ ـ مولاع: مولع.
١٣ ـ لا شك. لكن.
١٤ ـ مسانيع: سبيل او سبل.
١٥ ـ تجره: بفتح التاء وسكون الجيم وفتح الراء ـ تجارة.
١٦ ـ سيم: بكسر السين وسكون الياء ـ حدد ثمنا لسلعة يريد شراءها.
١٧ ـ بزي ـ بفتح الباء وكسر الزاي مع تشديدها ـ قماشي.
١٨ ـ التغلي: بكسر التاء والغين وكسر اللام مع تشديدها ـ المغالاة في الدلال.
١٩ ـ الدلول. بضم الدال وتشديدها وضم اللام وسكون الواو ـ السجايا.
٢٠ ـ المباديع البديعة.
٢١ ـ سوى: بفتح السين والواو مع تشديدها ـ فعل
٢٢ ـ المقاريع واحدتها مقرعة آلة لتكسير الحجارة..
٢٣ ـ الاقطاع ـ القطيعة والهجر.
٢٤ ـ المراضيع. الاطفال الرضع.
٢٥ ـ خازر: نظر بسخرية او راقب بخبث.
٢٦ ـ المنيوب. بفتح الميم وسكون النون وضم الياء ـ المصاب
٢٧ ـ مشاليع: صائبة وقاتلة.
٢٨ ـ حجانها: بكسر الحاء وفتح الجيم مع تشديدها وفتح النون ـ حواجبها.
٢٩ ـ المصقول: السيف.
٣٠ ـ فزاع: بفتح الفاء والزاي مع تشديدها ـ الذاهب للنجدة
٣١ ـ الهوايا: الايماءات للتصويب.
٣٢ ـ المداريع: رجال الحرب المحصنون بالدروع.
٣٣ ـ الهواميع: واحدها همع بسكون الميم وهو الصدع الضيق في المرمر او الحجارة الملساء.
٣٤ ـ تفجيع. من الذهول امام المنظر والقصد هنا الابتسامة الخفيفة.
٣٥ ـ مهلاع. بكسر الميم وسكون الهاء ـ سريع الخفقان والتأثر.
٣٦ ـ فتر: بكسر الفاء وسكون التاء ـ مقاس معلوم لقياس وحدة الطول ـ المسافة ما بين راس السبابة والابهام في اقصى اتساعهما عن بعضهما.
٣٧ ـ البريم بكسر الباء والراء وسكون الياء ـ حزام صغير يصنع من جلد الماشية يلبس فوق الجلد مباشرة
٣٨ ـ رتاع: بفتح الراء والتاء مع تشديدها ـ راتع والمقصود الغزال.
٣٩ ـ اعتن: بكسر الهمزة وسكون العين وفتح التاء وسكون النون مع تشديدها ـ نفر وفزع.
٤٠ ـ موانيع: حواجز والمراد هنا التناسق في الشكل ومنع الحجل من الخفقان.
٤١ ـ تمرياع: بكسر التاء والميم وسكون الراء وفتح الياء تمايل.
٤٢ ـ ذعذاع: بكسر الذال وسكون العين وفتح الذال الثانية ـ خطر النسيم.
٤٣ ـ غيه: بفتح الغين وكسر الياء مع تشديدها ـ دلاله
٤٤ ـ قراطيع: واحدها قرطوع بضم القاف وسكون الراء وضم الطاء وسكون الواو ـ الشرب المتقطع.
٤٥ ـ شفت: بكسر الشين وسكون الفاء ـ رأيت.
٤٦ ـ المرابيع. واحدتها مربع: بضم الميم وفتح الراء وفتح الباء مع تشديدها وفتح العين ـ الحصن او المقصورة

لولا ظروفي

شد الرحال.. وهات لي زين الاخبار
من عند مظنوني ترى الحال شيفه
لولا ظروف الوقت ما هم مشوار
نفس على الهجران مثل العسيفة
ابا ارجي المولى والافلاك تندار
يردولف قام يبكيوليفه
صبرت ست شهور كني على نار
ما ليله مرت ولا شفت طيفه
بالله يالي للهوى عندكم كار
عزوا مودتنا تراها ضعيفه
عقب البطا والبعد انا اخاف تنهار
واصير مثل اللي وقع بالنصيفه
العام يوم الرجل ما عافت الدار
ياخذ غريفي ثم انا اخذ غريفه
ياطير.. ياطير تربى بسنجار
تخافه وحوش الخلا من وصيفه
بالله دور لي خراج ومعيار
افقي ربيع العمر واقبل خريفه
لا تعالجن بالصبر ماتيب صبار
وشلون تقوى الصبر كبد رهيفه
جمايلك واجد صغيرات وكبار
واللي تخاكم ماتخرج بليفه

سليمان الطلاني ـ عنيزة

الشاطىء الحزين

انتهى المشوار في اليوم الحزين
والسفينة وصلت لسيف البحر
حلت الفرقا وحنا صامتين
غير دمع العين.. ماشي ظهر
نمسح الدمعات غصب لا تبين
ذا يقين الويل من يوم الخبر
ليتنا بالدرب دايم عابرين
ليت تجمعنا ولو رحلة سفر
من كلام الناس كنا خايفين
نسرق النظرات من بين البشر
ياسفينة وصلت الشاطىء الحزين
ما استمريتي على ماي البحر!!

بنت السعودية ـ الهفوف

قلت اي نعم!!

ياداله عني وانا فيك مفتون
ياليتني مثلك بلا قلب واحساس
تقضي لياليك بتفاريح وفنون
وتنام خالي بال من غير هوجاس
وانا ليالي عمري اوهام وشجون
واحلام ارقبها واعود بالافلاس
جسمي معي والقلب بيديك مرهون
واجحد عن العالم ولو كنت متحاس
حظي تخير من هدب عينك اللون
لين الشقى لي صار غاية ونبراس
ان قيل عني: تايه او قيل: مجنون
قلت اي نعم!! حيث ان حبي على ساس
لي روح واعاني مثل من يعانون
واشتاق لكن شوقي اكثر من الناس

علي المفضي ـ الرياض

ترخص لك الدمعة

طاح القناع وبان سرك وخافيك
لا تعتذر خلاص ما فيه داعي
وجرحت قلب طول الايام شاريك
ولا ترى غيرك من الناس باعي
هذي ثمان سنين قلبي مصافيك
في بحر حبك رافع لك شراعي
ترخص لك الدمعة الى حل طاريك
ومن حبكم ما قوى نهار الوادعي
ياما تحملنا همومك نراعيك
لجل الوفاء لجل العيون الوساعي
يالاسف وشلون هذي مباديك
تلعب على الحبلين حب وخداعي
مسحت من قلبي غرامك وماضيك
ما دمت ترضى لوعتي مع ضياعي
خله يفيدك من كلامه يسليك
تسهر عيونك لطلوع الشعاعي
لابد ياتي يوم بالدرب يرميك
وتبكي على حب خسرته وضاعي
ترجع تبي قلبي واقول:الله ناسيك
لقيت خل للمواثيق راعي

فتى ثرمدا

رسالة لرئيس الوزراء المصري من نظيره السوداني

القاهرة - واس: تسلم رئيس وزراء مصر كمال حسن علي رسالة من رئيس وزراء السودان الجزولي دفع الله تتعلق بالقضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة وزير الري السوداني صموئيل ارو الذي يزور القاهرة حاليا خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء المصري.

كما تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

مباحثات اردنية مصرية تبدأ في اواخر يونيو

عمان - كونا.. قالت مصادر رسمية هنا امس ان مباحثات اقتصادية اردنية - مصرية ستبدأ في العاصمة المصرية في اواخر شهر يونيو المقبل.

وابلغت المصادر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان هذه المباحثات تهدف الى دعم وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين واجراء تعديلات في الاتفاقيات الاقتصادية المبرمة بين الاردن ومصر بما يكفل زيادة حجم التبادل التجاري واعفاء كافة السلع المنتجة في البلدين من كافة الرسوم الجمركية. واشارت المصادر ان هذه المباحثات ستسبق مباحثات اللجنة العليا الاردنية المصرية التي ستجري في القاهرة برئاسة رئيسي الحكومتين الاردنية والمصرية في مطلع شهر اكتوبر المقبل.

وقد شكلت الحكومة الاردنية وفدا رسميا يضم كبار المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة وعددا من الوزارات والمؤسسات الرسمية للتوجه الى القاهرة وتمثيل الجانب الاردني في المباحثات المشار اليها.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مساعد عبدالله مطريحي الحريصي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٩٠٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي حسين احمد يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٢٨٩٢٧ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٦هـ وكذلك بطاقة عمل برقم ١/٦٥٣٥ صادرة من مكتب العمل بالدمام بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي ص.ب ٢٦٨٧٥ الرمز البريدي ١١٤٩٦ او الاتصال على تلفون ٤٠٤٣٠٤٢ او ٤٠٤٤١٢٨ وله الشكر.

● ● تعلن شركة عبدالله وصالح العلي الراشد عن فقدان جواز سفر مكفولها محمد كونهان كونها لام هندي الجنسية جواز سفر رقم ٩١٣٠٢٨ صادر من كوتشين بتاريخ ١٩٨٠/٦/٢٨ - ونرجو من يعثر عليه الاتصال بمكتب الشركة بالرياض تليفون ٤١٢٢٣٩٦ وله الشكر.

● تعلن شركة الخدمات الانشائية المحدودة عن فقدان استمارة سيارتها الجيمس بك اب رقم ٤٠٦٧٩٦٠ نقل السعودية م٧٨ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت٤٦٥٣٢٤٤/ ٤٦٤٧٠٧٤ وله الشكر.

إعلان سفر نهائي

تعلن التوكيلات العمومية للآلات - الرياض - عن سفر مكفولها: السيد/ موسى فائق الدجاني سفراً نهائياً.. فمن له حق طرف المذكور عليه مراجعتنا خلال ثلاثة أيام من تاريخه، وذلك قبل إتمام إجراءات سفره (ت ٤٧٦٢٣٢٠)

■ يعلن علي صالح سعد علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٠٨٠ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عسل ابريه خير الله السبيعي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور القصيم بريدة بتاريخ ١٣٩٥/١/٢٩هـ وجددت بمرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد سعد القرني عن فقد رخصة محل منجره رقم ٢٩٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الغرابي الفرعية أو ت: ٤٤٨٦٣٦٣ وله الشكر..

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد سالم احمد محسن (يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٤٣٨٩ وتاريخ ١٩٨٢/٦/٢٢م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم محمد والمولود في ١٤٠٤/٨/١٥هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق..

■ تعلن المؤسسة السعودية للتجارة الدولية عن فقد سجلها التجاري رقم ٧٧٥٣ تاريخ ١٣٩٤/٣/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب السجل التجاري بالرياض وله الشكر..

■ تعلن المؤسسة التجارية الاهلية عن فقدان جوازات مكفوليها الموضحة اسمائهم كالاتي : جواز رقم ٤٤٤٧٥٦ والخاص بمكفولها السيد/ اريك روبيرت جونت بريطاني الجنسية - ٢- جواز رقم ٣٤١٤٧٩ والخاص بمكفولها السيد/ هاريش تشاندر ادموند هندي الجنسية ترجو ممن يجدهما الاتصال بالتلفون رقم ٨٤٢٩٤٦٤ الدمام أو ت: ٤٧٦٥٦٨٦ الرياض وله الشكر..

● ● يعلن مكتب سمو الامير سعود بن ناصر بن عبدالعزيز عن فقد استمارة سيارة اولدزموبيل رقم ٢٢٢٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن دياكيتي موري محمد عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٨١٠١١٤ تاريخ ١٩٧٩/٦/٢٦م صادر من ابيدجان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى عمادة شئون الطلاب - جامعة الامام محمد بن سعود وله الشكر.

● يعلن ياسر عبدالرحمن التركاوي عن فقد اقامة رقم ٠/٦٦٣٢ تاريخ ١٤٠٤/٦/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مستشفى الرياض المركزي (قسم العيون) وله الشكر.

● يعلن ياسر نصر حيدر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٣٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

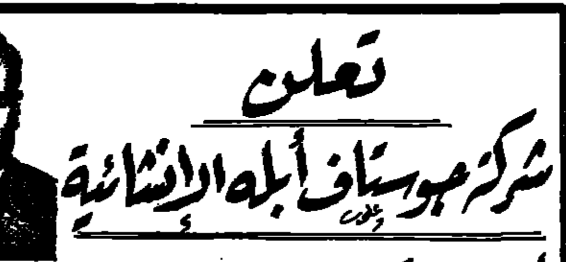
● يعلن جمال رمضان ابو غالي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٩١٠٨ تاريخ ١٤٠٤/١/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبدالله محمد الجتواكي نيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٢٠٢٣ وتاريخ ١٩٨٢/٤/٥م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه زكريا والمولود في ١٣٨٨هـ ١٩٦٨م. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه. والله الموفق.

● يعلن عبدالرحمن ناصر سعد المطلق عن فقد استمارة سير سيارة جمس بكب الايله اليه بالشراء من وزارة الاعلام رقم ٤١٣٩٤٨٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

COMPUTER PROGRAMMER
RIYADH

HAVE IMMEDIATE NEED FOR EXPERIENCED ARABIC / ENGLISH COMPUTER PROGRAMMER.
MUST BE NATIVE ARABIC-SPEAKING; SAUDI PREFERRED OR TRANSFERRABLE IQAMA.
SEND COMPLETE BACKGROUND AND SALARY REQUIREMENT.
SEND DATA TO:
P.O. BOX 52087 RIYADH 11563



تعلن
شركة هوسياف أبله الإنشائية
أن خدمات مكفولها/
عبدالله قاسم زيدان أردني الجنسية
ستنتهي في ١٩٨٥/٥/٣١م. يرجى ممن له أية مطالب أو حقوق على المذكور الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٦٥٥٧١١ خلال اسبوع من تاريخه. والشركة تخلي مسؤوليتها بعد هذا التاريخ

مزرعة للبيع بحائل

تقع المزرعة بالخطة وبجوار مزارع صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز بجوار الاسفلت العام.. يوجد بها منزل وأشجار ونخيل وفواكه وخضار.. وكذلك ماكينة ورشاش محوري وحراثة.. وجميع المعدات بحالة ممتازة.. كما أنه يوجد بجانب المزرعة أراضي للبيع
للمراجعة الاتصال بالسيد/ صالح عبدالله
تليفون منزل رقم ٥٣٣٤٧٤٤
والله الموفق

استمرار القتال (بقية)

واشار الى ان بلاده طلبت حق وصول اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى المعسكرات مؤكدا تأييد بريطانيا لاي اقتراح يتقدم به السكرتير العام للامم المتحدة او اي دولة اخرى من اجل وقف اراقة الدماء في لبنان.

على صعيد آخر عاد الهدوء الى محاور القتال التقليدية في العاصمة اللبنانية صباح امس بعد اشتباكات ليلية امتدت حتى الفجر حيث توقفت ليسود رصاص القنص.

واشارت تقارير امنية ميدانية الى ان محاور الضاحية الجنوبية الشرقية التهبت بشكل مفاجيء ودارت اشتباكات عنيفة عبر خط التماس بين المنطقتين الغربية والشرقية امتدادا من محور كلية العلوم، الحدث، حتى محور الطيونة - دار الكتاب بدارو مرورا بمحاور صفير - المعلم حي الامريكان، غاليري سمعان، الشياح، الطيونة.

وقالت مصادر امنية لوكالة الانباء الكويتية امس ان الاشتباكات على محاور الضاحية الجنوبية اتسمت بعنف لم تشهده منذ عشرة ايام وقد استمرت حتى فجر امس حيث بدأت تخف تدريجيا فيما يستمر رصاص القنص متبادلا في الاتجاهين.

وفي محاور بيروت دارت رمايات صاروخية بين مقاتلي القوات اللبنانية - الكتائبية وبين مقاتلي الاحزاب الوطنية المتحالفة عبر خط التماس امتدادا من محور البربير المتحف حتى محاور الاسواق القديمة والمرفأ - النورماندي.

وتبادل مقاتلو اطراف النزاع تراشقا بالقذائف الصاروخية والمدفعية المباشرة ونيران الرشاشات الثقيلة.

ولاحظت المصادر الامنية ان اللجنة الامنية المركزية لم تجتمع ولو مرة واحدة في الاسبوع الاخير لوضع قرارات بوقف النار «انما كانت الاشتباكات تبدأ وتعنف ثم تخف وتتوقف تلقائيا».

وتضم اللجنة ممثلين عن القوات اللبنانية - الكتائبية وعن حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي بالاضافة الى ممثل عن الجيش اللبناني النظامي.

وقالت المصادر ان معبر قصقص بدارو وهو معبر ضيق جانبي وحيد يربط بين شطري بيروت سالك امس على حذر ولا يشهد سوى حركة عبور محدودة جدا فيما يتواصل اقفال المعابر الرئيسية في العاصمة اللبنانية.

على صعيد اخر استأنفت امس الميليشيات العاملة مع العدو الصهيوني في جنوب لبنان قصف قرى عدة شرقي صيدا وزادت استفزازاتها لقوات الطوارىء الدولية.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان مدفعية ومدرعات انطوان لحد قصفت صباح امس من مرابضها في تلة سجد وجبل الريحان بلدات جرجوع وعربصاليم وجباع في اقليم التفاح على بعد ٢٥ كيلومترا الى الشرق من مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان.

ومن جهة اخرى سبقت الميليشيات امس قوات الطوارىء الدولية الى اقامة حواجز معززة في عدد من النقاط التي جلت عنها القوات الصهيونية اول امس في القطاعين الغربي والاوسط من المنطقة الحدودية في جنوبي لبنان.

وزاد تصرف الميليشيات من حدة التوتر مع القوات الدولية التي يفترض ان تنتشر في المناطق التي تخليها القوات الصهيونية بعد انجاز المرحلة الثالثة من خطط انسحابها نهائيا من الاراضي اللبنانية المتوقع في الاسبوع المقبل.

الا ان سلطات الاحتلال اعلنت انها ستسلم المناطق الحدودية الى ميليشيات لحد لتجعل منها (حزاما امنيا) يفصل بين لبنان والمستعمرات الصهيونية في شمالي فلسطين المحتلة.

واقامت حكومة العدو عددا من البوابات تفصل بين الشريط الحدودي والداخل اللبناني وعهد للميليشيات بحمايتها وهي بوابات رأس البياضة، رأس الناقورة في البقاع الغربي بيت يامون وكفر تبنيت الخردلي في القطاع الاوسط وبوابة الدلافة في القطاع الشرقي.

وكان لحد قد هدد امس باشتباك جنوده مع القوات الدولية ما لم تعترف الامم المتحدة بجيشه.

وقال «يجب ان يتنقل جنودي في المناطق التي تسيطر عليها الامم المتحدة واخيرا حاولوا ايقافنا وستقع بعض الاشتباكات بالتأكيد.

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية في لندن امس ان المرحلة الاخيرة من انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من لبنان سيتم استكمالها في الاسبوع القادم من الناحية الشكلية فقط.

وقالت صحيفة التايمز البريطانية في نبأ لها من مدينة مرجعيون المحتلة في جنوب لبنان ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ستحتفظ بتشكيل غير مباشر بجزء كبير من الاراضي اللبنانية يعيش فوقه حوالي ١٢٠ الف لبناني وبعمق ١٢ ميلا داخل لبنان.

وذكرت الصحيفة ان الجنود الصهاينة يقومون بتدريب الميليشيا التابعة لما يسمى بجيش جنوب لبنان على مختلف انواع الاسلحة بما في ذلك الدبابات كما ان السلطات الاسرائيلية لم تعد تخفي ما يجري من تطورات في المناطق التي تعتزم ابقاءها تحت الاحتلال والدليل على ذلك هو السماح للصحفيين الاجانب بدخول هذه المناطق.

واضافت ان الجنود والعمال الاسرائيليين يواصلون العمل في بناء التحصينات على طول الحدود المشتركة ومن بينها تشييد السدود الترابية وحفر الخنادق وبناء معسكر للاعتقال مماثل لمعسكر انصار بالاضافة الى مراكز مراقبة سيشرف عليها جنود الاحتلال انفسهم.

البحث - بقيه

المصري حسني مبارك مجددا موقف بلاده لصالح اللجوء الى التحكيم الدولي لحل النزاع. وما زالت حكومة العدو بدورها متمسكة باجراءات المصالحة التي تتضمن التوصل الى حل وسط بشأن الاراضي وتنطوي في رأي الخبراء على قدر اكبر من المرونة بالنسبة لطرفي النزاع.

وتتناول المباحثات ايضا تطبيع العلاقات بين البلدين بعد ان جمدت منذ نحو ثلاثة اعوام عقب الغزو الصهيوني للبنان. ويطالب الصهاينة بتطبيق الاتفاقات السياحية والاقتصادية والمالية والثقافية القائمة بين البلدين وبعودة السفير المصري الى تل ابيب بعد ان كان قد استدعى للقاهرة للتشاور منذ سبتمبر ١٩٨٢.

تعلن: مطابع الازدهار بأن مكفولها / محمد سليم عبدالغني - باكستاني الجنسية - قد فقدت منه جواز سفر رقم AF ٩٦٧٠٦٠ صادر من كراتشي في ٧٧/١١/٣م وكذلك تذكرة سفر وشهادة مغادرة نهائية - يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال ت : ٤٠٢٠٦٤٤
المشار

تعلن شركة ديشكون السعودية المحدودة
عن فقدان إقامة مكفولها الباكستاني الجنسية السيد/ محمد أنور غلام رسول
رقم ٨٠٦٨ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٩/١هـ
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو الاتصال على تليفون الشركة ٦٤٧٣٦٢٢ ٦٤٧٣١٢٦

■ يعلن محمود عبدالحميد نصر عن فقد اقامة رقم ٣٠٠٥ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن حميد احمد الوشاطه عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٤٦٣ تاريخ ١٤٠٤/٩/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر..

● تعلن شركة سيجمي السعودية للدهانات المحدودة عن فقد لوحة لسيارة مازدا ٩٢٩ رقم ٣٠٣١٠٩١ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على رقم ٤٦٥٤٨١١ - ٤٦٥٤٩٣١ - ٤٦٥٤٩٤٣ وله الشكر.

● يعلن خالد عبدالعزيز العسكر عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٣٨٣ صادرة من الرياض وكذلك استمارة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم الاستمارة ٣٨٩٩٧٨ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة كيوم كانج المحدودة عن فقدان استمارة سيارة تايوتا كريسيدا ابيض اللون موديل ١٩٨٣ رقم ٣٠٤٧١٩٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المكتب الخاص لسمو الامير عبدالعزيز بن فيصل بن سلمان آل سعود عن فقدان لوحة سيارة داتسون ونيت غمارة موديل ١٩٨٥ رقم ٤٣٠٧٨٧١ نقل السعودية صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن هلال شنبر الشيباني عن فقدان لوحة سيارته المرسيدس رقم ٣٩٨٢٤٠ الصادرة من مرور الرياض. على من يجدها يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف ٤٧٨٨٥٧١ الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سعود عثمان الروكان عن فقد لوحة سيارة تايوتا كراون خصوصي السعودية رقم ٣٢٨٥٤٦ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على تلفون ٤٢٥٤٢٨٩ وله الشكر.

● يعلن الرشيد احمد جاد كريم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر زوجته سناء عوض عبدالله محمود رقم ٢٩٦٤٨ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٥/٦/١٢م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية اوكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود وله الشكر.

نهنئكم بشهر الصوم والبركات
أعاده الله عليكم وعلينا بالخيرات
أطفال الجمعية

أرقام الحسابات :
بنك الجزيرة — المساعدية : ٥٥٥
بنك الرياض — البلد : ١٠٩٢٦
بنك الأهلي — م فلسطين : ١١٠٠٠٠٠١٦١ — ١٠٤

الحاسب .... هو المستقبل

ان مركز المعلومات الوطني الذي يشرف على نظام معلومات وزارة الداخلية عبر أكبر شبكة حاسب تغطي جميع أعمال قطاعات الوزارة يضمن لك المستقبل ويتيح لك الفرصة للمشاركة في هذا الصرح الوطني...... فاذا كنت من الشباب السعودي الطموح المتخصص في احدى المجالات التالية :

١- الادارة
٢- هندسة او علوم الحاسب
٣- الهندسة الالكترونية
٤- ادخال المعلومات
٥- صيانة الأجهزة الالكترونية
٦- برمجة الحاسب
٧- الهندسة والنظم الصناعية
٨- تصوير الميكروجرافيك

فنحن نتيح لك اكتساب مهارات وخبرات عالية في هذه المجالات ،،، كما نوفر لك :
١- جو عملي حسب تخصصك
٢- دورات تدريبية وندوات متقدمة داخل وخارج المملكة
٣- مواصلة الدراسة العليا
٤- الرعاية الطبية لك ولأفراد عائلتك
٥- عـــلاوة ســـنوية
٦- راتب شهر اذا كنت معيناً لأول مره
٧- السكن حسب الأنظمة المرعية

للاتصال والاستفسار:

وزارة الداخلية — مركز المعلومات الوطني
شؤون التدريب وتطوير القوى العاملة (شارع المعذر - غرب فندق ماريوت)
ص. ب. ٦٨٣١ الرمز البريدي ١١٤٥٢ الرياض
تليفون ٤٧٩٣٦٥١

مع اهمية اصطحاب الآتي:
• صورة من الحفيظة • صورة من المؤهلات العلمية والخبرات • ٥ صور شمسية

عزيزتي الجزيرة

ورسائل القراء

● الاخت وفاء حامد - جامعة الملك سعود :
ارجو ان تكوني قد تابعت مجموعة للمقالات والتعقيبات التي نشرت مدافعة عن قضايا الفتاة .. اما حساسيتك تجاه كتابات الزميل السماري فيجب ان لا تبلغ هذا الحد خاصة ان العمود الساخر في كل صحافة العالم يعتمد على مثل هذه الاساليب في المعالجة .

● الاخ عبدالله بن صالح الخليفة - معهد المدينة العلمي :
مثل هذا الموضوع ليس له فرصة في هذه الصفحة لأن طرح القضية لم يكن في الجزيرة نفسها .

● الاخت منيرة الخريف - الرياض :
بشأن اقتراحك حول ضيف الجزيرة فقد احيل الى نائب رئيس التحرير ولا داعي للسؤال عن مصيره لأنه هو نفسه يقرر اهميته من سواها .. اما بالنسبة لاطالة امد المناقشات في بعض المواضيع فهذا عائد الى رغبة القراء وتواصلهم مع بعض القضايا الملحة .

● الاخ عيسى ابراهيم العوين - الاحساء :
لعلك لاحظت اننا اوقفنا المناقشة حول رأي الفنان الرويشد في محمد عبده كما انه لا يمكننا الرد على جميع من كتب في هذا الموضوع لكثرة الرسائل .. فليعذرنا القراء لاتاحة الفرصة لرسائل اخرى .

● الاخ حمد الجارالله - جامعة الملك سعود - كلية العلوم :
رسالة الاخ ناصر الجبر حول مدارس الزلفي يجب ان تتقبلها حتى وان كان فيها شيء بسيط من المبالغة وذلك لكونها جاءت معبرة عن رغبة الاهالي في تكذيب الموضوع المنشور سابقا في صفحة قضايا محلية .

● الاخ عبد الرحمن عبد العزيز الشباني - اشيقر - الوشم :
مقالك ليس تعقيبا لذا لا يمكن نشره في هذه الصفحة .

● الاخ مفرح جبران سلمان زيداني غزواتي :
الاشتراك في الجزيرة يمكن ان يتم بدون قسيمة فقط ارسل قيمة الاشتراك بشيك مصحوبا بالعنوان الى ادارة المؤسسة وستصلك الجريدة بعد ذلك بالبريد دون رسوم اضافية .

● الاخ خالد الزهراني - جامعة البترول والمعادن :
لا يمكننا نقد اسلوب الصحف الزميلات ويمكن ان تبعث بملاحظتك الى الصحيفة المعنية مباشرة .

● الاخت نسيم الشايع - المذنب :
- رسالتك لا تخص هذه الصفحة واحلتها الى صفحة « قضايا محلية » .

● الاخ ناصر بندر الجبر - جامعة الامام محمد بن سعود :
القضايا المطروحة باسم « زوج متعب » او « زوجة متعبة » لا تمثل اسرة بعينها .. ولكنها معالجة شاملة تأخذ شكل الفردية .

● الاخ فهد الفرج - حائل ص.ب ٣٥٣
ارجو ان تكون قد اطلعت على احد الردود حول موضوع التوظيف وهو يماثل ردك .

● الاخ خالد حجي مطلق - عرعر :
طرح القضايا الاجتماعية لا يتم بهذا الاختصار الشديد ثم ان مثل هذه الموضوعات تبدأ باحدى صفحات المقالات ثم تنتقل لهذه الصفحة بعد التعقيب عليها .

● الاخ حسين عبد الكريم العامر - الهفوف ص.ب. ٢١١٠ :
الجزيرة ما زالت تواصل اصدار ملاحق عن مدن ومناطق المملكة ولا شك ان للاحساء حقا علينا .. ولحيل هذا الطلب الى مكتبنا في الاحساء .

● الاخ صالح الدواس - رياض الخبراء :
انت من المراسلين الدائمين لهذه الصفحة فكيف يفوت عليك معرفة اسلوبها .. مقالك عن رمضان لا يصلح لهذه الصفحة بالذات .

● الاخ فهد حمد الصقعبي - الرياض ص.ب. ٢٠٢٦٨
لعل في فتح المجال للمارة باقتطاف ثمر النخيل مايتيح الفرصة للفوضى وتدمير النخيل .. والبلدية تقوم بهذه العملية حسب علمي .

● الأخت لآلىء التويجري - الرياض :
ردك بشأن تحديد المهور جاء متأخرا والتبرير ليس كافيا والموضوع الثاني قيد العناية .

● الاخ ناصر بندر الجبر - الزلفي :
لا داعي لهذا التوضيح الذي سيأخذ مساحة يمكن ان تحتلها رسائل اخرى اكثر فائدة .

● الاخ صلاح حسن الحميدي - كلية الزراعة بالرياض :
كان بالود نشر رسالتك لولا انها تدور حول فنانين مغمورين لا فائدة من الحديث عنهما . وعلى العموم الملاحظة احلتها للصفحة الفنية .

● الاخ مزيد محمد العصيمي - الزلفي ص.ب ٤٢ :
المكتبات مفتوحة طوال العام والدعوة الى قضاء الفراغ فيها ليست جديدة .

● الاخ احمد عبد الكريم الحميد - الرياض ص.ب ٤٥١
نشكر لك مشاعرك ونعتز بأرائك ونحن لا نحبذ دوما الحديث عن انفسنا . اما برنامج بنك المعلومات فقد نوقش من جميع جوانبه ولم ار شيئا جديدا يتطلب النشر .

● الاخ عبدالله حمد العبد الهادي - البكيرية :
عملية النشر تخضع لأمور كثيرة منها جودة الخط وسلامة الاسلوب ووضوح الفكرة .. وبعض رسائلك تخفق للأسف في اكتمال هذه العناصر او بعضها .

● الاخ ظافر شار الشهري - ثانوية تنومة :
تعقيبك حول (بنك المعلومات) لا يحمل فكرة جديدة اعتذر لعدم النشر .

● الأخت بسمة محمد بكر - المدينة المنورة :
يمكن القول ان ما نشر حتى الآن حول قضية العنوسة فيه طرح شامل .. لذلك اعتذر لعدم نشر رسالتك التي كانت تدور في فلك الأفكار السابقة .

● الاخ مطلق عبد العزيز الطليميس - القصيم :
لا اتوقع ان ايجاد المراكز الصيفية يهدف الى عملية تعليمية بقدر ما يؤدي اهدافا تربوية يصعب سردها في هذا الحيز .

● الاخ احمد المطرودي - بريدة :
الا يكفي اننا نشرنا اتهامك لنا بعدم نشر رسائلك كدليل على رحابة الصدر .. ونرجو اذا كنت تصر على حقك في النشر ان تتيح لنا فرصة البوح بحقوقنا عليك ومنها ان تكتب بخط جيد مقروء لا يتعبنا .. اما سوى ذلك فنحن على استعداد لتهذيب الموضوع اذا كانت الفكرة جيدة .

● الاخ عبد الخالق زايد العمري - كلية الآداب بجامعة الملك سعود :
عملية التصفيق في برنامج بنك المعلومات كشف حقيقتها احد القراء خلال موضوع نشرته الصفحة الشيء الذي يدل على أن الجمهور مسير وليس مخيرا !

● الاخت سارة محمد الخثلان - رحيمة :
قد تكون المشكلة التي تطرقت اليها لا تمثل ظاهرة في كل المدارس على العموم الرسالة لا تخص الصفحة وقد احلتها لصفحة قضايا محلية .

● الاخ محار حمد المحسن - العمران الجنوبية - الاحساء :
محاولتك الأدبية لا تخص الصفحة واحلتها لصفحة « ادب وثقافة » .

● الاخت نسيم الطائف - الطائف :
اتهامك لبرنامج وتر وسمر بسرقة قصائدك .. لا يعني هذه الصفحة خاصة أن الموضوع لم يسبق طرحه في الجزيرة .. والرسالة احلتها للصفحة الفنية التي ستنشرها اذا ما رأى الزميل المحرر الفني ذلك .

● الاخت فتاة طيبة - المدينة المنورة :
للموضوعات التي تخص التلفزيون توجه مباشرة للصفحة الفنية .

● الاخ زكريا ابا يزيد محمد - الرياض :
يبدو ان الموضوع سيطول في ظل تعصب كل منكم لفنانه المفضل لذا فضلنا قفل الموضوع .

● الاخ محمد الراشد الحربي - عفيف :
نشكرك على الاطراء كما نشكر لك عواطفك تجاه الموضوع ونعتقد ان الموضوع قد استوفى حقه من النقاش .

● الأخت فاطمة الخليفة - الرياض :
موضوعك لا يخص الصفحة وقد احلته لصفحة « قضايا محلية » .

● الاخ خالد احمد السعد - الرياض :
لعلك معنا ان زيادة الحديث في هذا الموضوع اكثر مما نشر يعتبر مبالغة فنحن بحاجة الى مناقشة قضايا جديدة .

● الاخ ياسر الفقيه - الرياض :
لعلك طالعت ما نشر قبل يومين عن هذه الناحية .

● الاخ محمد الزياني :
رسالتك اشبه ما تكون بالمقالة اكثر منها تعقيبا وهي طويلة للغاية ولا نستطيع نشرها في هذه الصفحة .

حول الشعر الحر :

ينقصه الاساس اللغوي ويحتاج التوجيه فقط

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
تحية عاطرة.. وبعد.

قد قرأت في عددكم ٤٦١١ تحت عنوان هل لك ان تعطيني مقياسا واحدا على درجة الابداع في الشعر الحر. للأخ حسن فهد السبيعي وما تطرق له الأخ من نقد موضوعي للشعر الحر.. وحقيقة انا لا اخالف الاخ حسن في رؤيته حول ما يسمى بالشعر الحر.. من غموضه.. وبعده عن الابداع.

لكن لو تذكرنا تاريخ شعرنا العربي.. لوجدناه في العصر الجاهلي قد اتخذ مسلكا خاصا من حيث تركيب القصيدة.. التي بدأت بالوقوف على الاطلال ومن ثم الدخول في الموضوع الذي اراده الشاعر... ايضا ما مال اليه الشعراء القدامى من الانتقال من معنى الى آخر في غير ربط قوي بين المعاني. وتطرقهم الى اكثر من غرض في قصيدة واحدة.

ايضا الفاظ القصيدة وما اشتملت عليه من صعوبة وميل الى الفخامة. تلا ذلك العصر الاسلامي فالاموي ثم العباسي.. وهنا تكون لنا وقفة للشعر العربي حيث اتخذ الشعر في تلك الفترة مسلكا خاصا.. حين خالف شعراء ذلك العصر نمط القصيدة الجاهلية.. حيث ابتعدوا عن الوقوف على الاطلال.. وهجر الالفاظ الصعبة.. واختيار الفاظ عذبة وسهلة.. وايضا ما ادخلوه من الوان الزخرف البديعي والمحسنات البيانية.

ونلاحظ هنا ان هؤلاء الشعراء واجهوا في البداية معارضة شديدة من بعض المتعصبين للشعر القديم.. لكن هذا الشعر ما لبث ان فرض نفسه.. وواكب قرونا عدة استمرت الى عصرنا الحالي.. بل ان هذا الشعر فرض اوزانا خاصة.. وأوجد علوما عدة منها ما يسمى بعلم العروض.

واسمحوا لي بعد هذا الموجز عن تاريخ الشعر العربي مناقشة موضوع الشعر الحر وفي مستهل مناقشتي احب ان اقول ان الشعر قبل كل شيء ما هو الا خلاصة احاسيس ومشاعر يترجمها الشاعر في صورة قصيدة.

ويأتي بعد ذلك التنغيم ووزن القصيدة.

ويلزم الشاعر هنا أن يكون ذا اطلاع واسع ودراية بفنون اللغة العربية نأتي بعد ذلك الى قوافي القصيدة.. حيث احتج شعراء الشعر الحر على قوافي القصيدة متعللين بأن القافية قد تحول بين الشاعر وما يريد التحدث عنه.. حين يلتزم بكلمات قد يخرج بها عما يريد التعبير عنه.. ولو تنازلنا عن ذلك ووافقنا هذا الرأي؟ لبقيت هناك مشكلة اساسية.. وهي غموض الشعر الحر وميله الى الرمزية.. اذن هنا اترك للشاعر حرية التعبير عن مشاعره بدون قيد الأوزان والقوافي.. ان هو اراد ذلك.

لكن هذا الشاعر.. ان اراد ان يكتب قصيدة يجب عليه ايصال ما يريد قوله الى اذهان الناس.. بل وقلوبهم ايضا.

وهنا لا انسى كبار كتاب الشعر الحر.. امثال نزار القباني.. وما امتاز به شعرهم من الموسيقى العذبة.. والالفاظ القوية.. والصور الواضحة.

وهنا نجد ان المشكلة التي يتعرض لها الشعر الحر هي قلة دراية شعرائه بعلوم العربية ومفرداتها والفاظها .

بل انني اعرف كتابا للشعر الحر يجهلون معظم مفردات اللغة العربية بل ومخارج حروفها وكيفية النطق بكلماتها .

لذا على الشعراء الذين يكتبون شعرا حرا مراعاة هذه النقطة فقد يكون لهذا الشعر قدم راسخة في الشعر العربي.. اذا هو قوم.. واخذ اتجاها صحيحا.. وهذا بالطبع ما هو الا مسؤولية كبار الكتاب وعلماء اللغة.. اي ان عليهم مسؤولية تقويم كتاب الشعر الحر بطريقة منطقية لا هجومية.. والشعر اولا واخيرا ما هو الا خلاصة احاسيس ومشاعر ليس المهم خضوعها لعلم او وزن.. لكن المهم ان تصدر من القلب وتصل الى القلب.

غادة الحمود

داعيا الى الحديث عن الحلول

كلام عن اوقات الزواج

عزيزتي الجزيرة.
تحية طيبة وبعد

اتابع ما ينشر هذه الايام عن العنوسة والطلاق عبر سطور هذه الصفحة وحقا انهما لموضوعان يستحقان المناقشة لأنهما عصارة مشاكل المجتمع التي تهدف الصفحة الى ايجاد الحلول المناسبة من قبل اصحاب الشأن والمختصين وأردت ان اضيف الى ما سبق أن قرأته من كتابات الأخوين ابو دلال في العدد ٤٦١٩ ومنيرة م. ولاحظت ان كلا الطرفين ينسب سبب المشكلة الى الطرف الآخر بهذه الطريقة يصبح النقاش (بيزنطيا) لا يسفر عن نتيجة ولو انهم طرحوا اقتراحا او فكرة لحل المشكلة افضل فمثلا لو تطرقوا الى الوقت المناسب لزواج الفتاة هل هو بعد المرحلة الثانوية او بعد الجامعية او بينهما وناقشوا ابعاد كل مرحلة وايجابياتها وسلبياتها لخرج الجميع متفقين على وقت مناسب لزواج الفتاة. وخاصة اذا اشترك في الموضوع اساتذة ومختصون.

واعتقد غير جازم ان اكثر البنات يحبذن الزواج بعد المرحلة الجامعية وبهذا تكون الفتاة بين امرين احلاهما مر الانقطاع عن مواصلة التعليم او تأخير الزواج. واعتقد كذلك ان اكثر الاباء يجزم ان سعادة ابنته حينما تتزوج. ومن وجهة نظري الشخصية ان الزواج المناسب اذا طرق الباب مرة واحدة يمكن ألا يعود مرة اخرى (بعد الايمان ان الزواج قسمة ونصيب) وأما الدراسة بامكان الفتاة مواصلتها بعد الزواج اذا نسقت مع زوجها لذلك والعلم هو مقصد الجميع وغاية محمودة والزواج اساس تكوين المجتمع وهو حياة الاستقرار ومقر الالفة والمحبة وتكوين الذات ولا يعوض بشيء آخر بعد توفيق الله.

الخلاصة ان عدم مواصلة الدراسة من اجل تحقيق زواج موفق هو الانسب ومواصلة الدراسة والعلم لا يمكن ان تعلها الفتاة الا ما ندر. فلو استصغرت لرغبات نفسها لاستمرت حتى ينتهي عمرها. وان كنت اؤيد الزواج بعد المرحلة الجامعية فهو اقرب للتفاهم ولا ينقص من عمر المرأة شيئا وعادة ان الطالبة تنتهي من الدراسة الجامعية وهي في الثانية والعشرين واظن ان مرحلة العنوسة تبدأ مع الفتاة عندما تدخل العقد الرابع من عمرها.

والعنوسة ليست عارا يشمئز منه الناس بل هي حال لمرحلة من العمر مثل شاب اعزب. وتأييدي هذا ليس على حساب رفض زواج مناسب قبل اتمام المرحلة الجامعية واتصور ان عدد الراغبات في الزواج بعد المرحلة الجامعية مساو لعدد الراغبات في الزواج بعد المرحلة الثانوية والدليل نسبة عدد خريجات الثانوي وعدد المقبولات في الجامعة.. وتقبلوا فائق تحياتي.

فهد سليمان الطغيم
الخطوط السعودية
مطار الملك خالد الدولي
ص.ب ٢١٧١٩

عن الفنان محمد وردي

صاحب مواقف وطنية

عزيزتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد.

لقد استمتعت كغيري من قراء الجزيرة الذين يتابعون او يتذوقون الاغنية السودانية بالجدل الدائر حول من هو الفنان الاول في السودان. هل هو محمد وردي ام محمد الامين وآخر ما كتب في هذا الشأن ما ورد في العدد رقم ٤٦١٦ الصادر بتاريخ ٢٩ شعبان ١٤٠٥ هـ بقلم سيد احمد محمد عثمان.

في اعتقادي بأن المقارنة بين الاثنين غير عادلة. حيث ان الفنان محمد وردي يتقدم على محمد الأمين بمراحل كثيرة ومن الانصاف ان نقول بان محمد وردي لم يثر الساحة الفنية فحسب بل ان الفضل في تطوير الاغنية السودانية وانتشارها يرجع اليه بالاضافة الى انه بدون شك اشهر فنان سوداني خارج السودان سواء كان ذلك في افريقيا او في اسيا او في اوروبا.

انني اعرف محمد وردي منذ عشرات السنين. فهو فنان بمعنى الكلمة يتبوأ الصدارة في الساحة الفنية السودانية وذلك بعد اختفاء الفنانين احمد المصطفى وعثمان حسين، ولا يزال محمد وردي يحتل القمة في ساحة الغناء السوداني ويأتي بعده مباشرة الكابلي وصلاح ابن البادية.

ان لمحمد وردي تاريخا لا ينكر ومقارنته بمحمد الأمين الذي لم اسمع عنه حتى الآن تعتبر مقارنة غير منصفة. ويبدو ان تعصب الاخ السوداني سيد احمد محمد عثمان للفنان محمد الامين ومحاباته له قد تكون مبنية على اساس غير مقبول. بمعنى انه من بلدته او منطقته او ربما بسبب صداقته له والا على اي اساس تمت المقارنة. فمثلا نستطيع ان نقارن بين محمد عبده الذي يحتل قمة الغناء في المملكة والفنان الصاعد عبد المجيد عبد الله؟ قد يكون لمحمد الامين معجبوه وانت واحد منهم ولكن لا نقبل منك ان تضعه في مستوى محمد وردي الفنان الذي شدا بارقى الاغنيات واحلى الالحان والمشهود له بمواقفه الوطنية.

محمد عمر يوسف
جدة

حول إكمال الدراسة بعد الكليات المتوسطة

احدهم يجحف في حق المتفوقين والآخر يريد الراحة !!

عزيزتي الجزيرة :
تحية عطرة وبعد :

كانت فكرة اكمال الدراسة بعد الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات في كليات التربية للدارسين المتفوقين موضع رد من قبل بعض زملاء المهنة .

فالأخ حسن الظافر ايد الفكرة واخذ علينا مأخذا لم تكن نقصده ابدا فالكليات المتوسطة ومراكز العلوم تؤدي الى الهدف الذي اسست من اجله وهو اعداد المدرس علميا وعمليا ..

والذي عجبت له هو ما طرحه الزميل الكريم ولم يسبقه الى ذلك احد فهو يرى ان ينحى المتفوقون ويقدم الأقل تقديرا .

فكيف تؤخر من كرس جهده ووقته للتحصيل وبالتالي تجعل فرصته اقل واذا كان كذلك .

فلماذا صرفت المكافآت التشجيعية لمن حصل على تقدير ممتاز .

ولماذا يُعمل اختبارات قبول في الكليات المتوسطة . ولماذا تجعل الجامعات الافضلية في القبول والاعادة لمن يحصل على تقدير افضل وبالتالي فان فكرة الاخ فيها اجحاف بحق زملائه المتفوقين .

اما الاخ خلف مسفر الازودي فهو يرى الراحة بعد الكلية ولم ادر ما هو مفهوم الراحة لديه .

فان كانت هناك راحة من الدراسة فاظن ان العقل يحتاج الى المطالعة والدراسة المستمرة . كما يحتاج الجسم الى الطعام والشراب .

واذا كانت الراحة الرجوع الى المدرسة للعمل فاعتقد انه جاء بما هو ادهى وامر ان العمل هو المسؤلية العظمى امام الله سبحانه وتعالى عن ابناء من اوكلت بتعليمهم .

ان الدورات التي تعدها وزارة المعارف في الكليات والمراكز الهدف منها اعداد المدرس الى الأفضل وليس الى الراحة .

وان كنت تقصد ان تستريح الى سن التقاعد ثم تكمل دراستك فاعتقد انك لن تستفيد ولن تفيد .

ان فكرة القبول عن طريق النظر في التقدير الدراسي والتقدير العملي بالمدرسة يوجد جوا من التنافس الشريف وبذلك يعطى كل ذي حق حقه وسوف يكون له الأثر الجيد بالنسبة للدورات وبالنسبة للعمل بالمدرسة واما ما ذكره الاخ ان الرأي للمسؤولين فنحن لم نعترض على آرائهم ابدا ولكن عزيزتي الجزيرة كان لها السبق في تبني الآراء ومناقشتها وكان لبعض هذه الآراء صدى لدى المسؤولين وتحققت في قطاعات مختلفة .

وبالتالي ارجو للأخوة الزملاء كل توفيق والله من وراء القصد .

سعيد عبدالله محمد الشهري
الجوف - ص.ب ٢٦٩

هوامش صحفية

تكتبها بهية بوسبيت

- من القلب -

الشعور بالانتماء للوطن الام احساس يصعب على اي انسان منا ان يعبر عنه او يترجمه سواء بالكلام او بالحروف او بالعمل المجرد.. ومهما فعل في سبيل ذلك يظل مقصرا في التعبير عن حبه له وتعلقه به وانتمائه اليه من وجهة نظره وشدة اخلاصه. والشاعر والكاتب مهما سطر من حروف وقصائد فانه مع ذلك لا يستطيع وصف حقيقة مشاعره.

وعلى الرغم من ذلك تتحرك احاسيس ومشاعر الانسان منا عندما يهفو الى سمعه او يقع بصره على خبر سعيد يعود على وطنه بالخير والعز والفخر والسعادة وتظل فرحته وسعادته تتراقص بين جوانحه واعماق قلبه غير قادر على التعبير عنها.

ومنذ أيام قلائل فقط احتفلت جامعات وكليات مملكتنا الحبيبة بتخريج افواج من خريجي وخريجات هذه المحافل العلمية لتدفع بهم الى معركة الحياة ليشاركوا بكل اخلاص ووفاء وولاء في نهضة وبناء وتقدم وطنهم الذي اختاره الله ليكون مهبط الوحي والرسالة المحمدية. ولماكانت منطقة الاحساء واحدة ممن يحتضن احد هذه المعاقل العلمية وهي كلية الشريعة والدراسات الاسلامية والتي احتفلت بتخريج الدفعة الاولى من طلبتها لهذا العام المبارك وخرجت رجالا اختاروا بأنفسهم الطريق الذي يقودهم الى مستقبل زاهر وعمل جاد ليعطوا لبلدهم بعض ما اعطتهم.

بهذه المناسبة السعيدة لا نملك الا ان نقدم الى جميع خريجي وخريجات الجامعات والكليات وخاصة خريجي كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء باقة ورد معطرة تحمل في ثناياها الخير والسعادة لهم وتهنئات مزينة ببشائر السرور والفرح ودعوات من اعماق اعماق قلوبنا - دعوات بالتوفيق والخير واليسر في كل خطوة عمل يخطونها باخلاص ووفاء ووطنية وامنيات من القلب لهم بمستقبل مشرق وحياة سعيدة وآمال خضراء تتحقق بكفاحهم في مجال حياة العمل التي سيدخلون غمارها ودعوات للذين سيواصلون مشوار تعليمهم.. دعوات بالتوفيق والصحة والسعادة والى الامام ياشبابنا.

□□ لماذا نخاف؟

لماذا نخاف؟ هذا السؤال قد يبدو غريبا للقارىء الكريم نوعا ما ولكني سألته لنفسي مرارا عندما خضت تجربة حياتية فوجدت نفسي في موقف يحتاج الى الصدق والصراحة مما اضطرني الى سؤال نفسي هذا السؤال لماذا نخاف؟... وادركت بعد ثانية من الزمن ان للخوف اسبابا تستدعيه وان هذه الاسباب مهما كانت قوية او ضعيفة انما هي نتيجة عمل ما او وقوع في خطأ ما او استمرار في ظلم احد ما او اكل حق او اتيان عمل يدل على الخطأ وفكرت من جديد ثم سألت نفسي عدة اسئلة فخرجت منها بنتيجة واحدة لا ثانية لها وهي تؤكد على ان الخوف لا يتمكن الا من المخطىء مهما كانت كثافة هذا الخوف وان الظالم فقط هو الذي يشعر بفداحة هذا الخوف ويحس بعقدة الذنب وبتأنيب الضمير ثم عدت وراجعت صفحات حياتي فلم اجد اي سبب يستدعي لحظة الخوف التي اعيشها لانني لم ارتكب اي خطأ ما ولم اهضم حق انسان ولم اظلم ابدا فلماذا اخاف واوهم نفسي بانني مخطئة لا لشيء الا لمجرد حاجة في نفس يعقوب. وتذكرت الارادة التي اشبه ما تكون بالصخرة القوية الصلدة التي لا تزعزعها اقوى العواصف واشد الرياح واقسى التيارات ووازنت بين هذه الارادة التي امتلكها وبين لحظة خوف. فوجدت ان البون شاسع بين هاتين. وان لا مجال للمقارنة، وان الارادة القوية الثابتة المتمكنة من صاحبها لا يمكن ان تضعفها براكين الخوف مهما ثارت في اعماقه ما دام على حق ولم يخطىء لان الارادة التي تبنى على صدق العزيمة وقوة الايمان بالله ورجاحة الحق لا يمكن ان تهون في يوم من الايام مهما كانت التحديات قوية والعراقيل كثيرة والسدود طويلة.

□□ اخر المطاف من قراءتي:

اذا بحثت عن التقى وجدته
رجلا يصدق قوله بفعال
واذا اتقى الله امرؤ واطاعه
فيداه بين مكارم ومعالي
وعلى التقي اذا تراسخ في التقى
تاجان تاج سكينة وجمال
واذا تناسبت الرجال فما أرى
نسبا يكون لصالح الاعمال

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير:
محمد ناصر بن عباس ـ هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد عبدالله الوعيل ـ هاتف: ٤٠١٢٢٢٢
مدير التحرير: جاسر عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف: ٤٠١٤٨٤٤



من مآسي بيروت

تعود الزملاء وبعض الاساتذة الافاضل.. ممن يساهمون في كتابة هذه الزاوية بين الحين والآخر.. اضفاء طابع الخفة والرشاقة على الساعة ٢٥.. التزاما منهم برغبة رئيس التحرير الذي رأى ان تكون مادة هذه الزاوية خفيفة سهلة الهضم والقضم ـ على حد قوله ـ.

وبالامس.. توفرت لدي الرغبة في مخالفة ما اتفق عليه بشأن هذه الزاوية.. لا اتباعا للمثل المعروف ـ خالف تعرف ـ ولكن حبا في التغيير.. والتغيير فقط.

وتذكرت قصة روتها لي احدى سيدات بيروت عن مأساة جارة لها تدعى امينة فقدت زوجها منذ ثلاث سنين.

تقول امينة ان زوجها الذي يعمل موظفا (او كان يعمل موظفا) في شركة للنقل البحري. اتجه الى شرقي بيروت في اواخر ١٩٨٢م. لكنه لم يعد في ذلك النهار.. ولا النهار التالي.. ولا في كل النهارات.

قصدت مقر القوات اللبنانية فقالوا لها انه يخضع للتحقيق.. بعد اسبوعين قالوا لها انهم لم يسمعوا بهذا الاسم. بعد شهر طلبوا خمسين الف ليرة للافراج عنه. ولم يكن معها خمسون ليرة.. وبعد ذلك رفض احد مقابلتها. بل ان الحارس كاد يضربها بعقب الرشاش لانها توسلت اليه كي يسمح لها بالدخول. وجه اليها الاهانات المناسبة لكونها (مخربة).. مع انها لم تقرأ جريدة واحدة طول عمرها.. ولا «تؤمن» بنشرات الاخبار... كما انها لبنانية منذ اكثر من مئة سنة وليس فقط من عشر سنوات كما يفترض نظام الموظفين او قانون الانتخابات.

سيدة اخرى قالت ان هناك من يعرض التسوية، تسوية حول ماذا؟. ان الكثيرات منهن واثقات ان عددا كبيرا من اولئك المفقودين لا يزالون على قيد الحياة وهؤلاء يكلفون باشغال شاقة.. هل سمعتم بهذا المشروع الحضاري الفذ؟.

احد النواب اللبنانيين الذي يدرك جيدا تفاصيل الوضع اقترح تأجيل بحث قضية المفقودين مئة عام!!.

وأنذاك يكون قد مات جميع المطالبين والتحقوا ـ بهدوء ـ باقاربهم الذين فقدوا في القرن الماضي ـ اي القرن العشرين ـ.

هل هناك حل آخر.

عبد الله ناصر الشهري

نوم دستوري

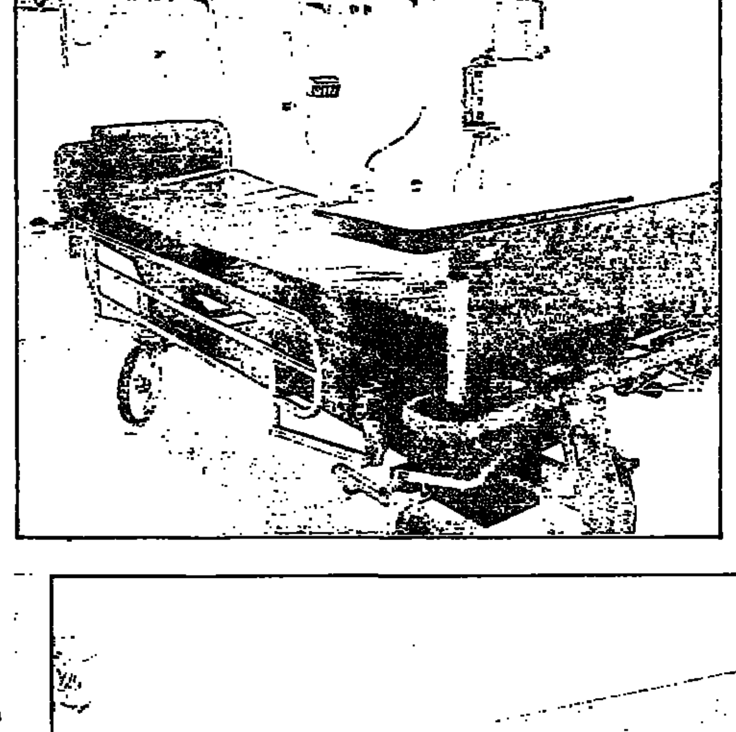
تتحول المكاتب في العاصمة الصينية بكين لمدة ساعتين بعد الظهر كل يوم الى اماكن للنوم.. ويتخلص الموظفون من اكوام الاوراق والملفات ويضعون بدلا عنها المفارش على الطرابيز ويروحون في نومة عميقة.. هذا في الصيف.. اما في الشتاء فان هذه الفترة تمتد الى اربع ساعات.. وهذه الغفوة التي قد تتحول الى نوم كامل منصوص عليها في الدستور الصيني..

كثافة سكانية

نشر مكتب امريكي مقره في دكا عاصمة بنجلاديش ان بنجلاديش تعتبر من اكثر بلاد العالم كثافة بالسكان حيث يعيش ١١٠ ملايين نسمة في ٥٥ الف ميل مربع .

من احدث ما انجزته وزارة الصحة تنفيذ مشروع خمسة مستشفيات حديثة روعي في تصميمها ان تشتمل على احدث ما توصل اليه التقدم العلمي من اجهزة طبية للتشخيص والعلاج، مع تقديم اعلى مستوى للخدمة السريرية، وقد بلغ مجموع اسرة هذه المستشفيات الخمسة الجديدة (٢٢٧٥) سريرا وهي. مستشفى جدة العام، ومستشفى الهفوف، ومستشفى الخبر، ومستشفى المدينة المنورة، ومستشفى جيزان. انها ضمن اطار شامل تنتهجه حكومتنا الرشيدة بتوجيه من جلالة المليك الباني فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لرعاية المواطن السعودي صحيا واجتماعيا وعلميا وثقافيا.





ملايين الاطفال في مصانع الهند

ـ يعمل ١٥ مليونا من اطفال الهند تتراوح اعمارهم بين الثامنة والخامسة عشرة في المصانع ووحدات صناعية اخرى.. وقد اكد وزير الصناعة الهندي ان هؤلاء الاطفال عرضة لمشاكل صحية عديدة.. وقال ان حكومته بصدد اصدار تشريع يحظر تشغيل الاطفال دون سنة ١٢ عاما كعمال في المصانع.

سرقة حزام البطولة

نيويورك ـ الوكالات:

فقد بطل العالم في الوزن الثقيل للملاكمة حزام البطولة عشية المباراة للدفاع عن لقب البطولة.. وقال الملاكم جريج بيج ان الحزام كان ضمن اشياء اخرى سرقت ايضا وتبلغ قيمتها ٣٠ الف دولار الا ان الشرطة رفضت الافصاح عن ثمن الحزام

● تعتبر هواية نماذج القطارات الهواية المفضلة لدى جميع أفراد الشعب الالماني كبارا كانوا او صغارا. وقل ان يوجد في المانيا بيت لا توجد به نماذج كبيرة او صغيرة لقطارات تسير بالكهرباء او بالزمبلك وكثيرا ما تخصص احدى غرف البيوت الالمانية لبناء نماذج القطارات وتسييرها. ولا تقتصر تلك الهواية على تركيب القضبان والسيمافورات وتسيير القطارات فحسب ولكنها تمتد لتشمل وضع نماذج للمنازل والاشجار وحتى الناس والحيوانات والسيارات حول خط السكك الحديدية بحيث تكون الصورة مطابقة للاصل تماما!.

● وبالطبع يوجد بين ما يصنعه الملايين من هواة تلك اللعبة نماذج متميزة تتصف بالضخامة او الدقة او الاصالة والابتكار. وعلى سبيل المثال قام احد الهواة من مدينة بريمن ببناء نموذج صغير جدا للقطارات داخل علبة للجبن. اما احدى السيدات فقد وضعت قطاراتها داخل مقلاة لتتسلى بها عند اعداد الطعام في المطبخ!.

● وقد وضع احد الهواة من مدينة بيتر تسهاوزن قطاراته داخل صندوق بشكل جهاز التلفزيون معلنا بذلك انه يفضل اللعب بالقطارات على مشاهدة برامج التلفزيون او لعله يريد ان يجمع بين الاثنين. اما احد هواة صناعة الساعات فقد قام بتعديل احدى ساعات الكوكو المعروفة بحيث اصبح يخرج من نافذتها عند تمام كل ساعة بدل طائر الكوكو قطار يطلق صفيرا!.

● وكان اضخم النماذج ما اعده نادي هواة نماذج القطارات بمدينة فوبرتال. وقد اشترك ٣٦ من اعضاء النادي في صنع نموذج ضخم به ١٥٠ مترا من القضبان و ١٦٠٠ تحويلة وعشرات النماذج للمنازل والحدائق والشوارع بما فيها من سكان وسيارات ويفترش النموذج مستطيلا طوله ١١ مترا وعرضه ٧ امتار وقد استمر العمل في اعداده منذ عام ١٩٥٨ م وحتى الآن اي اكثر من ٢٧ عاما !.

● وفي المقابل فان الهاوي هاينز لينفن من مدينة هيتيف اعد بمفرده نموذجا لوسط مدينة كولونيا شاملا محطة القطارات وخطوط الترام مع نموذج متقن لكاتدرائية كولونيا الشهيرة ببرجيها المزخرفين. وقد التزم هاينز بأن يكون نموذجه مطابقا لما كان عليه وسط المدينة قبل بدء الحرب العالمية الثانية مباشرة مع اظهار جميع تفصيلاته الدقيقة. وقد اضطر هاينز للرجوع الى الصور المنشورة على البطاقات السياحية وفي الصحف القديمة، كما رجع الى ارشيف السكك الحديدية ومرفق الترام وغير ذلك من المصادر حتى تكون جميع التفاصيل طبقا للواقع الذي كانت عليه المدينة في ذلك الوقت.

● وليس غريبا مع الجهد الذي بذله هاينز ان يرفض ان يلعب اطفاله بذلك النموذج الذي يقول عنه: «انه وثيقة تاريخية وليس لعبة للاطفال!» .



جاسوس صغير في الفضاء

لا يزيد ارتفاعها اكثر من ثلاثة اقدام وهي تشبه الطبق الطائر.. لكن هذه الطائرة الصغيرة تعلق عليها السلطات البريطانية آمالا عريضة اذ انها ستشكل منصة جوية ممتازة لاعمال المراقبة يستفيد منها كل من الجيش والشرطة.

وتطير هذه الطائرة بدون قائد وتبلغ سرعتها ٧٠ ميلا في الساعة وتستطيع ان تبقى في الفضاء لمدة ساعتين. وتجري الشرطة البريطانية الآن عمليات لتقويم الطائرة وتزويدها بكاميرا تلفزيونية للبحث عن التائهين ورصد اماكن التجمعات البشرية والمساعدة في اطفاء الحرائق.. بينما ينظر الجيش اليها باعتبارها جاسوسا صغيرا لا يمكن للرادارات رصده بسبب صغر الحجم ويستطيع رصد تحركات الجيوش المعادية.



نادي العمالقة!!

يهتم الاطباء والباحثون في هولندا بدراسة ظاهرة محيرة تتمثل في زيادة نسبة الطول لدى المواطنين في تلك البلاد.. اذ وجدوا ان هذه النسبة تزيد بمقدار بوصة كل ١٥ عاما.. وتعتبر هذه النسبة الاكبر في جميع انحاء العالم ويستعد الآن حوالي اربعمائة الف من الرجال و ١٥٠ الف امرأة للانضمام الى نادي العمالقة الذي يشترط للعضوية ان يكون طول الرجل اكثر من ستة اقدام وثلاث بوصات اما بالنسبة للنساء فيجب ان يكون الطول اكثر من خمسة اقدام و ١١ بوصة.

ويعزو الاطباء الانجليز هذه الظاهرة التي انتشرت في اوروبا وامريكا الشمالية الى تحسن مستويات المعيشة والغذاء ومع ذلك فانهم لا يعرفون الى اي مدى ستصل تلك الاطوال.. وقال احد الاطباء ان طول الرجل الانجليزي قد طرأت عليه زيادة ملحوظة واشار الى الابواب الموجودة في القصور والمباني القديمة قائلا يمكنك معرفة ذلك بالنظر الى تلك الابواب القديمة القصيرة.

لكن الزيادة الظاهرة للعيان اكثر لوحظت بين الهولنديين واليابانيين بين عامي ١٩٥٥ و ١٩٧٧ وبلغت النسبة حوالي ثلاث بوصات بين اليابانيين.

أحدث نظام مواصلات في العالم
قطار انفاق اسرع من الصوت !!

اطلق العلماء كرة بداخل انبوب بلمح البصر مدعين انه من الممكن تطبيق نفس المبدأ بحيث يمكن انطلاق القطار تحت الارض من نيويورك الى لوس انجيلوس في زمن لايزيد عن ٢١ دقيقة

ويقول الدكتور فرنك ديفيد صن من معهد ماشوستس للتكنولوجيا «ماساشوستس انستيوت اوف تكنولوجي» ان هذه الفكرة ليست من ضرب الجنون او من خيال انسان غريب الاطوار.

ويقول ان المهندسين لديهم الخبرة لبناء مثل هذا النفق باستخدام نظام انفاق الفراغ، وسيكون ذلك احدث نظام مواصلات في العالم.

وعرض ديفيد صن هذه الفكرة امام خبراء من الولايات المتحدة الامريكية واوروبا واليابان في مؤتمر حول الانفاق والمواصلات تحت الارض.

وقد استغرقت التجربة التي اجريت على الكرة داخل انبوب من البلاستيك طوله حوالي ٣٠٠ متر ثانيتين فقط قطعت خلالهما الكرة هذه المسافة

وكان اول من وضع هذه الفكرة التي تستخدم فيها الكهروطيسية (الكهرمائية المغناطيسية) في اطلاق هدف داخل فراغ هو المهندس روبرت سالتر ـ امريكي

وكان سالتر قد وضع خريطة عام ١٩٧٨م لنظام مواصلات دولي تحت الارض تستطيع السيارة ان تنطلق من نيويورك الى اوروبا عبر الاتحاد السوفيتي في ٥٤ دقيقة وبموجب هذا النظام يتم تزويد الانفاق بسلسلة من المغاطيس الكهربائي تزيد قوة اندفاع السيارة او القطار وتتحكم في سرعته ارتفاعا وانخفاضا بمعنى ان السيارة ستنطلق بسرعة تزيد على سرعة الصوت وهي سبعمائة وخمسون ميلا في الساعة عند سطح البحر

قارة كاملة تتحول الى منتزه عالمي !!

لندن ـ الوكالات

اعلنت جماعة حماية البيئة عن اعتزامها اقامة قاعدة دائمة في القارة المتجمدة الجنوبية «انتاركتيكا» واعتبار تلك القارة منتزها عالميا كبيرا...

وقال متحدث باسم جماعة حماية البيئة ان البعثة المتوجهة الى انتاركتيكا تتكون من اربعة اشخاص هم ميكانيكي ورجل اتصالات عبر الراديو وعالم علوم طبيعية وطبيب .. وتبدأ البعثة تحركها نحو هدفها في شهر سبتمبر المقبل على متن سفينة وسوف تقيم معسكرها في مكان لم يكشف النقاب عنه بعد ويخطط اعضاء البعثة لقضاء فصل الشتاء في ذلك المعسكر واجراء العديد من التجارب العلمية ..

وتعتبر القاعدة العلمية التي تعتزم الجماعة اقامتها اول قاعدة دائمة تقام في القارة المتجمدة الجنوبية وعند وصول البعثة الى انتاركتيكا سوف تعلن انتاركتيكا منتزها دوليا لجميع شعوب العالم . وتخشى جماعة حماية البيئة من ان تؤدي عمليات التنقيب عن البترول في المياه القريبة من انتاركتيكا وكذلك البحث عن المعادن الى تهديد طبيعة تلك القارة ومن ثم تلوثها ..

اوعية دموية جديدة بدلا عن التالفة

اكتشف العلماء في جامعة بوسطن الامريكية مادة طبيعية تساعد في نمو اوعية دموية جديدة مما يفتح المجال واسعا لعلاج الكثير من الامراض

وبالنسبة للذين يعانون من امراض القلب فان الاوعية الدموية تنسد وتعطل انسياب الدم المحمل بالاوكسجين الى اجزاء الجسم وهكذا فان هذه المادة تساعد في تجاوز مشكلة انسداد الشرايين كما انها تساعد في علاج الجروح والحروق والمضاعفات الناجمة من مرض البول السكري.

وقد عمد الاطباء في بوسطن الى تجهيز نسيج من التجويف البطني وحقنوه من قرنيه عين الارنب وهي منطقة تعتبر خالية تقريبا من الاوعية الدموية وبعد عشرة ايام امتلأت منطقة القرنية بشبكة كثيفة ومتكاملة من الانسجة الدموية.. ويعكف اولئك العلماء الآن على دراسة وتحديد المادة المسؤولة بالضبط عن نمو الاوعية الدموية.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ التحرير □ جدة ت:٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء

ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة

سدير ـ ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ـ ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ـ ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ـ ت٠٤٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع. الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ ـ التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢ـ٤٦٣ـ٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

